

NARRATIVA

PUGNI NUDI

di *Jack London*



Scordatevi Zanna Bianca e le montagne, in queste pagine il vecchio Jack vi porta a un passo dal ring. Così vicino, da sentire il gong e il rumore dei guantoni in faccia. London accende i riflettori sugli atleti emarginati, indigenti, uomini affamati. Animali che sferrano ganci per sopravvivere. In queste pagine c'è tutta la grandezza del poco conosciuto London cronista sportivo, ex pugile dilettante. Non si tratta solo di sferrare cazzotti, tra i quattro angoli vive e si agita una gigantesca metafora della vita. Mettetevi comodi, mangiatevi pure tutte le unghie, zio Jack sta per iniziare il racconto. E come dicevano i latini: "de te fabula narratur".

L'AUTORE

Jack London è stato un cacciatore di foche, un corrispondente di guerra, un agente assicurativo, un cercatore d'oro e uno dei maestri della letteratura statunitense. Autore di Zanna Bianca, Martin Eden, Il Richiamo della Foresta e tanti altri libri che non stiamo qui a raccontarvi perché non c'è più spazio tipografico.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **100**

Formato: **6.5×13**

Prezzo: **6.00 €**

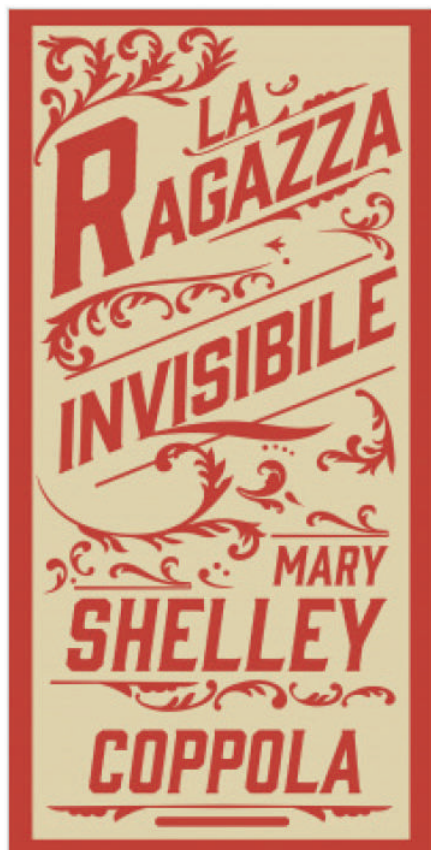
Pubblicazione: **02/03/2021**

ISBN: **9788897073260**

NARRATIVA

LA RAGAZZA INVISIBILE

di *Mary Shelley*



La madre di Frankenstein ci regala una perla di narrativa gotica. Un racconto breve, pochissimo tradotto in italiano. Fantasma e amori in frantumi animano un Galles ottocentesco. Rosina ama segretamente Henry. Quando il padre del ragazzo, Sir Peter Vernon, scopre il loro amore sbatte fuori di casa la ragazza. Henry ha il cuore in frantumi e cerca la sua amata tra i boschi bui. Nel villaggio non si fa altro che parlare di una ragazza invisibile, uno spettro notturno. Rosina è la ragazza invisibile? Riuscirà Henry a trovare Rosina? Sir Peter perdonerà il loro amore? Un Romeo e Giulietta d'Oltremarica, un dramma gotico a lieto fine.

L'AUTORE

Mary Shelly è una delle più grandi scrittrici britanniche di sempre. A soli 19 anni ha scritto il romanzo gotico Frankenstein, tradotto in tutte le lingue del mondo. Ha scritto numerosi libri e racconti brevi molti dei quali ancora inediti in Italia. Ha curato le edizioni delle poesie del marito Percy Bysshe Shelley.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **100**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

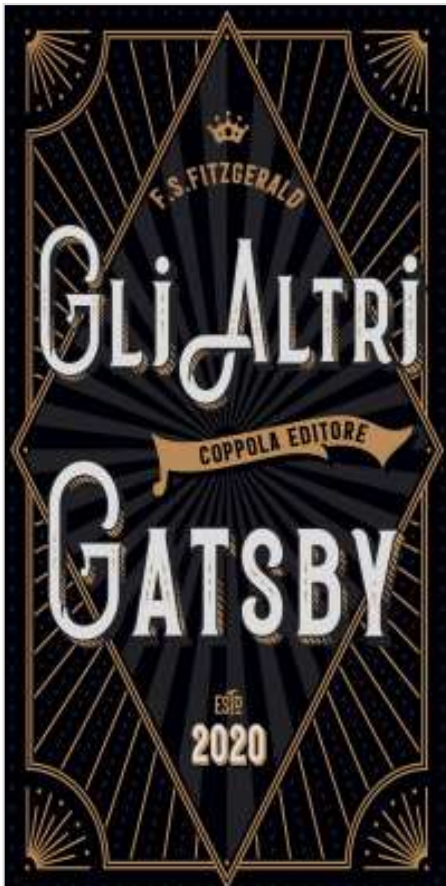
Pubblicazione: **06/10/2020**

ISBN: **9788897073277**

NARRATIVA

GLI ALTRI GATSBY

di *Francis Scott Key Fitzgerald*



Chi non conosce Il grande Gatsby di Francis Scott Fitzgerald? Ma il più grande scrittore americano degli anni Venti ha partorito altri belli e dannati, Gatsby poco noti, figure che brillano tra il nero inchiostro di racconti senza fortuna. Li troverete seduti a fumare tra le pagine di questo piccolo scrigno di carta. I Gatsby senza film, senza biblioteche e allora vi aspettano per sussurrare alle vostre orecchie l'indecente, straordinaria e incredibile vita in smoking. Lasciatevi condurre in questi cortometraggi di carta, dove le note di un jazz sconosciuto vi accompagneranno nei tremendi segreti nascosti tra cocktail, rossetti e fumo, tanto fumo. Benvenuti in casa Fitzgerald.

L'AUTORE

Francis Scott Key Fitzgerald è senza ombra di dubbio tra i più grandi scrittori del Novecento americano. La stella dell'Età del jazz, la penna d'oro dei ruggenti anni Venti. Scrittore e sceneggiatore, ha pubblicato numerosi racconti e romanzi, molti dei quali sono diventati film e spettacoli teatrali, tra cui ricordiamo Il grande Gatsby, Tenera è la notte e Belli e dannati.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **100**

Formato: **6.5×13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/10/2020**

ISBN: **9788897073253**

NARRATIVA

L'OSPITE DI DRACULA

di *Abraham Stoker*



In questo racconto appare per la prima volta, nella storia della letteratura mondiale, il Conte Dracula. Pochi sanno che "L'ospite di Dracula" fu concepito da Stoker come primo capitolo del suo celebre romanzo. Nessuno sa perché Stoker decise di tagliare il racconto che avete tra le mani. Qualcuno dice che l'editore, dopo aver aspettato sette lunghi anni, reputò il romanzo troppo lungo e Stoker amputò il primo capitolo. Lo lasciò marcire in fondo a un cassetto. Soltanto venti anni dopo, i suoi eredi, la sua famiglia, tolsero la polvere da queste righe brillanti. Narrata in prima persona, questa breve storia ci porta a spasso nel soprannaturale, tra sangue, canini e vampiri.

L'AUTORE

Abraham Stoker, detto Bram, è uno dei più grandi scrittori irlandesi di sempre. Noto in tutto il mondo per Dracula, tra i più importanti romanzi gotici e del terrore. La sua infanzia fu caratterizzata da gravi malattie, improvvisamente guarì, senza nessuna spiegazione scientifica. È stato l'assistente personale di Henry Irving, noto attore e interprete di Frankenstein.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **100**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **02/03/2021**

ISBN: **9788897073284**

NARRATIVA

DEMONI

di AA.VV

Racconti dal folklore giapponese. Racconti di demoni. Battaglie cruente, scontri contro gigantesche e bizzarre creature, clan antichi di guerrieri e tesori inestimabili gelosamente custoditi. Un viaggio in un Giappone dove il soprannaturale si intreccia ai samurai e si confondono in un arcipelago di storie remote a cavallo tra mito e realtà.



Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **108**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **12/04/2021**

ISBN: **9788897073369**

NARRATIVA

LA BATTAGLIA DEI LIBRI

di *Jonathan Swift*



Due schieramenti l'uno contro l'altro armati, i campioni dei due eserciti si affrontano in campo aperto e, come in ogni racconto epico che si rispetti, a un certo punto ci sarà anche l'intervento divino a far oscillare l'ago della bilancia.

È proprio di una battaglia che si sta parlando ma combattuta fra gli scaffali della prestigiosa biblioteca di St. James tra autori classici e autori moderni per decretare il proprio primato letterario e conquistare la cima del Parnaso.

Una battaglia di carta e inchiostro che, letta oggi come ieri, ci restituisce tutta la relatività (e anche l'insensatezza) di suddividere il dibattito culturale in categorie gerarchizzate. Attraverso l'ironia di Swift possiamo cogliere la sua critica verso il dibattito intorno al primato della classicità sulla modernità che qualche anno prima aveva animato gli ambienti letterari e artistici.

Godiamoci quindi le gesta di questi eroici autori, magari immaginandoci duelli simili fra i volumi delle librerie delle nostre case.

L'AUTORE

Jonathan Swift, considerato tra i massimi esponenti della letteratura inglese, è autore di pungenti e penetranti satire, stravaganti boutades, e capolavori narrativi: uno tra tutti, i memorabili Viaggi di Gulliver. La caustica e deformante verve di Jonathan Swift non risparmia alcun ambito della vita del suo tempo: i Whigs e i Tories, lo Stato e la Chiesa, la Religione e l'Ideologia, gli Intellettuali e i Poeti, l'Amore e la Guerra.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **102**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **13/10/2021**

ISBN: **9788897073352**

BAMBINI

L'ULTIMA FATA

di *Matilde Serao*



Bambini, siate buoni! Ogni monelleria, dalla più piccola alla più grande, uccide una fata.

Dopo questa rivelazione, cosa può fare il piccolo Giorgio se non intraprendere un'avventura alla ricerca dell'ultima fata?

