

# PROGETTI PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO  
2023/2024

PER LA  
PRIMARIA

DI  
EDIZIONI EL  
EINAUDI RAGAZZI  
EMME EDIZIONI

LIBRI E AUTORI IN CLASSE E ONLINE



# AUTORI IN CLASSE

**COMPIE QUATTRO ANNI "AUTORI IN CLASSE"**, IL PROGETTO DI EDIZIONI EL / EINAUDI RAGAZZI / EMME EDIZIONI DEDICATO ALLA PROMOZIONE DELLA LETTURA NELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE.

**ANCHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024 SONO MOLTISSIMI GLI AUTORI DISPONIBILI A INCONTRARE I LETTORI E LE LETTRICI IN CLASSE OPPURE ONLINE:** UNA BELLISSIMA OCCASIONE PER RENDERE LE STORIE ANCORA PIÙ VIVE E APPASSIONANTI.

## IL PROGETTO

Tutti gli studenti che partecipano al progetto leggono lo stesso libro, scelto dagli insegnanti tra quelli proposti. La lettura potrà essere lo spunto per lavorare con la classe, stimolare una discussione, realizzare opere creative, approfondire alcune tematiche. Il percorso si concluderà con l'attesissimo momento dell'incontro con lo scrittore, in dialogo aperto e schietto con i ragazzi per rispondere a domande e curiosità, ascoltare osservazioni, sollecitare riflessioni e punti di vista inediti. E far venire voglia di leggere ancora!

## COME PROCEDERE

Tutti gli scrittori inseriti nel progetto di lettura 2023/ 2024 hanno dato preventivamente la disponibilità a incontrare i ragazzi: online, oppure in presenza, oppure con entrambe le modalità. Questi dettagli sono indicati per ciascuno nelle rispettive schede. Si può aderire al progetto in qualsiasi momento dell'anno, ma l'effettiva possibilità dell'autore di realizzare l'incontro andrà verificata prendendo contatto con la casa editrice. La referente è Anna De Giovanni: [degiovanni@edizioniel.it](mailto:degiovanni@edizioniel.it)

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DI INCONTRO

Il progetto prevede l'acquisto e la lettura del libro scelto da parte di tutti gli studenti partecipanti prima dell'incontro. In base al loro numero e alla disponibilità indicata dagli autori nelle rispettive schede sarà possibile scegliere una di queste opzioni di incontro:

- incontro online con l'autore: 3 classi (acquisto minimo di 60 copie).
- incontro in presenza con un autore della zona, che possa raggiungere la scuola in giornata: 5 classi (acquisto minimo di 100 copie). Consigliamo di consultare l'indice geografico per individuare gli autori vicini alla vostra città.
- Incontro in presenza con un autore distante che per raggiungere la scuola debba arrivare la sera prima e pernottare: 9 classi (acquisto minimo di 180 copie).

**N.B. Le spese per le trasferte degli autori dovranno essere concordate con l'editore.**

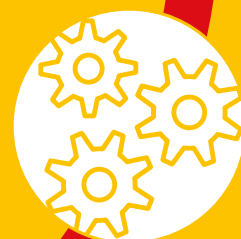
## DOVE SI ACQUISTANO I LIBRI

Dopo aver preso contatti con la casa editrice per l'attivazione del progetto, i libri verranno acquistati presso un'unica libreria presente sul territorio, che potrà essere scelta liberamente dalla scuola e che sarà comunicata alla casa editrice. Siamo a disposizione per segnalarvi la libreria più vicina.

## COME SCEGLIERE I LIBRI E GLI AUTORI

Nelle prossime pagine troverete indici di vario tipo che vi permetteranno di individuare gli autori in base alla collocazione geografica e i libri in base ai temi trattati e all'età di riferimento.

**Per qualsiasi domanda, dubbio e richiesta contattare Anna De Giovanni: [degiovanni@edizioniel.it](mailto:degiovanni@edizioniel.it)**



**AUTORI  
IN  
CLASSE**

**DANIELE ARISTARCO**

La Divina Commedia. Il primo passo nella selva oscura

Le avventure di Alessandro Mignolo

Lucy, la prima donna

Fake, non è vero ma ci credo

Io vengo da - Corale di voci straniere

**LUCA AZZOLINI**

La strada più pericolosa del mondo - Da una storia vera

Don Ciotti, un'anima Libera

**CARLO BARBIERI**

Dieci piccoli gialli 1, 2, 3, 4

Collana Piccoli Gialli: Ciccio e il mistero dell'antifurto / Ciccio e la vendetta dell'immondizia abbandonata / Ciccio e il ladro nemico dei nonni / Ciccio e il mistero del tesoro sparito/ Ciccio e il misterioso furto alla signora Rododendro

