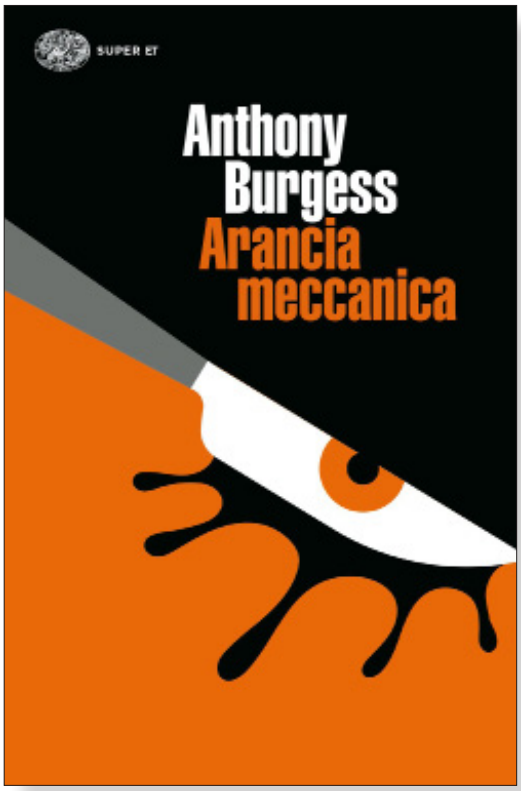
Anthony Burgess
ARANCIA MECCANICA

16+

raccontato dal traduttore e scrittore Marco Rossari

La storia di Alex, della **violenza** che si porta dentro e di quella del mondo cinico e ottuso che pensa di poterlo curare. Un grande **classico contemporaneo**, terrificante e meraviglioso.



«Per molti versi il libro sono io: perché quello che scriviamo riguarda molto quello che siamo. E il libro rivela una battaglia interiore con questa idea: quella del male. Non solo il male, ma il pericolo di provare a correggerlo. In linea di massima sono molto scettico riguardo all'uso del **potere** per cambiare gli altri. Alla fine noi, in quanto esseri umani, dobbiamo scendere a patti da soli con il dilemma del **bene** e del **male**, di ciò che è **giusto** e **sbagliato**, come di qualsiasi altra cosa. Dio non lo farà al posto nostro. Se un Dio c'è, è un Dio sovrumano: a lui poco importa delle motivazioni umane. Anche se al mondo non ci fossero piú esseri umani i principî del bene e del male continuerebbero a esistere. Non credo che tra duemila anni, sempre se esisterà ancora, il mondo sarà meno malvagio, o meno buono. Il conflitto non finisce mai» (Anthony Burgess).

classici
distopia
potere
libero arbitrio
bene/male

SOLO ONLINE

LO STRUZZO A SCUOLA

Anthony Burgess (Manchester, 1917 - Londra, 1993) ha combattuto la guerra in Oriente. Tornato in Europa, ha vissuto a lungo a Roma e in Costa Azzurra. Critico letterario, esperto conoscitore di musica, uomo di interessi molteplici e sperimentatore di linguaggi, è stato uno degli autori piú prolifici e piú tradotti. Nelle edizioni Einaudi anche *La dolce Bestia*, *MF*, *Trilogia malese*.