Ecco gli ingredienti della nostra fiaba: un prode cavaliere di sette anni armato di sciabola (seppur di stagno), un fido destriero anche lui in formato ridotto, un pizzico di magia e un misterioso indovinello. Certamente ci sono anche un castello e delle principesse, altrimenti che fiaba sarebbe?

Ma non crediate che sarà semplice, per portare a termine la missione bisognerà fidarsi del prossimo e giocare d'astuzia.

La cosa curiosa è che *L'ultima fata* nasce come campagna pubblicitaria per la Fosfatina Falières. Proprio in questo Serao dimostra tutta la sua modernità e la capacità di cogliere i primi segnali della nuova società novecentesca.

Per sapere se il nostro giovane eroe riuscirà nell'impresa non vi resta che immergervi in questa storia adatta ai grandi e ai bambini.

L'AUTORE

Matilde Serao è la prima donna italiana a fondare e dirigere un giornale, *Il Corriere di Roma*. Dirigerà poi *Il Mattino* e *Il Giorno*. Venne candidata sei volte al Premio Nobel per la Letteratura senza mai vincerlo e nel 1926 la sua candidatura al premio venne bloccata dallo stesso Mussolini che non apprezzava le posizioni della scrittrice sulla guerra. Tra i suoi capolavori ricordiamo *Il Ventre di Napoli*, *Il Paese di Cuccagna* e *Vita e avventure di Riccardo Joanna*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **102**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

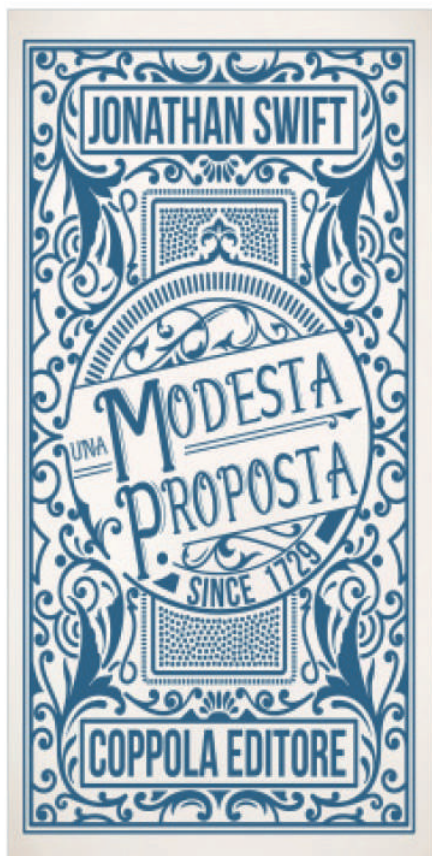
Pubblicazione: **13/10/2021**

ISBN: **9788897073383**

VARIA

UNA MODESTA PROPOSTA

di *Jonathan Swift*



Il popolo irlandese vive in uno stato di indigenza: povertà e prole numerosa sembrano elementi impossibili da scindere e di grande peso per la comunità tutta.

Che fare, quindi? Come porre rimedio a una situazione che sembra destinata a perpetrarsi all'infinito?

Ebbene, mangiamo i bambini! Tra consigli culinari e dritte sulle modalità di allevamento, Swift ci illustra la sua proposta paradossale che rende questo componimento satirico irresistibile.

Come sempre è accaduto, la satira è uno strumento nella penna dello scrittore che, attraverso il grottesco e la deformazione, fa percepire il problema come urgente e reale senza risparmiare sferzanti sentenze all'indirizzo della politica.

L'AUTORE

Jonathan Swift, considerato tra i massimi esponenti della letteratura inglese, è autore di pungenti e penetranti satire, stravaganti boutades, e capolavori narrativi: uno tra tutti, i memorabili *Viaggi di Gulliver*. La caustica e deformante verve di Jonathan Swift non risparmia alcun ambito della vita del suo tempo: i Whigs e i Tories, lo Stato e la Chiesa, la Religione e l'Ideologia, gli Intellettuali e i Poeti, l'Amore e la Guerra.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **90**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **13/10/2021**

ISBN: **9788897073406**

NARRATIVA

SEPOLTI VIVI

di *Edgar Allan Poe*



Quando il torpore attanaglia l'anima come i postumi della beatitudine dell'oppio è forse il momento di addentrarsi nei luoghi del mistero. Potrete così giungere, attraverso laghi dai vapori miasmatici, volte gotiche e cunicoli scavati nella profondità della terra, a cospetto dell'inquietudine di una sepoltura prematura in cui la vita non estinta si anima di disperazione febbrile.

Lasciate che il brivido percorra le vostre ossa e il vostro cervello mentre vi ripetete che quel rumore simile a legno spezzato ve lo dovette essere immaginato, che quel sibilo che avete sentito era solo il vento, che quel battito che risuona sotto le assi del pavimento è solo il tic toc di un vecchio orologio.

L'AUTORE

Edgar Allan Poe è grandi scrittori della storia degli Stati Uniti d'America. È universalmente riconosciuto come il genio del terrore, inventore del racconto poliziesco e del giallo psicologico. I suoi libri e racconti sono celebri in tutto il mondo, ed è tradotto in decine di lingue. Non fu compreso dal pubblico e dalla critica dell'epoca e visse con problemi finanziari abusando di alcolici e sostanze stupefacenti.

Tra i suoi scritti più importanti ricordiamo *Il gatto nero*, *Il pozzo e il pendolo* e *Ligeia*. È uno scrittore ormai apprezzato da numerose generazioni che leggono i suoi libri di notte, sotto le coperte, illuminati da una torcia.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **114**

Formato: **6.5×13**

Prezzo: **6.00 €**

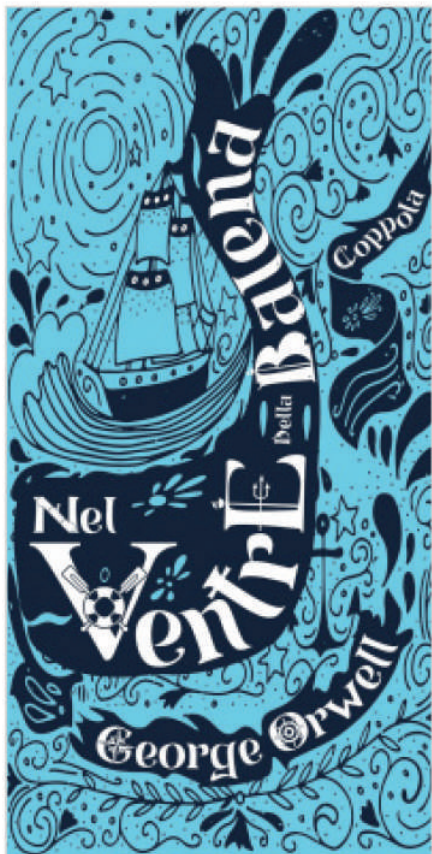
Pubblicazione: **13/10/2021**

ISBN: **9788897073376**

SAGGISTICA

NEL VENTRE DELLA BALENA

di *George Orwell*



George Orwell, ancora una volta, dà prova della sua grande capacità di osservazione e analisi del mondo. In *Inside the whale*, a partire da una riflessione su *Tropico del Cancro* di Henry Miller, arriva a chiamare per nome molte delle storture e dei mali del suo tempo, aprendo lo sguardo sulla politica, sulla situazione europea, sul ruolo degli intellettuali nella società, non risparmiando stoccate sferzanti di inchiostro. La penna è sempre quella acuta, ironica e sagace a cui lo scrittore britannico ci ha abituati.

Queste pagine, scritte nel 1940, racchiudono e anticipano molti dei temi cari a Orwell, temi che spesso faranno ritorno in altre opere che lo consacreranno nel pantheon della storia del pensiero e della letteratura.

L'AUTORE

George Orwell è stato un giornalista, artista, saggista e attivista tra i più prolifici e influenti del suo tempo. Coscienza critica tagliente e vivido interprete di drammi, contraddizioni e degenerazioni del turbolento scenario socio-politico della Seconda Guerra Mondiale, Orwell ha sviluppato alcune delle più ricche e complesse riflessioni sulle forme di potere che si erano sviluppate nel corso dei primi decenni del secolo. È considerato il padre della letteratura distopica, di cui si è servito in una lungimirante battaglia contro la pervasiva oppressione del regime totalitario. Tra le sue opere più importanti ricordiamo *1984* e *La fattoria degli animali*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **128**

Formato: **6.5×13**

Prezzo: **6.00 €**

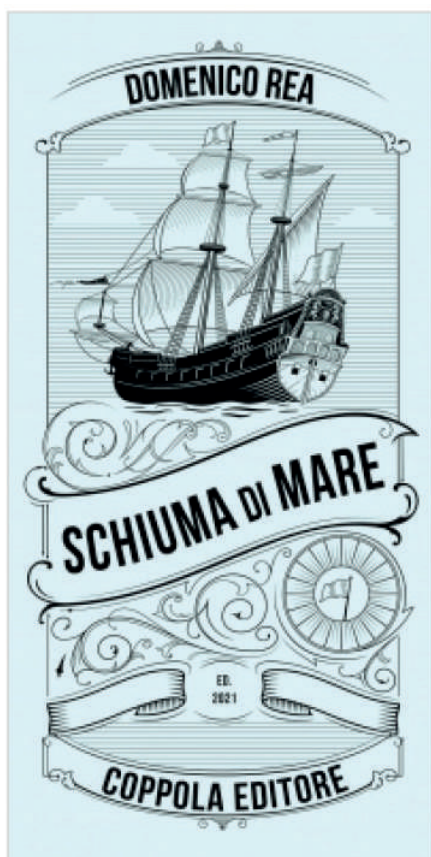
Pubblicazione: **13/10/2021**

ISBN: **9788897073123**

NARRATIVA

SCHIUMA DI MARE

di *Domenico Rea*



Ci sono quelli che prendono il mare perché è l'unico sostituto a pistola e pallottola e quelli "costretti ad andare per mare, così come sarebbero andati per la giungla pur di vivere onestamente di lavoro".