Pino Tanuso e l'incredibile superbike Ali-N

**STEFANO BORDIGLIONI**

È tutta un'altra Storia

La ciurma di Capitan Quinto. Diario di bordo di una classe quinta

La congiura dei cappuccetti

Miti greci per i piccoli

Il capitano e la sua nave - Diario di bordo di una quarta elementare

Storie prima della storia

**NICOLETTA BORTOLOTTI**

Oskar Schindler il Giusto

**GIUDITTA CAMPELLO**

Il piano geniale di Oliver lo scheletro

**LIA CELI**

A pari merito. Più diritti per le ragazze, più libertà per tutti

**KATJA CENTOMO**

La strada per Pont Gun

Franca Viola - La ragazza che disse no

**GABRIELE CLIMA**

I Guerrieri dell'Arcobaleno

**LUCA COGNOLATO  
È SILVIA DEL FRANCA**

Giorgio Perlasca, un Giusto tra le Nazioni

**DANIELA COLOGGI**

Uno contro tutti

**FRANCESCO D'ADAMO**

Storia di Iqbal

Falcone e Borsellino, paladini della giustizia

**IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI**

Igor Trocchia. Un calcio al razzismo

Giù nella miniera

Fugees Football Club

Malala. Una voce contro l'ignoranza

**ELISELLE**

Girlz vs Boyz

	PRIMARIA					SECONDARIA DI PRIMO GRADO			SECONDARIA DI SECONDO GRADO				
	1 <sup>A</sup>	2 <sup>A</sup>	3 <sup>A</sup>	4 <sup>A</sup>	5 <sup>A</sup>	1 <sup>A</sup>	2 <sup>A</sup>	3 <sup>A</sup>	1 <sup>A</sup>	2 <sup>A</sup>	3 <sup>A</sup>	4 <sup>A</sup>	5 <sup>A</sup>
La Divina Commedia. Il primo passo nella selva oscura					😊	😊	😊						
Le avventure di Alessandro Mignolo		😊	😊	😊									
Lucy, la prima donna			😊										
Fake, non è vero ma ci credo					😊	😊	😊	😊					
Io vengo da - Corale di voci straniere					😊	😊	😊						
La strada più pericolosa del mondo - Da una storia vera					😊	😊	😊						
Don Ciotti, un'anima Libera					😊	😊	😊						
Dieci piccoli gialli 1, 2, 3, 4			😊	😊	😊	😊							
Collana Piccoli Gialli: Ciccio e il mistero dell'antifurto / Ciccio e la vendetta dell'immondizia abbandonata / Ciccio e il ladro nemico dei nonni / Ciccio e il mistero del tesoro sparito/ Ciccio e il misterioso furto alla signora Rododendro	😊	😊	😊										
Pino Tanuso e l'incredibile superbike Ali-N			😊	😊	😊								
È tutta un'altra Storia	😊	😊	😊	😊	😊	😊							
La ciurma di Capitan Quinto. Diario di bordo di una classe quinta			😊	😊	😊								
La congiura dei cappuccetti			😊	😊	😊								
Miti greci per i piccoli			😊	😊	😊								
Il capitano e la sua nave - Diario di bordo di una quarta elementare			😊	😊	😊								
Storie prima della storia			😊										
Oskar Schindler il Giusto					😊	😊	😊						
Il piano geniale di Oliver lo scheletro	😊	😊	😊										
A pari merito. Più diritti per le ragazze, più libertà per tutti					😊	😊	😊	😊					
La strada per Pont Gun					😊	😊	😊	😊	😊	😊			
Franca Viola - La ragazza che disse no					😊	😊	😊	😊	😊	😊			
I Guerrieri dell'Arcobaleno					😊	😊	😊	😊					
Giorgio Perlasca, un Giusto tra le Nazioni			😊	😊	😊	😊							
Uno contro tutti					😊	😊	😊	😊	😊	😊			
Storia di Iqbal					😊	😊	😊						
Falcone e Borsellino, paladini della giustizia					😊	😊							
Igor Trocchia. Un calcio al razzismo					😊	😊	😊	😊					
Giù nella miniera					😊	😊	😊	😊					
Fugees Football Club					😊	😊	😊	😊					
Malala. Una voce contro l'ignoranza			😊	😊	😊								
Girlz vs Boyz					😊	😊	😊						





# C I T T À

## AOSTA

Federico Gregotti

## BOLOGNA

Otto Gabos  
Sergio Rossi

## BRESCIA

Annalisa Strada

## CUNEO

Daniele Nicastro

## FORLÌ

Stefano Bordiglioni

## GROSSETO

Valentina Pericci

## IMPERIA

Paola Ravani

## MANTOVA

Luca Azzolini  
Frediano Sessi

## MILANO

Nicoletta Bortolotti  
Gabriele Clima  
Francesco D'Adamo  
Elisa Puricelli Guerra

