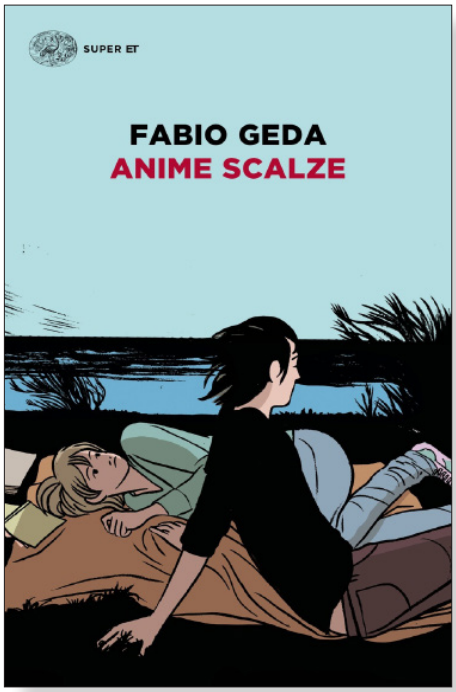
FABIO GEDA

SOLO ONLINE

L'esatta sequenza dei gesti

Marta ha **12 anni**, ma sembra piú grande, perché arriva in **comunità alloggio** dopo aver affrontato problemi che l'hanno costretta a **crescere** in fretta: un padre andato via di casa, una madre fragile che riempie i suoi vuoti con l'alcool, tre fratelli da accudire. Corrado ha 16 anni, pensa di essere un duro, ma, in quella stessa comunità, aspetta soltanto che la madre esca finalmente dal carcere, per recuperare l'amore che gli manca. Tra **rabbie**, delusioni e piccole felicità le esistenze dei due ragazzi si intrecciano a quelle di Elisa, di Ascanio e degli altri **educatori** che si occupano di loro. Fino a quando Marta e Corrado decidono di prendere in mano il proprio destino.

Con una scrittura tesa, asciutta, concreta, Fabio Geda segue le loro vite e restituisce ai lettori la fatica di **diventare grandi** in un mondo di adulti imperfetti.



Anime scalze

Ercole Santià trascorre l'**infanzia** ricucendo gli strappi quotidiani della vita e anche ora che è un **adolescente** le cose non sembrano migliorare: il caos pare essere scritto nel destino della sua **famiglia**. Lui e sua sorella Asia tirano avanti a stento, pur con fantasia e caparbietà, abbandonati da una madre che in un giorno qualunque ha deciso di andarsene e alle prese con un padre confuso, tanto inadeguato quanto innocente. Eppure, come gli altri ragazzi, **crescono**, vanno a scuola, s'innamorano. E proprio quando sembra che le cose vadano meglio, tutto intorno a Ercole inizia a crollare.

14+

ADOLESCENZA CRESCERE ADULTI FAMIGLIA

LO STRUZZO A SCUOLA

Fabio Geda (Torino, 1972) ha scritto, tra gli altri, *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani* (Instar Libri 2007, Feltrinelli 2009), *Nel mare ci sono i coccodrilli* (Baldini & Castoldi 2010), *L'estate alla fine del secolo* (Baldini & Castoldi 2011) e la serie per ragazzi *Berlin* (Mondadori 2015-2016). Per Einaudi ha pubblicato anche *Se la vita che salvi è la tua* e *Una domenica*. È tradotto in trentadue Paesi.