E come la giungla oscura e misteriosa, insondabile è la volontà del mare che, con febbri tropicali e scogli, nella notte marina raccoglie un tributo di vite da coloro che affrontano il suo ventre. E che vite! Vite vibranti di passione e amore! Vite rischiate per i propri amati, per la famiglia, per il futuro, vite vissute, fatte di perizia e cautela così come di sogni ingenui ed entusiasmo, vite piene di speranza e disperazione, variamente mescolate insieme.

Ne *La spedizione* i rivolgimenti della fortuna, come il moto perpetuo del mare, tolgono e danno, pretenderanno un prezzo altissimo da chi ha cercato di strappare all'Oceano una vita migliore ma apriranno anche la via per nuove e straordinarie occasioni di felicità vera. Tuttavia l'equilibrio tra ciò che il mare dà e ciò che il mare prende è solo un'illusione, una storia che ci piace raccontarci, vera forse per le sorti di un popolo, di una categoria, ma crudelmente inaffidabile e traditrice per chi affronta il mare ogni giorno, come l'equipaggio della barca chiamata *Stella Bianca*.

L'AUTORE

Domenico Rea, dopo un'infanzia libera e selvaggia nel salernitano e l'avviamento professionale, giunse alla scrittura attraverso sentieri spontanei e indiretti allo stesso tempo: rubando le Operette morali di Leopardi da un carretto, condividendo la passione vitale per la scrittura sin da giovanissimo con consiglieri ed estimatori provenienti dai contesti più svariati, dall'accademia all'ambiente ecclesiastico e a quello anarchico.

Tra le sue più importanti opere, ricordiamo *Ninfa Plebea* - testo vincitore del Premio Strega -, *Una vampata di rossore*, *Ritratto di maggio*. Ha collaborato con *Il Corriere della Sera*, *Il Mattino* e con la Rai.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **90**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **13/10/2021**

ISBN: **9788897073390**

NARRATIVA

FAVILLE

di *Charles Dickens*



L'uomo che ha inventato il Natale ci regala quattro racconti da leggere intorno al cammino. Charles Dickens ci porta a spasso tra riti, simboli e festività natalizie, ci conduce con parole misurate verso il vero senso del Natale. Quasi si sentono le campane, il profumo delle candele, il fuoco che scoppietta. Racconti poco noti di uno dei più grandi scrittori europei. Perle da scartare, da condividere e gustare. Come fanciulli vogliosi di conoscere il contenuto dei doni la Vigilia di Natale, questi racconti incollano il lettore alle pagine che per magia si colorano di verde e rosso. Il regalo letterario perfetto per Natale.

L'AUTORE

Charles Dickens nasce a Portsmouth nel 1812, in una famiglia gravata da pesanti difficoltà economiche. A seguito dell'incarceramento del padre, è costretto ad abbandonare gli studi per mantenere la propria famiglia. Il futuro "inventore del Natale" lavora in una fabbrica di lucido da scarpe per dieci ore al giorno, e la sua sensibilità si scontra con una realtà fatta di miseria, sfruttamento, disonestà e umiliazione. La notorietà letteraria giungerà solo anni dopo, con la pubblicazione de *Il Circolo Pickwick*. Dickens verrà consacrato come uno dei massimi narratori del diciannovesimo secolo, creatore di un genere letterario potente, critico e originale, il romanzo sociale.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **144**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **13/10/2021**

ISBN: **9788897073154**

NARRATIVA

SAMURAI

di *Masao Kusuyama*



Samurai, il Giappone raccontato attraverso i suoi grandi condottieri. Uomini straordinari e spettacolari gesta. In queste pagine le battaglie epocali, le creature fantastiche, un mix incandescente, il vero folklore made in Sol Levante. Codici d'onore, antiche dinastie e imperatori. Il Giappone diventa leggenda, il confine tra il mito sfuma. Cinque racconti, cinque lame d'inchiostro brevi. Ketane, kimoni e harakiri si fondono e tra le righe sembra comparire una pioggia di petali rosa di fiori di ciliegio.

L'AUTORE

Nato a Tokyo nel 1884 e laureatosi all'università Waseda, **Masao Kusuyama** visse il Giappone in restaurazione ed espansione delle epoche Meiji e Taisho, impegnandosi nel lavoro editoriale e accademico. Frequenta le menti più brillanti dell'epoca e partecipa attivamente al fermento culturale del Giappone novecentesco. Letterato dai mille interessi (tra i quali spicca il teatro), si occupa della traduzione in giapponese di autori occidentali come Esopo, Andersen e Carroll. Si avvicina inoltre alle tradizioni fiabesca e folklorica giapponese che riunisce in diverse raccolte.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **102**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **13/10/2021**

ISBN: **9788897073208**

NARRATIVA

LA BANCONOTA DA UN MILIONE DI STERLINE

di *Mark Twain*



Londra, Oliver e Roderick sono due fratelli ricchissimi. Henry invece è lo squattrinato protagonista di questa storia vittoriana. I fratelli gli consegnano una singola banconota da un milione di sterline. Come farà Henry ad utilizzarla? Sarà interrogato? Cosa dirà la polizia? Come potrà spenderla? Chi sarà in grado di cambiarla? Henry è vittima di una scommessa. Per Roderick avere tanti soldi e non poterli utilizzare non serve a niente, per Oliver il sol fatto di possedere quella banconota cambierà già la vita dell'inconsapevole Henry. Passano 30 giorni e Henry torna dai fratelli. Quale sarà l'esito?

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **112**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

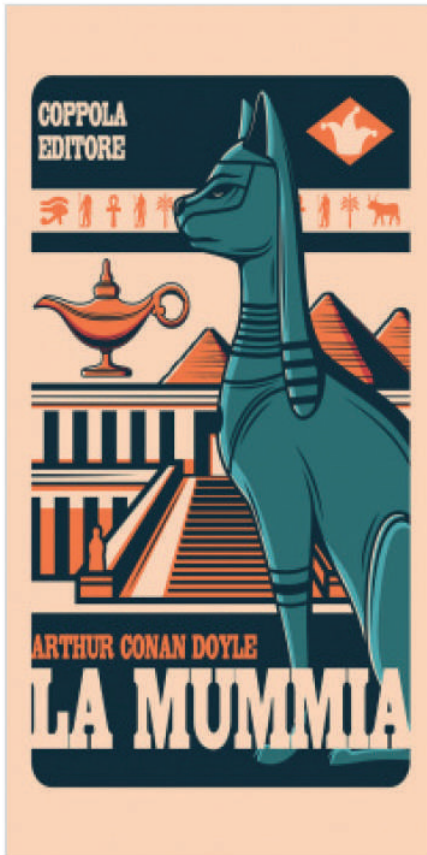
Pubblicazione: **07/12/2021**

ISBN: **9788897073543**

NARRATIVA

LA MUMMIA

di *Arthur Conan Doyle*



Mettete da parte Sherlock Holmes, in questo libro troverete la vena fantastica del maestro Conan Doyle. Sir Arthur ci porta a spasso nella Storia, ad un palmo da una mummia nera, un sarcofago antichissimo e papiri sparsi qua e là. Terrore, scienza, egittologia, mistero, sono solo alcune delle parole chiave di questo breve romanzo del genio scozzese. Omicidi, vecchie maledizioni, amici che diventano nemici, azione e suspense, universitari diventati mascalzoni, un mix letterario letale che vi incollerà a queste pagine riscoperte e poco note. Occhi aperti la Mummia è tornata.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **104**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **07/12/2021**

ISBN: **9788897073550**

NARRATIVA

IL TRENO HA FISCHIATO

di *Luigi Pirandello*



Un uomo sotto una pressa psicologica infernale. Un contabile mansueto vittima dei colleghi. Sulle sue spalle sua moglie, la suocera e la sorella della suocera, tutte cieche. Deve mantenere anche due figlie vedove e sette nipoti. Allora lavora di notte, fa il copista. Una sera, dopo avere sentito il fischio di un treno, sbotta. Gli parte la testa: è fuori controllo. Belluca reagisce. Così i suoi colleghi pensano sia pazzo e lo fanno rinchiudere in un'ospizio. Uno dei più famosi racconti di Pirandello "Il treno ha fischiato" è accompagnato in questo volume da altri quattro racconti: "Tra le due ombre", "La distruzione dell'uomo", "Ciàula scopre la luna" e "Un cavallo nella luna"

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **132**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **07/12/2021**

ISBN: **9788897073567**

NARRATIVA

LA CONTESSA D'AMALFI

di *Gabriele D'Annunzio*



Tre racconti. Per tre volte D'Annunzio scrive di passione nera, malvista, cancerogena, putrida come la società che giudica sempre, sempre e comunque. Qui troverete il tradimento, l'abbandono dei figli. Troverete in questi racconti tratti da Le Novelle della Pescara, amori tra preti e mogli di sindaci. Amanti che si baciano davanti a un morto. Leggerete di cantanti, teatranti approfittatrici, arrampicatrici, che succhiano nettare da uomini benestanti per poi lasciarli come fiori senza petali. L'amore marcio scoprirete in queste pagine, amore che ha paura del giudizio altrui e che nonostante le dicerie se ne fotte e va avanti. Il Vate spia gli amori nefasti.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **158**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

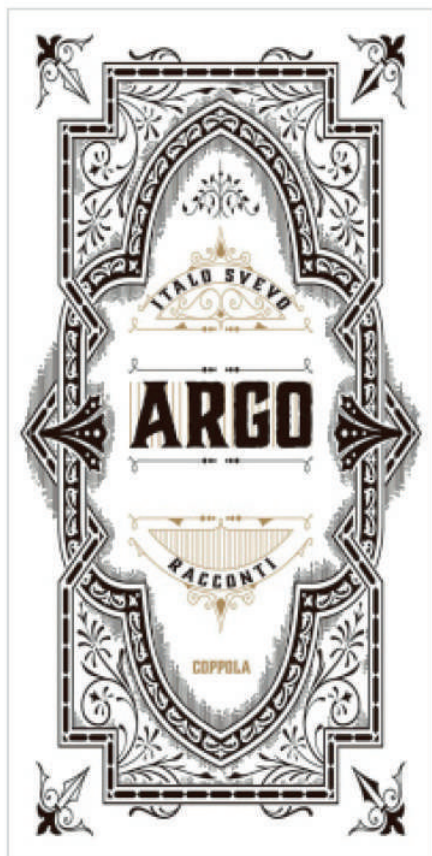
Pubblicazione: **07/12/2021**

ISBN: **9788897073574**

NARRATIVA

ARGO

di *Italo Svevo*



Italo Svevo si mette nei panni di un cane. A raccontare questa storia è la voce di Argo, il protagonista del racconto "Argo e il suo padrone". Come appare un essere umano visto da un animale? Come si comportano gli Homo Sapiens? E in che modo la coscienza di un cane giudica gli scatti di ira e violenza, gli imprevedibili umori del "padrone"? Come finirà il racconto? Sarà ripagata la fedeltà e ricerca d'affetto di Argo? Uno dei più grandi scrittori italiani ci regala questa perla che mette a nudo l'ipocrisia della nostra specie. Il volume si completa con altri due racconti di Svevo "L'avvenire dei ricordi" e "La morte".