## MODENA

Eliselle

## PADOVA

Silvia del Francia

## PISTOIA

Fabrizio Silei

## RIMINI

Lia Celi

## ROMA

Daniele Aristarco  
Carlo Barbieri  
Katja Centomo  
Daniela Cologgi  
Lia Tagliacozzo  
Nadia Terranova

## SIRACUSA

Annamaria Piccione

## TERAMO

Igor De Amicis  
Paola Luciani

## TORINO

Angelo Petrosino

## TREVISO

Guido Sgardoli

## UDINE

Silvia Pillin

## VARESE

Giuditta Campello

## VENEZIA

Luca Cognolato

AUTORI  
IN  
CLASSE

SIRACUSA

# TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE  
E GENERE

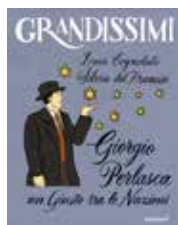
CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE  
DI LEGGERE

SHOAH - SECONDA GUERRA MONDIALE - RESISTENZA



DA 7 ANNI

**LUCA COGNOLATO  
E SILVIA DEL FRANCA**  
Giorgio Perlasca, un  
Giusto tra le Nazioni



**FEDERICO GREGOTTI**  
Primo Levi.  
Una voce per non  
dimenticare



**ELISA PURICELLI**  
**GUERRA**  
Anne Frank,  
la voce della memoria



DA 8 ANNI

**LIA TAGLIACOZZO**  
La Shoah e il Giorno  
della Memoria



DA 9 ANNI

**FREDIANO SESSI**  
La Seconda guerra  
mondiale



DA 9 ANNI

**NICOLETTA  
BORTOLOTTI**  
Oskar Schindler il Giusto



**FEDERICO GREGOTTI**  
Friedl e i bambini di  
Terezin



**LIA TAGLIACOZZO**  
Il mistero della buccia  
d'arancia



DA 11 ANNI

**DANIELA COLOGGI**  
Uno contro tutti



DA 8 ANNI

**FRANCESCO  
D'ADAMO**  
Falcone e Borsellino,  
paladini della giustizia



**DANIELE NICASTRO**  
La giornata contro le  
mafie



DA 9 ANNI

**LUCA AZZOLINI**  
Don Ciotti, un'anima  
Libera



DA 11 ANNI

**ANNAMARIA  
PICCIONE**  
Per sempre Libero  
- La storia di Libero  
Grassi



**ANNAMARIA  
PICCIONE**  
La musica del mare



**ANNALISA STRADA**  
Io, Emanuela - Agente  
della scorta di Paolo  
Borsellino

BULLISMO - CYBERBULLISMO - SOCIAL MEDIA

MAFIA E MAFIE

# TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE  
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

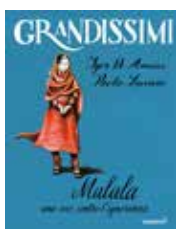
AMBIENTE

IL PIACERE  
DI LEGGERE

STORIE DI DONNE - DIRITTI - IDENTITÀ - STEREOTIPI DI GENERE

STEREOTIPI DI GENERE

CRESCERE - EMOZIONI - DIVERSITÀ - FAMIGLIA - AMICIZIA - AMORE



DA 7 ANNI

**IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI**  
Malala. Una voce contro l'ignoranza



DA 9 ANNI

**KATJA CENTOMO**  
Franca Viola - La ragazza che disse no

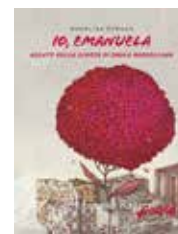


**FEDERICO GREGOTTI**  
Friedl e i bambini di Terezín



DA 11 ANNI

**LIA CELI**  
A pari merito. Più diritti per le ragazze, più libertà per tutti



**ANNALISA STRADA**  
Io, Emanuela - Agente della scorta di Paolo Borsellino



DA 9 ANNI

**SILVIA PILLIN**  
Maschiaccio e femminuccia



DA 11 ANNI

**ELISELLE**  
Girlz vs Boyz



DA 6 ANNI

**ANGELO PETROSINO**  
Le avventure della gatta Ludovica



**ANGELO PETROSINO**  
Le avventure del passero Serafino



**ANGELO PETROSINO**  
Le avventure del delfino Beniamino



**ANGELO PETROSINO**  
Le avventure di Fiammetta



**VALENTINA PERICCI**  
Amici per un... pelo!



DA 6 ANNI

**NADIA TERRANOVA**  
Il mare dappertutto



DA 7 ANNI

**FABRIZIO SILEI**  
Il grande discorso di Cocco Tartaglia



DA 8 ANNI

**ANGELO PETROSINO**  
Bambini si diventa



DA 9 ANNI

**ANGELO PETROSINO**  
Fratello e sorella per forza



**ANGELO PETROSINO**  
Un bambino, una gatta e un cane

# TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE  
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE  
DI LEGGERE

