14+

VERA GHENO

Le ragioni del dubbio

L'arte di usare le parole

Ci siamo abituati un po' troppo, non solo in rete ma anche nella vita di ogni giorno, a **parlare** e a scrivere senza fermarci prima un attimo a **pensare**, e cosí rischiamo di far sempre piú danni. Perché le **parole** non sono mai solo parole; si portano dietro visioni differenti della realtà, tutte le nostre aspirazioni e le nostre certezze: possono generare conflitti e fare male. Ma possono anche generare empatia e fare del bene, se impariamo a **usarle meglio**.

Vera Gheno fa tesoro delle sue conoscenze di sociolinguista e distilla un metodo per ricordarci la **responsabilità**, nei confronti di sé stesso e degli altri, che ognuno di noi ha in quanto parlante. Un metodo che si fonda innanzitutto sui **dubbi**, poi sulla **riflessione**, e infine sul **silenzio**.

Potere alle parole

Perché usarle meglio

Ognuno di noi è le parole che decide e non decide di usare: nella **società** di oggi, in cui **comunichiamo** molto piú che in passato, e con un numero infinitamente piú ampio di persone, saper scegliere bene le parole ci dà un potere enorme, forse il piú grande di tutti. E anche se l'**italiano** non ha bisogno di venire salvato, né tantomeno preservato, è pur vero che dovremmo amarlo di piú. Perché conoscerlo meglio può essere, prima di tutto, di grande giovamento a noi stessi: piú siamo competenti nel **padroneggiare le parole**, piú sarà completa e soddisfacente la nostra partecipazione alla società della comunicazione.

COMUNICAZIONE LINGUAGGIO ATTUALITÀ SOCIETÀ

LO STRUZZO A SCUOLA

Vera Gheno, sociolinguista specializzata in comunicazione digitale e traduttrice dall'ungherese, ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca lavorando nella redazione della consulenza linguistica e gestendo l'account Twitter dell'istituzione. Insegna all'Università di Firenze, dove tiene da molti anni il Laboratorio di italiano scritto per Scienze Umanistiche per la Comunicazione, e in corsi e master di diversi atenei italiani. È autrice di articoli scientifici e divulgativi e dei libri *Guida pratica all'italiano scritto (senza diventare grammarnazi)*, *Sociallinguistica. Italiano e italiani dei social network* e *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello* (con Bruno Mastroianni).