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **148**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

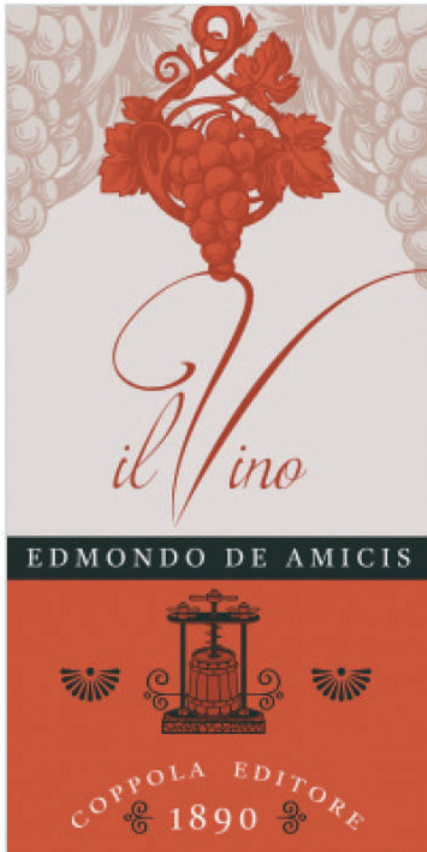
Pubblicazione: **07/12/2021**

ISBN: **9788897073581**

NARRATIVA

IL VINO

di *Edmondo De Amicis*



Un club esclusivo diretto da Edmondo De Amicis. L'autore del libro *Cuore* organizzò con 11 speciali amici degli incontri dedicati al vino. Incontri di grandissimo successo. Il vino nella letteratura, il vino leggendario, la chimica del vino, la botanica, il delitto, la poesia, e ogni altra sfaccettatura dedica alla bevanda della verità. In questo volume De Amicis smonta, analizza, racconta l'elisir di Bacco. Un viaggio dentro un calice, accompagnato da divertenti e argute curiosità. Dimenticatevi il libro *Cuore* e accomodatevi nella cantina di De Amicis, dove il vino è il centro del mondo.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **144**

Formato: **6.5x21**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **07/12/2021**

ISBN: **9788897073635**

SAGGISTICA

PENSIERI DI PACE

di *Virginia Woolf*



Tutta la potenza di Virginia Woolf brilla in quattro saggi rivoluzionari, pacifisti, di emancipazione femminile. Una delle più grandi scrittrici inglese ammazza l'angelo del focolare, la donna vittoriana sempre obbediente e sorridente, per mostrare al mondo il bisogno di indipendenza delle donne. Woolf racconta della condizione della donne durante la guerra, dell'importanza di poter lavorare per non dipendere dagli uomini, riflette sul ruolo e sul mestiere della scrittrice. Il saggio che dà il titolo a questo libro "Pensieri di pace durante un'incursione aerea" è un meraviglioso scritto pacifista. Mentre la sua casa in campagna viene bombardata, la Woolf si chiede cosa possono fare le donne mentre gli uomini sono nei cieli ad ammazzarsi con gli aerei? Cosa possono fare le donne per contribuire al processo di pace? La risposta è combattere con le idee, generare idee nuove, idee di pace.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **144**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **07/12/2021**

ISBN: **9788897073611**

NARRATIVA

I FRATELLI DI MOWGLI

di *Rudyard Kipling*



Il primo racconto delle storie di Mowgli. Scritto due anni prima della pubblicazione del libro. Il cucciolo d'uomo fa il suo ingresso nel mondo della letteratura e con lui Baloo e Bagheera: è l'inizio di un'epica battaglia con la tigre Shere Khan, Mowgli giura che un giorno poserà la pelle del felino sulla rupe del Consiglio. Questo racconto è fondamentale nel mondo dello scautismo, viene usato per l'entrata dei lupetti nel branco. Baden-Powell, fondatore dello scautismo e amico di Kipling, apre il suo Manuale dei Lupetti con il riassunto dei Fratelli di Mowgli. Il racconto che ha generato un volume apparso in oltre 500 edizioni, 36 lingue, 100 audiolibri, film e cartoni animati.

L'AUTORE

Rudyard Kipling era un famoso scrittore e viaggiatore, che visse in India, Africa, Inghilterra e Stati Uniti. Scrittore e poeta inglese (Bombay 1865 - Londra 1936), tra i più noti autori di libri di avventura e per ragazzi, ha scritto poesie, romanzi e racconti - molti dei quali di ambientazione indiana - in cui ha profuso talento narrativo e impegno politico-sociale. È ben ricordato per i suoi straordinari racconti e la sua prolifica poesia, che furono ampiamente pubblicati sia in Inghilterra sia negli Stati Uniti.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **152**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **15/02/2022**

ISBN: **9788897073666**

NARRATIVA

LETTERA A UN OSTAGGIO

di Antoine de Saint Exupéry



L'autore del Piccolo Principe scrive una meravigliosa lettera al suo amico Léon Werth, mentre è in fuga verso gli Stati Uniti, mentre lascia la sua amata Francia occupata dai nazisti. "Lettera a un ostaggio" è stato definito "il poema della restaurazione del sorriso". Antoine de Saint-Exupéry raggiunge con questo scritto il punto più alto della sua carriera di scrittore. Léon Werth, a cui l'autore aveva già dedicato "Il Piccolo Principe" è il destinatario di queste righe preoccupate per una guerra interminabile. Un inchiostro che pare dire: impegnatevi ogni giorno, per voi stessi e per la comunità che vi circonda.

L'AUTORE

Antoine de Saint-Exupéry è uno scrittore francese del Novecento, conosciuto per aver scritto uno dei romanzi più conosciuti di sempre: tradotto in più di duecento lingue, Il Piccolo Principe gode di fama internazionale ed è amato da grandi e piccini.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **160**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **25/02/2022**

ISBN: **9788897073710**

NARRATIVA

IL RE DELLE BAMBOLE

di *Edmondo De Amicis*



Gerardo Bonini è un inventore, è un fabbricante, è un venditore di bambole. De Amicis, celebre autore del libro *Cuore*, con ironia e maestria racconta la borghesia, i vizi delle donne e delle bambine del tempo che ha vissuto. Facce pittate, corpi senza testa, occhi fissi, parrucche, bei visetti, crani vuoti, donne di gomma, quanto somigliano le bambole del Signor Bonini alle sue clienti, quanta realtà c'è nella sua bottega, nel suo giocattolificio. Una fotografia perfetta di un pezzo di società che vuol solo apparire. "E se son rare le donne infrangibili, così come i politici che si agitano e gridano per un'idea, soltanto finché dura la corda che ha dato loro il padrone."

L'AUTORE

Edmondo Mario Alberto De Amicis (Oneglia, 21 ottobre 1846 - Bordighera, 11 marzo 1908) è stato uno scrittore, giornalista e militare italiano. È conosciuto per essere l'autore di *Cuore*, uno dei libri più popolari della letteratura mondiale per ragazzi.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **58**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

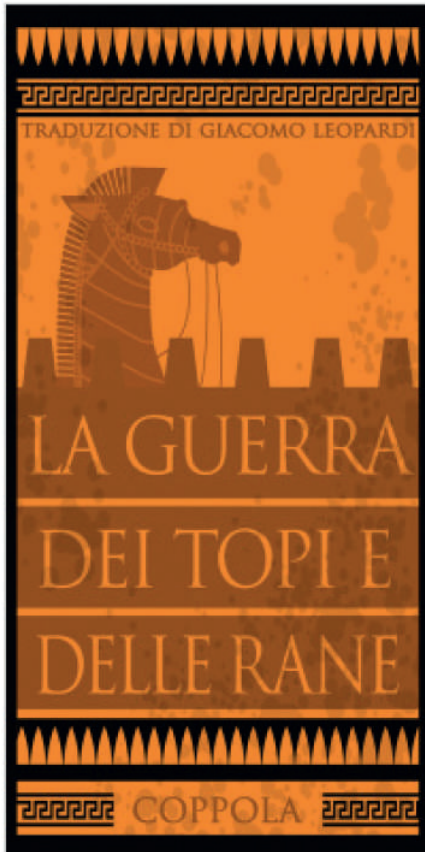
Pubblicazione: **18/02/2022**

ISBN: **9788897073758**

NARRATIVA

LA BATTAGLIA DEI TOPI E DELLE RANE

di *Omero*, Giacomo Leopardi



Così come Omero, migliaia di anni fa, ridicolizzò la Guerra di Troia che lui stesso aveva trasformato in poema, il nostro Giacomo Leopardi prende in prestito i personaggi greci per raccontare il fallimento dei moti rivoluzionari del 1820 e del 1821. Leopardi crea il sequel di Omero e attraverso un poemetto satirico ci racconta di rane borboniche, di topi liberali napoletani e di granchi austriaci. Dopo quasi cinquemila anni, Leopardi riparte da dove Omero si era fermato. Pare che Omero, ma non siamo sicuri, abbia scritto questo giocoso poemetto di 303 versi. *Batracomiomachia* in greco antico, ovvero la battaglia delle rane e dei topi. Una parodia dell'epica guerra di Troia. In queste pagine troverete il re delle rane Gonfiagote che fa sbranare da un serpente il principe dei topi Rubabriciole. Rodipane iracondo per la morte del figlio, dichiara guerra alle rane. Quando i topi stanno per trionfare arrivano i granchi a regalarci un finale inatteso. L'intera storia si svolge in un solo giorno. *Batracomiomachia* è uno dei pochi testi di poesia parodica giunto fino ai nostri giorni. Fonte di ispirazione per autori del calibro di Giacomo Leopardi e Alexander Pope.