CRESCERE - EMOZIONI - DIVERSITÀ -  
FAMIGLIA - AMICIZIA - AMORE

CITTADINANZA CONSAPEVOLE - DIRITTI UMANI - CAMBIARE IL MONDO

AMBIENTE



DA 9 ANNI

**ANGELO PETROSINO**  
Una per tutte, tutte per una



**PAOLA RAVANI**  
Il bambino  
dall'occhio blu



DA 10 ANNI

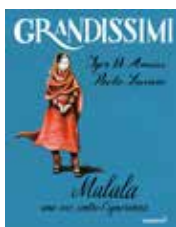
**FABRIZIO SILEI**  
Il bambino di vetro



**OTTO GABOS**  
Ridi, Romeo!



**OTTO GABOS**  
Forza, Romeo!



DA 7 ANNI

**IGOR DE AMICIS E  
PAOLA LUCIANI**  
Malala. Una voce contro  
l'ignoranza



DA 10 ANNI

**DANIELE ARISTARCO**  
Fake, non è vero ma ci  
credo



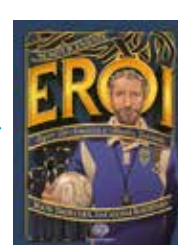
DA 11 ANNI

**FRANCESCO D'ADAMO**  
Storia di Iqbal



**LUCA AZZOLINI**  
La strada più pericolosa  
del mondo -  
Da una storia vera

RAZZISMO



DA 9 ANNI

**IGOR DE AMICIS E  
PAOLA LUCIANI**  
Igor Trocchia.  
Un calcio al razzismo



DA 10 ANNI

**DANIELE ARISTARCO**  
Io vengo da - Corale di  
voci straniere



DA 11 ANNI

**IGOR DE AMICIS E  
PAOLA LUCIANI**  
Fugees Football Club



**IGOR DE AMICIS E  
PAOLA LUCIANI**  
Giù nella miniera



DA 8 ANNI

**SERGIO ROSSI**  
Il riscaldamento globale



DA 9 ANNI

**GABRIELE CLIMA**  
I Guerrieri  
dell'Arcobaleno



**SERGIO ROSSI**  
Masao, l'eroe  
di Fukushima



# TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE  
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE  
DI LEGGERE

PIACERE DI LEGGERE



DA 7 ANNI

**DANIELE ARISTARCO**  
Lucy, la prima donna



**STEFANO BORDIGLIONI**  
Storie prima della storia



**GIUDITTA CAMELLO**  
Il piano geniale di Oliver lo scheletro



DA 8 ANNI

**STEFANO BORDIGLIONI**  
È tutta un'altra storia



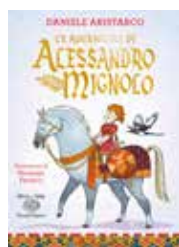
**FEDERICO GREGOTTI**  
La bambina che collezionava tartarughe



DA 9 ANNI

**CARLO BARBIERI**  
Pino Tanuso e l'incredibile superbike Ali-N

AVENTURA



DA 7 ANNI

**DANIELE ARISTARCO**  
Le avventure di Alessandro Mignolo



DA 11 ANNI

**KATJA CENTOMO**  
La strada per Pont Gun



**IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI**  
Giù nella miniera



DA 12 ANNI

**LUCA AZZOLINI**  
La strada più pericolosa del mondo - Da una storia vera

CLASSICI



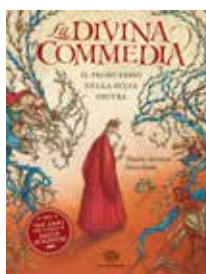
DA 7 ANNI

**STEFANO BORDIGLIONI**  
Miti greci per i piccoli



DA 9 ANNI

**GUIDO SGARDOLI**  
L'odissea di Argo



DA 10 ANNI

**DANIELE ARISTARCO**  
La Divina Commedia. Il primo passo nella selva oscura

GIALLI



DA 6 ANNI

**CARLO BARBIERI**  
Ciccio e il mistero degli antifurto



**CARLO BARBIERI**  
Ciccio e la vendetta dell'immondizia abbandonata

GIALLI



DA 6 ANNI

**CARLO BARBIERI**  
Ciccio e il ladro nemico dei nonni



**CARLO BARBIERI**  
Ciccio e il mistero del tesoro sparito



**CARLO BARBIERI**  
Ciccio e il misterioso furto alla signora Rododendro



DA 8 ANNI

**CARLO BARBIERI**  
Dieci piccoli gialli 1



**CARLO BARBIERI**  
Dieci piccoli gialli 2

# TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE  
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE  
DI LEGGERE

