



**IN USCITA IN MAGGIO DA PIEMME,
L'ESORDIO NARRATIVO DI UNA GIOVANE SCRITTRICE
E ARTISTA UCRAINA CHE HA SCELTO DI RESTARE A KIEV
IN QUESTI MOMENTI DRAMMATICI**

**Storie potenti di donne che vivono nell'ombra,
in un'Ucraina perennemente sospesa nell'attesa
e nella paura della guerra.**

Quando il sole sorge sul Donbass, nell'est dell'Ucraina, illuminando le miniere di carbone e gli immensi campi di questa zona del paese perennemente minacciata dalla vicina Russia, qualcosa resta nell'ombra: è la presenza impalpabile di una guerra che continua da decenni, e che la gente sente nelle ossa, tanto da non riuscire a pensarsi senza di essa. In una serie di storie che sono delle vere e proprie istantanee, sorprendenti come incontri inattesi, la Belorusets getta la sua, di luce, sulle piccole grandi esistenze delle donne, ordinarie e straordinarie, di questi luoghi: una fiorista che chiama ogni cosa con i nomi dei fiori, una sognatrice che grazie ai suoi sogni predice il futuro, una manicurista bellissima scomparsa nel nulla; una rifugiata che, nelle sue tante fughe, non riesce a lasciarsi alle spalle un ombrello rotto; una donna che l'8 marzo decide di non camminare mai più. La Belorusets ci regala un affresco preziosissimo e speciale di esistenze che vivono e passano sullo sfondo della Storia.



USCITA: 10 MAGGIO 2022

**L'EDITORE DEVOLVERÀ UNA PARTE
DEI PROVENTI DI QUESTO LIBRO
A SOLETERRE ONLUS,
IN AIUTO AI BAMBINI UCRAINI.**

Conf. cartonato con sovraccoperta
Formato: 14x21,5 – Pag. 160
Prezzo: 14,90 – Cod. 978-88-566-8660-9
NARRATIVA STRANIERA

- *Il primo libro di narrativa a uscire in Italia che racconta la guerra in Ucraina.*
- *L'autrice è già richiesta come ospite nei principali talk show.*
- *Il libro sarà presentato a Torino nell'ambito del Salone del Libro.*
- *L'autrice tiene un diario della guerra sullo Spiegel che è pubblicato sui giornali di tutto il mondo e presto anche in Italia.*



YEVGENIA BELORUSETS

Nata nel 1980, è una scrittrice, fotografa, artista e giornalista ucraina, che vive tra Kiev e Berlino. In questi drammatici giorni di guerra, ha scelto di restare a Kiev, e di documentare la vita sotto assedio in un diario pubblicato quotidianamente sullo Spiegel. Il suo lavoro in campo fotografico riguarda da sempre le parti più vulnerabili della società ucraina, ed è stato esposto al Padiglione Ucraino alla cinquantaseiesima Biennale di Venezia. Nel 2020 la Belorusets ha vinto il premio HKW International Literature Award per l'edizione tedesca de *La donna con l'ombrello rotto e altre storie ucraine*, il suo primo lavoro di narrativa, che è stato pubblicato nel marzo del 2022, con incredibile tempismo, anche negli Stati Uniti e in Inghilterra. In Italia uscirà, per le Edizioni Piemme, nella prima metà di maggio.

"Yevgenia Belorusets, fotografa e attivista, cattura le **vite straordinarie di ordinarie donne ucraine** nel suo **sorprendente esordio narrativo.**"

Publishers Weekly

"Questa giovane autrice è bravissima a costruire storie che diventano sorprendenti istantanee di vite. **Questa singolare raccolta fa rivivere l'Ucraina, più nitida che mai**, sulla pagina."

Kirkus Reviews

"Di fronte alla minaccia dell'invasione russa dell'Ucraina, la Belorusets ci offre un'incredibile esperienza di lettura, in cui l'immaginazione va di pari passo con la violenza della realtà."

Financial Times

"Un libro che osa e sconvolge, che parla di **donne rifugiate ma che ci raccontano storie luminose**, grazie alle quali sopravvivere all'oscurità."

Jenny Offil