GLI AUTORI

Omero è un poeta greco, che si ritiene sia vissuto nel VIII secolo a.c., è ricordato ancora oggi come l'autore dell'*Odissea* e dell'*Iliade*, i più grandi poemi della letteratura greca.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **72**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **22/02/2022**

ISBN: **9788897073765**

NARRATIVA

L'ETERNO ADAMO

di *Jules Verne*



Michel Verne, figlio del grande Jules, dopo la morte del padre regala al grande pubblico questo racconto postumo di scienza e apocalisse. Verne finisce la sua vena ottimista e immagina una ciclica catastrofe. Ogni volta che l'umanità raggiungere il suo apice scientifico e tecnologico un diluvio cancella tutte le conquiste. Solo un sopravvissuto, un nuovo Adamo riesce a far ripartire la civiltà. Ogni volta nell'oscurità, dimenticando quanto accaduto, riorganizzandosi, partendo da forme sociali primitive. Ricostruire per sopravvivere! Jules Verne, con l'aiuto di suo figlio Michel ci porta a spasso nel genere apocalittico.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **120**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

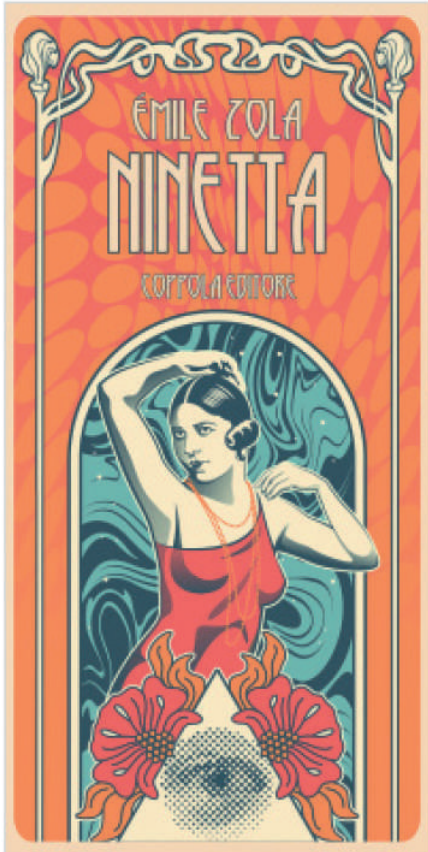
Pubblicazione: **22/03/2022**

ISBN: **9788897073727**

NARRATIVA

NINETTA

di *Émile Zola*



Un Émile Zola squisitamente romantico. Dimenticatevi Assommoir e Germinal, in *Ninetta* il maestro francese ci mostra tutta la sua potenza letteraria. Piccole storie dove già fioriscono i semi del romanzo realista e sociale tanto caro a Zola. Racconti scritti quando Zola aveva 20 anni, mentre lavorava nella libreria di Louis Hachette, dopo essere stato bocciato a scuola. Storie di fantasia, scritte nel tempo libero. Storie che dipingono su carta la vita dei giovani francesi nel 1800. Una testimonianza mirabile di uno scrittore che nonostante la giovanissima età mostrava il suo talento attraverso storie immaginarie dedicate al fantomatico personaggio di Ninetta.

L'AUTORE

Scrittore, giornalista e critico letterario francese. Con il ciclo romanesco dei Rougon-Macquart Émile Zola diventa il maestro del naturalismo.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **80**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **08/03/2022**

ISBN: **9788897073819**

NARRATIVA

LO SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI

di *Ernest T. A. Hoffman*



Una delle più belle favole della letteratura natalizia. Ernst Theodor Amadeus Hoffmann ci regala un racconto dove tutto può succedere. Durante la notte di Natale giocattoli prendono vita per battersi contro un esercito di topi.

La piccola Marie Stahlbaum e il suo Schiaccianoci fanno la guerra contro il re dei topi a a sette teste. Un classico indimenticabile dal 1816, fonte di ispirazione per Alexandre Dumas che scrisse una propria versione del racconto e per Pëtr Il'ič Čajkovskij, che musicò l'omonimo balletto. Insomma, una favola da leggere la notte di Natale e non solo, un racconto che mai più dimenticherete. Per grandi e piccini.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann nacque a Königsberg e morì a Berlino nel 1822, fu un romanziere e critico musicale. Figlio di divorziati, crebbe nella famiglia della madre, a casa dello zio Otto Dörferr, dove poté studiare giurisprudenza, composizione musicale e violino. Dopo anni segnati prima dalla perdita della madre e dalla contrastata relazione con "Cora" Hat decise di trasferirsi a Glogau dove ebbe modo di conoscere il pittore Molinari, il musicista Hampe e lo scrittore von Voss. Sebbene svolse l'attività di magistrato in diverse città tedesche e Schiaccianoci e il re dei topi. I polacchi fu stregato dalla carriera artistica. I suoi interessi interdisciplinari compresero la musica, la pittura e la letteratura dove la descrizione dei personaggi presentati con doppia personalità anticipano la visione dei personaggi pirandelliani. Hoffman resta uno dei principali esponenti del romanticismo tedesco, punto di riferimento di autori come Poe, Dostoevskij, Baudelaire e Gogol'. Tra le sue opere ricordiamo: *Lo schiaccianoci e il re dei topi*, *Il cavaliere Gluck*, *Il vaso d'oro* e *Gli elisir del diavolo*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **216**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9791281089358**

NARRATIVA

LEGGENDE SEGRETE

di *Fratelli Grimm*



Dimenticatevi il nero dei fratelli Grimm, dimenticatevi le atmosfere cupe delle favole che hanno generato numerosi film, qui, i due fratelli tedeschi, ci accompagnano in un mondo fatto di leggende, miti e folklore per bambini. In questo volume di storie inedite in Italia scoprirete fatti e misfatti delle terre germaniche, vi calerete nei pozzi inesplorati e incontrerete personaggi folli e ribelli. Leggende Segrete da leggere nascosti sugli alberi e dentro le tende con una torcia in mano. Racconti da sbirciare in gruppo dentro una caverna o sotto le coperte durante una notte di luna piena. Siete pronti? La parola passa ai fratelli Grimm.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

I fratelli Grimm, Jacob Ludwig (Hanau, 4 gennaio 1785 - Berlino, 20 settembre 1863) e **Wilhelm Karl** (Hanau, 24 febbraio 1786 - Berlino, 16 dicembre 1859), furono importanti linguisti e filologi tedeschi, conosciuti soprattutto come scrittori di favole per bambini. Figli del noto avvocato Philip Wilhelm intrapresero le sue orme diventando esperti della scienza e storiografia giuridica della loro nazione. E anche se apprezzati dall'opinione pubblica dell'epoca, la loro opposizione all'abrogazione della costituzione liberale dello stato di Hannover, valse loro il licenziamento dagli incarichi universitari e l'esilio. Da fervidi sostenitori del *Volksgeist* iniziarono scrivere favole non con lo scopo di narrare storie fantastiche ai più piccoli, ma per riscoprire l'identità perduta della Germania, un'intenzione che li portò a inserire nei loro libri anche leggende che prima erano tramandate solo oralmente. Tra le loro fiabe più famose ricordiamo quella di *Biancaneve*, di *Hansel e Gretel*, quella de *Il lupo e i sette capretti* e quella de *Il pifferaio di Hamelin*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **104**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9791281089006**

NARRATIVA

IL DONO DI NATALE

di *Grazia Deledda*



Il Premio Nobel Grazia Deledda ci fa sedere a tavola nella casa di due bambine la sera della Vigilia di Natale. Lia e Felle sono in trepidante attesa di un misterioso regalo mentre intorno a loro impazza la tradizione sarda del Natale, cose buone da mangiare, dolcetti a forma di cuore e tutta l'emozione per la nascita di Gesù. Una famiglia di umili origini, la vita dei pastori sardi, tutta la potenza letteraria dell'unica scrittrice italiana ad aver vinto il Nobel. Pubblicato per la prima volta nel 1930, questo racconto senza tempo ci fa rivivere l'atmosfera, il calore e la magia della festività più importante dell'anno.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Grazia Deledda, nata a Nuoro il 28 settembre del 1871, è stata l'unica donna italiana ad aggiudicarsi il premio Nobel per la letteratura nel 1926, ma la seconda a livello mondiale a riceverlo, dopo la svedese Selma Lagerlöf.

Figlia di un ricco imprenditore, iniziò a interessarsi alla scrittura e alla poesia sin da giovanissima, una passione alla quale non seppe mai rinunciare, sebbene la società piccola e chiusa di Nuoro non poteva accettare che una donna potesse emanciparsi in quel modo. Forte del suo talento incominciò a collaborare con alcune riviste romane e sarde pubblicando sia saggi che racconti sulle tradizioni popolari sarde. Poiché i suoi racconti sono ricchi di storie legate alla Sardegna, la Deledda riuscì a dare nuovi connotati al Verismo e al Decadentismo inserendo nelle sue storie tematiche su cui i suoi contemporanei, non si soffermarono: il senso d'amore e di dolore sui quali prevale un senso di peccato e di colpa. Le sue maggiori opere furono: *Canne al vento*, *La via del male*, *La madre*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **82**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

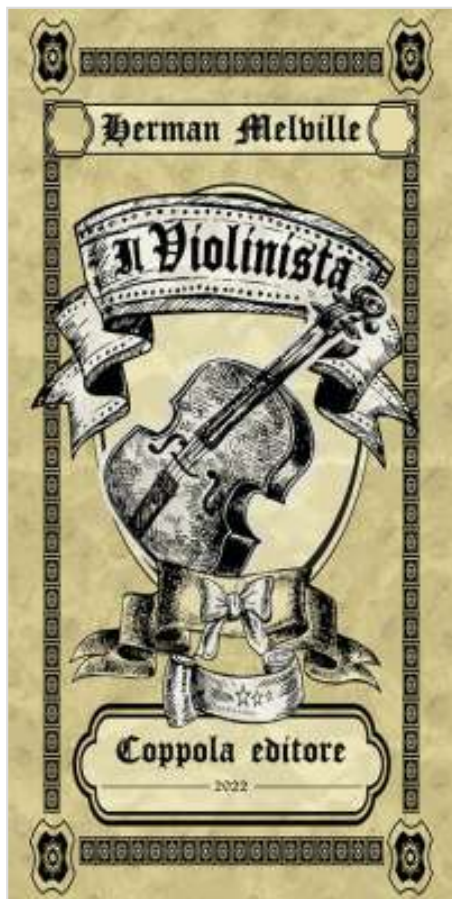
Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9791281089068**