PIACERE DI LEGGERE

GIALLI



DA 8 ANNI

**CARLO BARBIERI**  
Dieci piccoli gialli 3



**CARLO BARBIERI**  
Dieci piccoli gialli 4

SCUOLA



DA 8 ANNI

**STEFANO BORDIGLIONI**  
La congiura dei  
cappuccetti



DA 9 ANNI

**STEFANO BORDIGLIONI**  
Il capitano e la sua nave  
- Diario di bordo di una  
quarta elementare



**STEFANO BORDIGLIONI**  
La ciurma di Capitan  
Quinto. Diario di bordo di  
una classe quinta



## DANIELE ARISTARCO

Daniele Aristarco è nato a Napoli nel 1977. È autore di racconti e saggi divulgativi, pubblicati sia in Italia che in Francia e tradotti in molte lingue. Ha insegnato lettere nella scuola media e ora scrive libri per ragazzi, oltre che per la radio, il cinema e il teatro. Si occupa inoltre di formazione e tiene laboratori di scrittura creativa presso scuole, biblioteche e associazioni culturali.

Ad ogni libro è collegato un laboratorio. L'autore è disponibile a costruire il percorso assieme al docente interessato.

### DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 ROMA

CLASSI

V  
PRIMARIA  
I - II DI  
SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## LA DIVINA COMMEDIA. IL PRIMO PASSO NELLA SELVA OSCURA

 **TEMI PRESENTI:** DANTE, POESIA, VIAGGIO, CLASSICI

**TRAMA:** Nei settecento anni dalla scomparsa di Dante Alighieri, un album illustrato per compiere i primi passi nell'opera del poeta fiorentino. Un oggetto di stupore che somma la bellezza delle tavole di Marco Somà al testo appassionato di Daniele Aristarco. Due sguardi nuovi sulla *Divina Commedia*, in grado di dialogare con la curiosità e la fantasia dei lettori.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Non si tratta di una parafrasi, né di una riduzione, saggio o riscrittura. È un'introduzione giocosa ma documentata alla *Divina Commedia*, un testo che mira a catturare lettrici e lettori e appassionarli all'opera dantesca. Uno strumento che può essere utile a generare un primo piacevole approccio alla poesia e alla pratica della lettura ad alta voce.



CLASSI

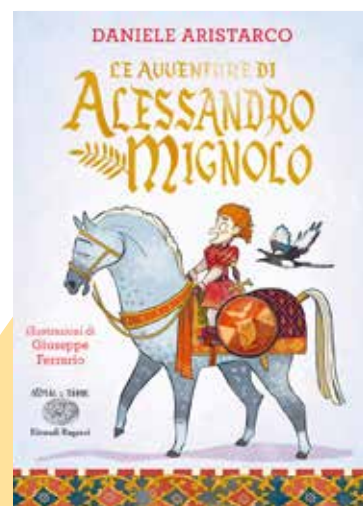
III - V  
PRIMARIA

## LE AVVENTURE DI ALESSANDRO MIGNOLO

 **TEMI PRESENTI:** EDUCAZIONE CIVICA, GUERRA, VIAGGIO, UMRISMO, MEDIOEVO FANTASTICO

**TRAMA:** Il regno di Alessandro Mignolo è così piccolo che basta ruotare un dito per indicarne i confini. Pacifico e giusto, Alessandro è un sovrano amato dal popolo, ma dopo aver battuto la testa cadendo da cavallo viene colto da manie di grandezza. In sella a Coccefalo, il suo cavallo testardo e capriccioso, e seguendo i consigli della gazza Manesse, parte all'improbabile conquista di terre e popoli lontani.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Un romanzo agile e divertente per affrontare alcune tra le grandi domande delle bambine e dei bambini: che cos'è la guerra? Quanto è importante il viaggio? Cos'è l'amicizia e quanto conta l'incontro con gli altri?



