MAURA GANCITANO

16+

Specchio delle mie brame

La prigione della bellezza

L'idea che la **bellezza** sia qualcosa di oggettivo e naturale è una superstizione moderna. Infatti non è mai esistita un'epoca in cui non convivessero estetiche e sensibilità diverse. Il culto della bellezza è diventato una prigione solo di recente: quando le coercizioni materiali verso le **donne** hanno iniziato ad allentarsi, il **canone estetico** nei confronti del loro aspetto è diventato rigido e asfissiante, spingendole alla ricerca di una perfezione irraggiungibile.

Qui sta il punto: l'idea di bellezza ha subito con la **società** borghese uno spostamento di significato, da enigma a modello standardizzato che colonizza il tempo e i pensieri delle donne, facendole spesso sentire inadeguate. Il risultato è che viviamo in un tempo in cui le persone potrebbero essere finalmente **libere**, ma in cui, al contrario, ha valore e dignità solo ciò che risponde a determinati parametri.

In questo libro Maura Gancitano racconta la storia di un mito antico quanto il mondo e ci fa vedere come le scoperte della filosofia, dell'antropologia, della psicologia sociale e della scienza dei dati possano distruggere un'illusione che ci impedisce ancora di ascoltare e seguire i nostri autentici **desideri** e di vivere liberamente i nostri **corpi**.

donne
bellezza
libertà
attualità

Maura Gancitano è scrittrice e filosofa. Collabora con Radio1, «Vanity Fair», «linus», «Donna Moderna». Ha pubblicato *Malefica. Trasformare la rabbia femminile* (Tlon 2015) e, insieme ad Andrea Colamedici, *Tu non sei Dio. Fenomenologia della spiritualità contemporanea* (Tlon 2016), *Lezioni di Meraviglia. Viaggi tra filosofia e immaginazione* (Tlon 2017), *Liberati della brava bambina. Otto storie per fiorire* (HarperCollins Italia 2019), *Prendila con filosofia. Manuale di fioritura personale* (HarperCollins Italia 2021) e *L'alba dei nuovi dèi. Da Platone ai big data* (Mondadori 2021).

LO STRUZZO A SCUOLA