NARRATIVA

IL VIOLINISTA

di *Herman Melville*



Herman Melville è il papà di Moby Dick, ma in questo volume non ci sono balene bianche e baleniere, capitani e nostromi. In questo volume leggerete un Melville romantico e spiritoso. Scoprirete personaggi bizzarri e inconsueti. Come un vecchio chiuso in casa, un uomo che ha mollato tutto, ma che nasconde un grande segreto, un segreto fatto di archi, corde e note. Ma non è finita qui, perchè in certe zone dell'America dimenticata da Dio può capitare che durante un temporale si fiondi nella vostra casa un uomo che conosce tutto dei fulmini, un uomo che pare essere Zeus, ma forse è solo un venditore di parafulmini. Cose pazze leggerete in queste pagine, cose più folli di un uomo che vuole catturare un capodoglio.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Herman Melville nacque a New York nel 1818 e morì nella stessa città nel 1891. Fu uno dei maggiori scrittori statunitensi e la sua fama di scrittore è legata, senza dubbio, al romanzo di Moby Dick. A causa del crack finanziario del padre il giovane Herman fu costretto a cimentarsi in diversi lavori - sia nel commercio che come insegnante, tutti mestieri che non riuscirono mai ad appagarlo pienamente. Decise così di tentare la fortuna, si imbarcò, come mozzo, su una nave in partenza per Liverpool, il primo di una serie di viaggi che gli diedero lo spunto per i suoi romanzi marineschi che divennero ben presto dei classici amati da tutti. Sebbene il suo nome sia legato principalmente a racconti d'avventura come *Typee*, *A peep at Polynesian life* e *Omoo* si distinse anche come critico letterario e come poeta. In particolar modo la raccolta di poesie sulla Guerra di secessione, *Battle Pieces* divenne un classico della letteratura americana.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **132**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9791281089112**

NARRATIVA

UN'ORCHIDEA STRAORDINARIA

di *Herbert George Wells*



Wells racconta di un uomo con una vita monotona, noiosa assai. Un uomo che vuole a tutti i costi dare un senso alla propria esistenza, fare qualcosa di grandioso. Così compra un'orchidea straordinaria, un fiore incredibile che cresce su una misteriosa isola. Un fiore salito alla cronaca per aver ucciso un uomo. L'orchidea non è un fiore normale, non è un fiore profumato e bello da vedere, è un fiore carnivoro senza denti. Un fiore che emette speciali gas che fanno addormentare le sue vittime per poi succhiarne la linfa vitale. Riuscirà a salvarsi il nostro eroe, o perirà sui petali di un'orchidea straordinaria? Provate a scoprirlo in questo racconto fantascientifico firmato dal genio britannico Wells.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

H. G. Wells nacque a Bromley nel 1866 e morì a Londra nel 1946. Fu un autore molto prolifico e infatti scrisse decine di romanzi, racconti, opere di storia e di critica sociale. Wells scoprì quasi per caso la sua abilità di scrittore, quando a causa di un'emorragia polmonare, che lo costrinse a letto, per comunicare con il mondo esterno si avvalese di carta e penna. Fu proprio in questo periodo che scrisse anche i primi articoli a sfondo saggistico e scientifico. Entusiasmato dal suo lavoro iniziò a scrivere i primi racconti, *Il bacillo rubato* e altri incidenti e *La visita meravigliosa*.

Insieme a Jules Verne è considerato, per i suoi romanzi, uno dei padri del genere fantascientifico. È considerato uno dei pionieri per aver predetto l'avvento degli aerei, dei carri armati e dei viaggi nello spazio. I suoi lavori più importanti includono: *La macchina del tempo*, *La guerra dei mondi* e *L'uomo invisibile*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **100**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9791281089150**

NARRATIVA

UN ESPERIMENTO PLATONICO

di *Lucy Maud Montgomery Scrittrice*



Un esperimento platonico e *Un corteggiamento sulla riva* sono due originali racconti, selezionati fra le centinaia e centinaia di *short stories* scritte da Lucy Maud Montgomery (1874-1942) e tradotti per la prima volta da Enrico De Luca, che nella loro peculiare forma diaristica mostrano il vivace e ironico stile dell'autrice canadese celebre in tutto il mondo per il romanzo *Anne di Green Gables* (conosciuto in Italia anche con il titolo di *Anna dai capelli rossi*).

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Lucy Maud Montgomery nacque a Clifton, nell'isola del Principe Edoardo, nel 1874 e morì a Toronto nel 1942. Prolifica autrice di racconti, romanzi e componimenti poetici, ambientò molti suoi testi nei luoghi in cui visse durante l'infanzia, come i paesaggi del Golfo di San Lorenzo e le vie di Cavendish che nei suoi romanzi diventò la fittizia cittadina di Avonlea. Rimasta orfana di madre in tenerissima età, il padre, non sapendo come crescere la piccola, decise di affidarla ai nonni materni che la crebbero con un'educazione molto rigida. Questo le causò un senso di abbandono e sofferenza che, però, le diede lo spunto per creare molti suoi personaggi, fra i quali quello di Anne Shirley, l'orfana dai capelli rossi protagonista di *Anne di Green Gables*, il primo romanzo di una lunga serie che le tributò un successo mondiale. Oltre ai romanzi dedicati ad Anne, Montgomery scrisse una trilogia dedicata ad un'altra orfana, cioè *Emily di Luna Nuova*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **96**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9791281089129**

NARRATIVA

CHI NON HA IL CORAGGIO NON VADA IN GUERRA

di *Carlo Collodi*



C'era una volta un bambino fifone. Il suo nome era Napoleone, ma amava farsi chiamare Leone, e tutti lo chiamavano Leoncino. Un giorno riceve in regalo una spada e automaticamente diventa il generale di tutte le finte guerre dei bambini del suo paese. Fa di tutto per per essere coraggioso, ma in realtà ha una tremenda paura. Improvvisamente qualcuno gli ruba la spada e l'incantesimo del generale finisce. Fa di tutto per recuperarla, fa pasticci e inguacchi, marachelle e dispetti. Ora si presenta davanti a lui la più difficile delle sfide, dimostrare il suo coraggio senza la spada del generale. Il papà di Pinocchio ci racconta una favola sul coraggio e sulla guerra, sugli amuleti e sui capricci.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Carlo Collodi, pseudonimo di Carlo Lorenzini nacque a Firenze nel 1826 e lì morì nel 1890. Fu il primogenito di una famiglia numerosa. I suoi genitori lavorarono sotto le dipendenze dei marchesi Ginori, nobili di buon cuore che sostennero economicamente i figli dei loro sottoposti permettendo al giovane Carlo di poter studiare ed entrare in seminario, a Colle di Val d'Elsa, luogo in cui ricevette una buona istruzione. Prima di diventare famoso per le sue opere, Collodi intraprese diversi mestieri. Nel 1844 divenne commesso nella libreria *Piatti* di Firenze e nel 1848, allo scoppio della guerra di indipendenza, abbracciò le idee mazziniane decidendo così di arruolarsi come volontario nell'esercito toscano. Nel 1856 divenne una delle firme del giornale umoristico *La Lente* un'attività che gli permise di cogliere i lati bizzarri e umoristici dei suoi compaesani sfruttandola poi nella stesura del suo romanzo più famoso, *Le avventure di Pinocchio*. La sua carriera come scrittore si distinse anche curando la raccolta *I racconti delle fate*, un volume che conteneva fiabe di Perrault a cui aggiunse la morale per i piccoli lettori. Altri

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **116**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9791281089167**

NARRATIVA

GALANTUOMINI

di *Giovanni Verga*



Il genio siciliano di Giovanni Verga partorisce questi quattro racconti racchiusi in questo volume delicato, contadino e pieno di profumi della Trinacria. Il racconto che da il titolo a questa raccolta ci racconta di un contadino siciliano che tra pignoramenti e l'indifferenza degli acculturati non perde la sua dignità. Una novella rusticana dove l'acqua del mare e la durezza della terra si mescolano con la potenza del fuoco. Un contadino che non perde la sua semplicità nemmeno di fronte alla montagna nera, nemmeno sulle vie, sulle colate di lava. Completano il volume i racconti l'Asino di San Giuseppe, Malaria, Cos'è il re. Un piccolo gioiellino di carta, un lasciapassare per entrare nel mondo di Verga e di una Sicilia autentica che non esiste più.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Giovanni Verga fu uno dei più grandi scrittori dell'Ottocento italiano. Nacque a Catania nel 1840 dove anche morì nel 1922. Cresciuto in una famiglia di origini nobiliari, cominciò ad interessarsi alla letteratura sin da giovanissimo leggendo classici tra cui Dante e Petrarca, ma soltanto durante i suoi anni universitari, trascorsi alla Facoltà di legge di Catania, capì che la sua passione poteva diventare un lavoro. Il primo romanzo che riuscì a pubblicare fu *I carbonari della montagna* in cui ci sono già i prodromi del Verismo. Con i suoi soggiorni a Firenze e a Milano, ebbe modo di conoscere intellettuali e scrittori illustri come Luigi Capuana e Federico di Roberto che gli fecero capire che i romanzi e le novelle dovevano essere dei mezzi per analizzare la società e la psicologia dell'uomo, ma questo approccio nel raccontare la realtà non fu purtroppo apprezzato dai suoi coevi. Tra i suoi romanzi ricordiamo *Malavoglia* e *Mastro-Don Gesualdo* e tra le sue novelle *Rosso Malpelo* e *La roba*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **114**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **600.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9791281089198**

NARRATIVA

L'UCCELLO BIANCO

di *Denis Diderot*



Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **176**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9791281089242**