CLASSI

III  
PRIMARIA

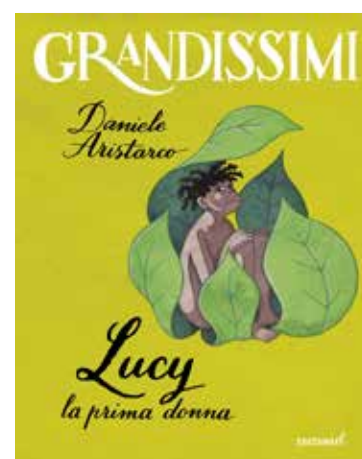
## LUCY, LA PRIMA DONNA

**TEMI PRESENTI:** PREISTORIA, EVOLUZIONE, AMBIENTE, FAMIGLIA

**TRAMA:** Il 24 novembre del 1974, in Africa, torna alla luce lo scheletro della più antica antenata dell'umanità. Da allora Lucy non ha smesso di stupire e commuovere il mondo intero. Questa è la sua storia.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Attraverso il gioco della narrazione, frutto di un'attenta documentazione, i giovani lettori potranno approfondire il tema dell'evoluzione, biologica e culturale, ed entrare in empatia con la "prima donna" della storia.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO [WWW.EDIZIONI.EL.COM](http://WWW.EDIZIONI.EL.COM)



CLASSI

V  
PRIMARIA E  
I-III SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## FAKE - NON È VERO MA CI CREDO

**TEMI PRESENTI:** FAKE NEWS, BUFALE, COMUNICAZIONE

**TRAMA:** Narrate davanti al caminetto, in un grande teatro o in un romanzo, quasi tutte le storie celano qualche bugia. Esistono, però, menzogne in grado di generare odio e dalle quali bisogna imparare a difendersi. Dai cerchi nel grano alla pubblicità comportamentale, dalla propaganda nazista alle catene di Sant'Antonio sui social media, questo libro indaga il rapporto tra verità e menzogna, provando ad aiutare i giovani lettori a orientarsi nella realtà. E a migliorarla.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Le «bufale» sono bugie insidiose e, al tempo stesso, seducenti. La nostra società fa sempre più fatica a distinguere il vero dal falso. Abbiamo due potenti alleati, nella lotta alle menzogne: la ricchezza di fonti disponibili e la consapevolezza che, molto spesso, le falsità ci vengono propinate in risposta a nostre aspettative inespresses; sono costruite sulla base di quello che ci piacerebbe sentirci raccontare.



CLASSI

V  
PRIMARIA E  
I-II SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## IO VENGO DA - CORALE DI VOCI STRANIERE

**TEMI PRESENTI:** MIGRAZIONI, RAZZISMO, AUTOBIOGRAFIA, DIVERSITÀ, MEMORIA

**TRAMA:** "Da dove vieni?" È questa la domanda che un insegnante pone ai suoi studenti. La classe è composta per metà da bambini stranieri, alcuni dei quali arrivati da poco in Italia. Un racconto corale di storie vere che aiuterà studenti, docenti e genitori a orientarsi in questa nuova geografia, a riconoscersi nell'altro e ad assaporare la ricchezza della differenza.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** *Io vengo da* è un libro di lettura ma anche un testo per le scuole. Da adottare, leggere e discutere in aula. È un libro utile a generare confronto tra bambini e adulti sia sul tema delle migrazioni che su quello della memoria, sul nostro passato e sulle sfide del futuro.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO [WWW.EDIZIONI.EL.COM](http://WWW.EDIZIONI.EL.COM)





## LUCA AZZOLINI

L'autore è nato a Ostiglia (Mantova), dove vive, nel 1983. Si è laureato in Storia dell'Arte a Verona e ha iniziato a scrivere fin da giovanissimo. Oggi lavora come scrittore, editor e ghostwriter collaborando con diverse testate giornalistiche, organizzando laboratori nelle scuole e rassegne letterarie. È autore di numerosi romanzi per ragazzi che sono stati tradotti in diversi Paesi, fra cui i dieci volumi della Saga di Aurion, la serie Volley Star dedicata alla pallavolo, e il ciclo di avventure di Mark Mission.

