Ari Folman, Lena Guberman
Dov'è Anne Frank
raccontato dalla traduttrice Carla Palmieri

Dopo aver realizzato il **graphic novel** tratto dal *Diario* di **Anne Frank**, il regista israeliano Ari Folman, affiancato dalla disegnatrice Lena Guberman, racconta di nuovo la storia di Anne. Questa volta però lo fa da un punto di vista originale e insolito, quello di Kitty.

In una notte di tempesta, nella casa di Anne Frank ad Amsterdam, ormai diventata da decenni un visitatissimo museo, d'improvviso, all'interno della stanza dove è conservato l'oggetto piú prezioso di tutti, il manoscritto del *Diario*, prende corpo la figura di una ragazzina. Ha una chioma di capelli rosso brillante ed è vestita in modo strano per i nostri tempi: è Kitty! L'amica immaginaria a cui Anne ha scritto per due anni si materializza in carne e ossa e ci accompagna in un viaggio sospeso tra passato e presente. Riviviamo con lei i momenti della sua **amicizia** con Anne: le gioie e le tribolazioni del loro rapporto, i tanti istanti magici di un **legame** intimo e speciale come nessun altro. Scopriamo insieme a lei, ignara di tutto, la tragica sorte che è toccata alla **famiglia** Frank. E insieme a lei fuggiamo, perché le autorità la scambieranno per una ladra che ha rubato il *Diario*; imbattendoci nelle vite dei tanti in fuga da **violenze** e guerre che oggi sono costretti a nascondersi, come Anne si era nascosta al tempo dei **nazisti**.

storia
olocausto
amicizia
graphic novel
migranti

11+

LO STRUZZO A SCUOLA

Ari Folman (Haifa, 1962), figlio di genitori entrambi sopravvissuti all'Olocausto, nel 2008 ha diretto il film *Valzer con Bashir*, premiato in numerosi festival internazionali e candidato agli Oscar, basato sulle sue memorie di soldato dell'esercito israeliano durante la guerra in Libano del 1982. Nel 2013 è uscito *The Congress*, presentato al Festival di Cannes e candidato agli European Film Awards. Per Einaudi ha pubblicato, con David Polonsky, il graphic novel *Anne Frank - Diario* (2017).

Lena Guberman è un'illustratrice israeliana. Ha studiato alla Bezalel Academy di Gerusalemme e ha illustrato svariati libri. Ha lavorato come character designer e concept artist per il film diretto da Ari Folman *The Congress*.