Sapevate che l'illuminista Denis Diderot ha scritto una specie di Mille e una Notte? In quanto ne era un accanito fan? Ne *L'Uccello Bianco* leggerete di una sultana che ascolta storie erotiche e osè narrate dalle sue ancelle. Storie piccanti, storie provocanti, storie che non ti aspetteresti da un autore che ha collaborato alla stesura dell'*Encyclopédie*. Racconti su Genistan, il principe del Giappone, trasformato dall'incantesimo di un genio in un Uccello Bianco. Animale che viaggiando da paese in paese seduce vergini, scappa da spiriti maligni e cerca il fantomatico regno della Fata Verità.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Denis Diderot nacque a Langres nel 1713 e morì a Parigi nel 1784. Fu uno dei maggiori filosofi dell'illuminismo francese. Cresciuto in una famiglia borghese nei pressi del dipartimento dell'Alta Marma, si trasferì a Parigi dove si laureò nel 1732 e dove ebbe modo di conoscere i maggiori intellettuali dell'epoca nei primi circoli letterari che iniziarono a prendere piede nel capoluogo francese. Dopo svariati lavori come scrivano e come precettore iniziò a interessarsi alla lettura e alla scrittura traducendo saggi e testi filosofici. Nell'immaginario collettivo è ricordato soprattutto come chi realizzò *Il dizionario ragionato delle scienze, delle arti e dei mestieri* per conto del libraio francese Le Breton, con la collaborazione di amici e colleghi tra cui Jean Baptiste Le Rond d'Alembert, Voltaire e Jean Jacques Rousseau, un testo che divenne ben presto il punto di riferimento per chi volesse consultare in ordine alfabetico, in un'unica opera omnia il sapere umano. Come scrittore scrisse importanti romanzi come *La monaca*, *Giacomo il fatalista* e testi teatrali come *il figlio naturale* e *il Padre di famiglia*.

NARRATIVA

LA SACRA FAMIGLIA VOLUME I

San Giuseppe

di AA.VV.



La Sacra Famiglia è un presepe letterario. Tre pastori di carta: la Madonna, San Giuseppe e il bambinello. Piccoli libri alti come i famosi pastori di San Gregorio Armeno di Napoli, con copertine che ricordano le vetrate colorate delle chiese di mezza Europa. All'interno passi del Vangelo dedicati alla Sacra Famiglia e racconti natalizi di grandissimi scrittori provenienti da tutto il mondo. Un regalo natalizio perfetto per assaporare le atmosfere della festa più bella dell'anno. Tre volumi per creare un presepe nella propria biblioteca. Per il volume dedicato al falegname Giuseppe troverete racconti scritti da soli uomini. 4 racconti scritti dal papà di Pinocchio Carlo Collodi, dal premio Nobel Luigi Pirandello, da Guido Gozzano e dal napoletano Mastriani.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **104**

Formato: **6.5×13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/06/2022**

NARRATIVA

LA SACRA FAMIGLIA VOLUME II

Madonna

di AA. VV.



La Sacra Famiglia è un presepe letterario. Tre pastori di carta: la Madonna, San Giuseppe e il bambino. Piccoli libri alti come i famosi pastori di San Gregorio Armeno di Napoli, con copertine che ricordano le vetrate colorate delle chiese di mezza Europa. All'interno passi del Vangelo dedicati alla Sacra Famiglia e racconti natalizi di grandissimi scrittori provenienti da tutto il mondo. Un regalo natalizio perfetto per assaporare le atmosfere della festa più bella dell'anno. Tre volumi per creare un presepe nella propria biblioteca. Per il volume dedicato alla vergine Maria troverete tre meravigliosi racconti selezionati per voi dalla nostra redazione, scritti esclusivamente da donne. Leggerete la magica scrittura dell'unica donna italiana ad aver vinto il nobel Grazia Deledda, segue Emma Perodi e chiude l'americana Louisa May Alcott.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **120**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

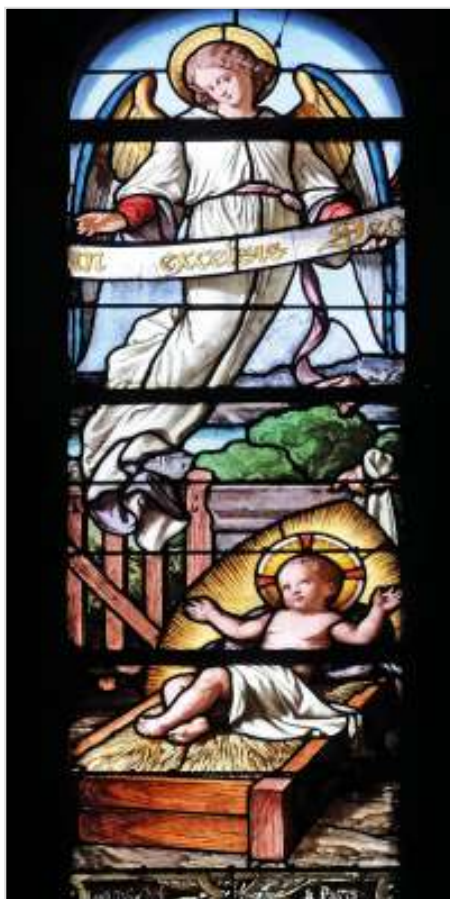
ISBN: **9791281089181**

NARRATIVA

LA SACRA FAMIGLIA VOLUME III

Bambinello

di AA.VV



La Sacra Famiglia è un presepe letterario. Tre pastori di carta: la Madonna, San Giuseppe e il bambinello. Piccoli libri alti come i famosi pastori di San Gregorio Armeno di Napoli, con copertine che ricordano le vetrate colorate delle chiese di mezza Europa. All'interno passi del Vangelo dedicati alla Sacra Famiglia e racconti natalizi di grandissimi scrittori provenienti da tutto il mondo. Un regalo natalizio perfetto per assaporare le atmosfere della festa più bella dell'anno. Tre volumi per creare un presepe nella propria biblioteca. Per il volume dedicato al bambin Gesù troverete i racconti di tre mostri sacri della letteratura italiana come il nobel Luigi Pirandello, la napoletana Matilde Serao e il genio di Guido Gozzano.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **96**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9791281089235**

NARRATIVA

TIGRE

di AA.VV



Le tigri in Cina non sono animali qualsiasi. Le tigri in Cina sono quasi divinità, sono esseri metà animali e metà uomini. In questi quattro racconti tradotti da Chiara Verrone scoprirete leggende, miti e storie dedicate ad un animale magico, affascinante, terribile e meraviglioso allo stesso tempo. Leggerete di una tigre mangiatrice di uomini, che viene processata per aver ucciso il figlio di una donna. Una tigre che ascoltando le parole di una madre lacerata dal dolore si commuove. Una tigre che invece di essere condannata a morte aiuta la madre in pena portandole cibo e tutto ciò che serve. Una tigre bestia e umana contemporaneamente. Una tigre che diventa figlio.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **76**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9781201000000**

NARRATIVA

DRAGONE

di AA. VV.



Preparatevi ad immergervi nelle magiche e ancestrali atmosfere della Cina antica. Chiara Verrone ha tradotto sette leggende dedicate principalmente al mondo dei draghi. Leggende sulla nascita della Cina e la genesi delle sue terre. Sapevate che i fiumi della Cina si sono formati da draghi rubati alle divinità. Un piccolo libro, un passaporto, un biglietto per una macchina del tempo magica, per viaggiare tra montagne fluttuanti, draghi volanti e calpestare i sentieri nascosti di un paese che non smette mai di stupire. Siete pronti? E come si dice in Cina "Hua long dian jing".

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **96**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

NARRATIVA

VIAGGIO IN OCCIDENTE VOLUME 1

di *Ch'eng-en Wu*



Protagonista dell'opera più importante della letteratura classica cinese è Sun Wukong, personaggio che ha ispirato il noto personaggio manga di Dragon Ball Goku. Storia di una scimmia antropomorfa che vuol diventare immortale. Viaggio in Occidente è il punto di partenza di tutta la cultura pop, anime e manga dell'intera Asia. Da questo libro sono nati personaggi iconici, serie e fumetti del calibro di Saiyuki, Naruto e One Piece. Le avventure del Re delle Scimmie sono incredibili, Sun Wukong imparerà in questi racconti autoconclusivi a viaggiare tra le nuvole attraverso dei balzi giganteschi, proprio come Goku con la nuvola Speedy. Viaggio in Occidente è un must, è obbligatorio, è necessario, è il testo madre di tutta la cultura cinese e non solo. Abbiamo raccolto le storie più belle del Re delle Scimmie, divise in due volumi. Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **116**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9791281089327**

NARRATIVA

VIAGGIO IN OCCIDENTE VOLUME 2

di *Ch'eng-en Wu*



Viaggio in Occidente VOL 2 Protagonista dell'opera più importante della letteratura classica cinese è Sun Wukong, personaggio che ha ispirato il noto personaggio manga di Dragon Ball Goku. Storia di una scimmia antropomorfa che vuol diventare immortale. Viaggio in Occidente è il punto di partenza di tutta la cultura pop, anime e manga dell'intera Asia. Da questo libro sono nati personaggi iconici, serie e fumetti del calibro di Saiyuki, Naruto e One Piece. Le avventure del Re delle Scimmie sono incredibili, Sun Wukong imparerà in questi racconti autoconclusivi a viaggiare tra le nuvole attraverso dei balzi giganteschi, proprio come Goku con la nuvola Speedy. Viaggio in Occidente è un must, è obbligatorio, è necessario, è il testo madre di tutta la cultura cinese e non solo. Abbiamo raccolto le storie più belle del Re delle Scimmie, divise in due volumi. In questo secondo volume Sun Wukong prende possesso di un'asta di ferro pesantissima che solo lui è capace di alzare, racconto che ha ispirato il bastone allungabile di Goku. Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **120**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **0.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9791281089334**

NARRATIVA



'O LUPO E 'A PECURELLA di Fedro

'O lupo e 'a pecurella e altre favole di Fedro tradotte in napoletano da Maria Borriello.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **108**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **16/04/2023**

ISBN: **9791281089570**

Traduttrice: **Maria Borriello**

NARRATIVA

UNA CENERENTOLA MODERNA di Louisa May Alcott



La mamma di *Piccole donne* ci regala un racconto sopra le righe. La Cenerentola di questa storia non vuole fare le faccende domestiche, non è benevola rispetto alle sorelle e al padre. Nessun principe nel futuro di Nan, questa Cenerentola calata in tempi troppo moderni per le favole.