 **DISPONIBILE PER:**  
INCONTRO ONLINE

 **MANTOVA**

**CLASSI**

V  
PRIMARIA E  
I-II SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

### LA STRADA PIÙ PERICOLOSA DEL MONDO - DA UNA STORIA VERA

 **TEMI PRESENTI:** DIRITTO ALLO STUDIO, SCUOLA, STORIA VERA

**TRAMA:** Questa è la storia vera di tre ragazzini e dell'incredibile viaggio che devono compiere per andare a scuola. Arun ha solo sette anni, Waman dieci e Manjula dodici. Sono nati in una delle più sperdute valli del Kashmir, nell'estremo nord fra India, Pakistan e Cina. E hanno un sogno: andare a scuola. Per realizzarlo devono percorrere più di cento chilometri a piedi, immersi in una terra selvaggia e ostile, a quattromila metri di altezza. Fra ghiacciai eterni e gelidi fiumi in piena, venti artici, voragini e sfide oltre l'umano, affronteranno la misteriosa *ciadar*: la strada più pericolosa del mondo, un fiume ghiacciato pieno di insidie e pericoli, aiutati dal padre e dallo zio, fino al tanto agognato arrivo in classe. Una storia vera che vive dell'amore intenso per la scuola.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** È un libro che racconta quanto è importante la scuola e il viverla nel quotidiano; un testo che ha la forza delle cose vere perché raccontato dalla voce stessa dei suoi tre protagonisti: quei ragazzi che hanno un sogno da realizzare. La storia narra quindi la gioia, l'impegno e il sacrificio necessari che servono per realizzare il proprio sogno passando per l'istruzione, la socialità e l'incontro che solo la scuola sa garantire.



**CLASSI**

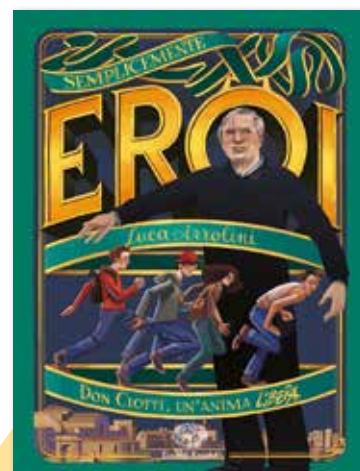
V  
PRIMARIA E  
I-II SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

### DON CIOTTI, UN'ANIMA LIBERA

 **TEMI PRESENTI:** STORIE VERE, LOTTA ALLE MAFIE, BIOGRAFIA, FAMIGLIA, SCUOLA, LIBERA

**TRAMA:** Il romanzo racconta due storie: la prima vera, ed è la biografia di don Luigi Ciotti, fondatore del Gruppo Abele e di Libera, associazione che dal 1995 lotta contro tutte le mafie. La seconda storia, inventata, è quella di Luccia e di suo fratello Neno, che nella Trapani di oggi si scontrano con la mafia che investe la loro famiglia e rischia di trascinarli lungo strade minacciose e parecchio oscure. Sarà il coraggio e l'intelligenza di Luccia a salvare il fratello maggiore e a metterlo sulla strada di don Ciotti. Perché le mafie si possono sconfiggere! C'è chi le combatte ogni giorno con la memoria e con l'impegno, e don Luigi questo lo sa bene. Quando ha fondato l'associazione *Libera*, ha alzato la voce contro ogni tipo di corruzione e criminalità, mostrando a tutti noi una strada da seguire, lastricata di onestà e coraggio.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** È un libro che ripercorre le tappe fondamentali della vita di don Luigi Ciotti, una biografia che racconta una vita incredibile (poco nota e poco raccontata anche dallo stesso don Luigi), piena di segni, incontri, momenti toccanti. Una storia che racconta la forza di una ragazzina dodicenne, Luccia, davanti alle difficoltà della vita. L'ostinazione a voler trovare una via, che esiste, fatta di coraggio, speranza e impegno. Parole chiave nel racconto che don Luigi fa nella sua lotta contro tutte le mafie. Una storia che racconta di "cattivi ragazzi" che "cattivi ragazzi", a ben vedere, non lo sono davvero mai, se li si ascolta e gli si dà la possibilità di crescere.





 **CARLO BARBIERI**

Carlo Barbieri, scrittore e opinionista, è nato a Palermo nel 1946. Ha vissuto in Iran e in Egitto; adesso risiede a Roma, ma torna spesso in Sicilia, dove ambienta le sue storie. Ha pubblicato libri umoristici e thriller con vari editori, diversi dei quali sono stati premiati in manifestazioni nazionali. Ha cominciato a scrivere "piccoli gialli" per i nipoti che non ha, e gli piace incontrarli, come ha già fatto più volte in diverse città d'Italia, per parlare con loro della sua vita avventurosa.

 **DISPONIBILE PER:**

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 **ROMA**

 **TEMI PRESENTI: GIALLI, LEGALITÀ, UMANITÀ, MISTERO, AMICIZIA, OSSERVAZIONE E DEDUZIONE**

**TRAMA:** Strani furti, misteriose sparizioni, soprusi... Non c'è un'attività criminale che sfugga all'occhio attento di Ciccio che, talvolta con l'aiuto del nonno, autonominatosi ispettore, riesce sempre a risolvere il caso. Non per niente ha già le idee chiare su quello che farà da grande: il commissario di polizia. E la mamma cerca di stargli dietro, un po' apprensiva ma orgogliosa del suo piccolo investigatore.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** I più giovani – ma anche i grandi! – si appassionano alle investigazioni del protagonista, un bambino normalissimo e simpatico, altruista e un po' timido con cui fanno subito amicizia. E ogni piccolo grande giallo di Carlo Barbieri è un'occasione per imparare valori positivi, osservare, dedurre... e innamorarsi della lettura.

