ILARIA GASPARI

14+

Vita segreta delle emozioni

Nostalgia, rimpianto, ansia, compassione, antipatia, ira, invidia, gelosia, meraviglia, felicità, gratitudine.

Quante volte ci forziamo a reprimere un'**emozione**? Lo facciamo perché ci vergogniamo dello sguardo degli altri. O perché siamo abituati a diffidare delle emozioni, analfabeti del discorso emotivo. Eppure, è proprio quello che sentiamo a permetterci di conoscere il mondo. Ognuna delle emozioni che proviamo ha una storia: la storia di tutte le persone che l'hanno provata, detta, cantata, rivelata, studiata. Una storia di **vita** segreta e di metamorfosi, legata alla **filosofia**, che ne ha costruito paradigmi di osservazione e di studio; ma anche alla **letteratura** e alla poesia.

Lezioni di felicità

Esercizi filosofici per il buon uso della vita

Un esercizio di **filosofia** pratica che ci insegnerà a sentirci padroni dell'attimo che fugge.
Che cosa succederebbe se di punto in bianco decidessimo di conoscere noi stessi al modo degli **antichi Greci**? E se per farlo ci scegliessimo per maestri Pitagora e Parmenide, Epitteto e Pirrone, Epicuro e Diogene? Potremmo scoprire che le **scuole** dell'antichità non hanno mai chiuso davvero. Attraverso la cronaca di sei settimane «filosofiche», ciascuna vissuta nel rispetto dei precetti di una diversa scuola, Ilaria Gaspari ci guida in un insolito esperimento esistenziale, a tratti serissimo, a tratti esilarante. Scopriremo cosí che piegandosi alle regole astruse del pitagorismo si può correggere la pigrizia patologica, mentre i paradossi di Zenone mettono a nudo certe strane contraddizioni nel modo in cui siamo abituati a considerare il ritmo della vita. E se essere epicurei non è cosí piacevole come sembra, il cinismo può regalare gioie inaspettate.

FILOSOFIA EMOZIONI VITA

LO STRUZZO A SCUOLA

Ilaria Gaspari ha studiato filosofia alla Scuola Normale Superiore di Pisa e si è addottorata all'università Paris I Panthéon-Sorbonne con una tesi sullo studio delle passioni nel Seicento. Nel 2015 per Voland è uscito il suo primo romanzo, *Etica dell'acquario*. Nel 2018, per Sonzogno, *Ragioni e sentimenti. L'amore preso con Filosofia*. Collabora con vari giornali e insegna scrittura. Vive tra Roma e Parigi.