Al suo fianco un amico fidato e della scarpetta saprà lei cosa fare. Questo racconto ci presenta uno sguardo limpido su una società che cambia, ci ripropone un grande classico in chiave moderna come nessuno aveva ancora fatto.

L'AUTRICE

Louisa May Alcott è l'autrice di *Piccole donne*, uno dei libri per ragazzi più letti di sempre, ispirato alla sua infanzia con le sorelle. Figlia del noto filosofo Amos Bronson Alcott e dell'attivista Abby May, Louisa crebbe in ambiente di cultura e fermento della Boston della metà dell'Ottocento. Fu infermiera durante la Guerra di secessione americana. Giudicata arguta e con un grande senso dell'umorismo, fu autrice di numerosi romanzi per adulti e ragazzi.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **112**

Formato: **6,5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **13/10/2021**

ISBN: **9788897073529**

Traduzione: **Mena Bianco**

NARRATIVA

L'USIGNOLO E LA ROSA di Oscar Wilde

Due racconti per bambini, due piccole e magnifiche fiabe scritte dall'immenso Oscar Wilde per allietare i suoi figli ed insieme educarli sulle contraddizioni della morale borghese dell'epoca vittoriana. Ne L'usignolo e la rosa troviamo pagine dolci e dolorose, un amore bello e delicato come un fiore dove la speranza lascia spazio alla disperazione. Ne Il pescatore e la rosa Wilde ci narra invece di un amore impossibile, quello tra un pescatore e una sirena, un sentimento che non ha modo di esistere se non nella sua forma più alta e dolorosa, quella del desiderio irrealizzabile.



Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **132**

Formato: **6,5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **07/12/2021**

ISBN: **9788897073673**

NARRATIVA

ASTROBOY di Oscar Wilde



Un bambino cade dal cielo. Viene ritrovato in un gelido giorno d'inverno in un bosco da due taglialegna. Accolto in un'umile famiglia. Wilde firma l'inizio di questo geniale racconto anticipando di quasi 100 anni la genesi di Superman. Il figlio delle stelle, l'Astroboy cresce bello e dannato. Disprezza tutto e tutti. Poi la svolta, dopo l'ennesima malvagità un incantesimo cancella per sempre la sua bellezza. Astroboy capirà le sue colpe? Si redimerà? Espierà le sue colpe? Lasciatevi trascinare dalla scrittura impressionista di Oscar Wilde, maestro d'oltremarica, che in questo breve ritratto letterario di regala un personaggio unico, un supereroe antelitteram, una perla nascosta nella sua infinita produzione letteraria.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **68**

Formato: **6,5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **07/12/2021**

ISBN: **9788897073680**

Traduzione: **Chiara Biagio**

NARRATIVA

LA PERLA NERA di Emilio Salgari



Un vecchio pescatore indiano. Ha 12 figli e pesca perle. Attratto da una voce insolita si immerge in una caverna sommersa. Davanti ai suoi occhi una gigantesca perla nera. E lì, ma non riesce a prenderla. L'aria nei polmoni sta finendo, riuscirà a risalire? Il secondo racconto contenuto in questo piccolo libro ci porta su una nave che trasporta una pantera nera. Chiusa in una gabbia. L'equipaggio si lascia intenerire. La pantera è libera. Cosa accadrà? Due chicche letterarie di Emilio Salgari, scritte con lo pseudonimo di Guido Altieri per la Bibliotechina Aurea Illustrata diretta da Emma Perodi.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **80**

Formato: **6,5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **05/07/2022**

ISBN: **9788897073734**

NARRATIVA

FACCIA DI CAPRA di Giambattista Basile



Il papà della fiaba popolare ci dona tre racconti senza tempo. Tre testi selezionati da *Lo cunto de li cunti*, opera definita da Benedetto Croce come "il più antico, il più ricco e il più artistico fra tutti i libri di fiabe popolari". Fatevi accompagnare dall'immortale Giambattista Basile in un mondo fatto di re e regine, sortilegi e magie. Faccia di capra, il racconto che dà il titolo a questa raccolta, è la fiaba che si fa perfezione stilistica e narrativa. La figlia di un contadino per dono di una fata diventa moglie di un re, ma a causa della sua ingratitudine subisce un maleficio, le viene data una faccia di capra, e solo con impegno e fervore potrà recuperare la sua originaria beltà.

L'AUTORE

Giambattista Basile nacque a Giugliano in Campania nel 1566 e fu uno scrittore fortemente legato alla cultura napoletana, che nel Seicento godeva di grande prestigio. Si arruolò come soldato a Venezia, dove prese servizio sulla nave capitanata dal Doge della città lagunare, Giovanni Bembo. Terminati i doveri militari, rientrò nella sua città natale e fu ospite di sua sorella Adriana, famosa cantante lirica. Fu proprio grazie a lei che fu introdotto alla corte dei Gonzaga, a Mantova. È stato il primo scrittore italiano a cimentarsi nelle fiabe e, da letterato raffinato quale era, seppe esprimere la sua arte sia in poesia che in prosa. Il suo capolavoro è il *Cunto de li cunti*, scritto in napoletano, e per questo poco accessibile alla massa. Paradossalmente, per le molteplici traduzioni, è stato molto apprezzato all'estero, specialmente in Germania e in Gran Bretagna. La sua opera maestra fu tradotta solo nel 1925 dal filosofo Benedetto Croce.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **92**

Formato: **6,5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **05/07/2022**

ISBN: **9788897073826**

NARRATIVA

COME SI SEDUCONO LE DONNE

di Filippo Tommaso Marinetti

Il più grande successo editoriale di Marinetti. Un saggio futurista sequestrato per ordine del Minculpop. Dettato da Marinetti durante una breve assenza dal fronte della Grande Guerra, bozze corrette nell'Ospedale militare di Udine. Uno dei rari libri di Marinetti che rispetta la punteggiatura. Scritto appositamente per il pubblico maschile che "abitava le trincee". 11 capitoli scritti in tono polemico e scabroso, dove l'autore ricorre ad episodi della sua vita per formare sessualmente il giovane futurista. Episodi che alimentano l'immagine di un Marinetti inarrestabile tombeur de femmes. Un piccolo testo pazzo da leggere e rileggere.



Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **194**

Formato: **6,5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **07/12/2021**

ISBN: **9788897073642**

NARRATIVA

LA NOTTE DELLA BEFANA di Salvatore Di Giacomo



Salvatore Di Giacomo è famoso per le sue poesie e per aver scritto tra le più importanti canzoni della musica napoletana. Pochi conoscono la sua vena narrativa. Nel 1914 pubblica *Novelle Napolitane*, una raccolta di racconti con prefazione di Benedetto Croce. In questa nostra selezione proviamo a mostrare i colori di una Napoli inedita, che stupisce, che si perde nel sacro e profano. Troverete ragazze borghesi che bevono sangue di vacca appena uccisa, la solitudine di Manlio in un piovoso marzo e la storia di una bambina che la notte della Befana appende al suo letto una calza bucherellata con la speranza di ricevere dolci di ogni tipo. Benvenuti al Cinema Di Giacomo, dove Napoli è carne e sangue, dove Napoli è magia e folklore.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **132**

Formato: **6,5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **05/07/2022**

ISBN: **9788897073741**

NARRATIVA

VITE SEGRETE DEGLI ANIMALI di Louis Pergaud

I racconti d'esordio di Louise Pergaud. L'autore del classico per l'infanzia "La guerra dei bottoni", ci mostra la vita vista dagli occhi degli animali del bosco, la lotta quotidiana per la sopravvivenza regolata dalla legge del più forte. Pergaud, grande scrittore e naturalista, ci fa conoscere le pulsioni che muovono i comportamenti della fauna dei boschi, scelte e decisioni che sfuggono alla nostra comprensione, che ci mettono faccia a faccia con la crudeltà e la violenza della natura.

L'AUTORE

Louis Emile Pergaud nacque a Belmont nel 1882 e morì a Marchéville-enWoëvre nel 1915. Considerato come uno degli scrittori francesi più importanti, Pergaud, figlio di un insegnante parrocchiale, Élie Pergaud, e di una contadina di umili origini, Noémie Collette, rimase orfano all'età di 18 anni. Nel 1901, forte di una grande formazione classica, fu nominato insegnante a Durnes. Tre anni dopo riuscì a pubblicare, anche grazie all'aiuto dell'amico poeta Léon Deubel, la sua prima raccolta di poesie, L'Aube. Quando si trasferì a Landrasse scatenò le proteste degli abitanti locali, che si lamentavano di come il nuovo maestro si rifiutasse di andare a messa e di insegnare la dottrina cattolica. Dopo aver divorziato dalla moglie Marthe Caffott si trasferì a Parigi, dove finalmente riuscì a dedicarsi alla sua passione principale: la scrittura. Associato al movimento realista, i suoi scritti sono ricchi di ricordi della sua terra natale.



Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **136**

Formato: **6,5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **04/07/2022**

ISBN: **9788897073857**

Traduzione: **Miriam Ferrara**

NARRATIVA

CANTUCCIO E SCORCINO

di Miguel De Cervantes

Sedicesimo secolo. Spagna. Malavita sivigliana. De Cervantes dipinge due meravigliosi picari. Due vagabondi, imbroglioni, ladri, ragazzi che hanno dimenticato l'onestà. Mentre Cervantes era in carcere ebbe modo di conoscere la cofradía, la criminalità sivigliana. Intimidazioni, corruzione, agguati, vere e proprie regole di una mafia dimenticata. Un viaggio, una fotografia, un documento storico senza precedenti. Dimenticatevi Don Chisciotte e fate attenzione a Cantuccio e Scorcino, potrebbero coi loro coltelli venir fuori dalle pagine.



Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **128**

Formato: **6,5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **05/07/2022**

ISBN: **9788897073772**

Traduzione: **Michela Alfredo Giannini**