**DIECI PICCOLI GIALLI 1, 2, 3 4**



**CLASSI**  
III-V  
PRIMARIA  
I SECONDARIA  
DI I GRADO

**PICCOLI GIALLI**



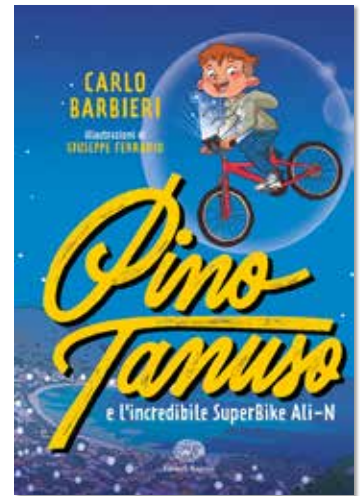
**CLASSI**  
I - III  
PRIMARIA

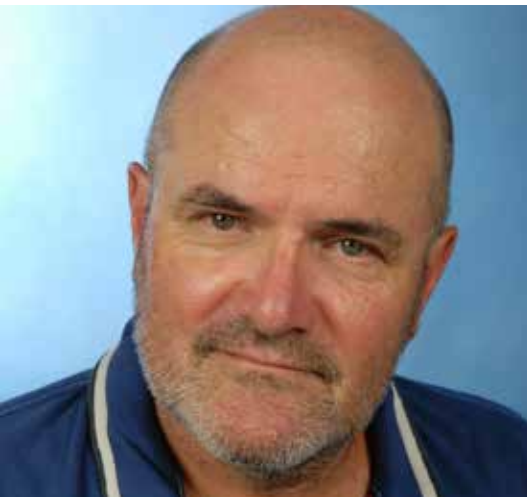
## PINO TANUSO E L'INCREDIBILE SUPERBIKE ALI-N

III - V  
PRIMARIA**TEMI PRESENTI:** AVVENTURA, FANTASIA, MISTERO,  
LUOGHI LONTANI, STORIA, LEGALITÀ

**TRAMA:** Pino Tanuso, un ragazzino tranquillo, trova una biciletta abbandonata in un fosso. Scoprirà presto che in realtà è stata la bici, dotata di poteri straordinari, a trovare lui: gli è stata inviata infatti da creature di un altro mondo, amiche dell'uomo fin dai tempi degli antichi egizi, con una "mission impossibile" incredibile e mozzafiato da portare a termine.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Un protagonista simpatico, un bambino normale per una storia straordinaria che si allarga nel tempo e nello spazio, in grado di tenere incollati alle pagine i lettori. Una trama in cui il fantastico si intreccia con i continui e precisi riferimenti alla realtà, aggiungendo al fascino dell'avventura la voglia di saperne di più capace di stimolare ricerche autonome. E naturalmente, come deve essere: alla fine il bene trionfa sul male.





## STEFANO BORDIGLIONI

Ex insegnante elementare, vive a Forlì e da 25 anni scrive storie per bambini/ragazzi, quasi tutte pubblicate da Edizioni EL. Ha lavorato per alcuni anni con RA13 Ragazzi, come autore di programmi televisivi. Per gli insegnanti elementari di scuola primaria, ha scritto un libro propedeutico alla scrittura creativa, intitolato *Giocchi di scrittura*, a partire dal quale tiene incontri di formazione per i docenti. Ha vinto il premio intitolato a Gianni Rodari nel 1998.



### DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



FORLÌ

CLASSI

III-V  
PRIMARIA

## LA CONGIURA DEI CAPPUCETTI



**TEMI PRESENTI:** PICCOLA DIVERTENTE AVVENTURA IN UNA QUINTA DI SCUOLA PRIMARIA

**TRAMA:** In una classe quinta arriva una supplente che tratta i ragazzini come bambini piccoli. Li chiama "cricetini" e li costringe a giocare, in giardino, a "La bella lavanderina" e giochi simili. Per farle capire che sono grandi, i ragazzi di quella quinta le provano tutte, fino a giungere all'organizzazione della "congiura dei Cappuccetti": dovendo per compito riscrivere la favola di Cappuccetto Rosso, loro ne danno venti versioni assurde, fra cui Cappuccetto Zozzo e Cappuccetto Rozzo.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Le venti riscritture della favola sono un esercizio di scrittura descritto da Gianni Rodari nella *Grammatica Della Fantasia*. Esercizio replicabile e tante volte replicato. Ci sono inoltre le divertenti avventure e le trovate dei ragazzini di quella quinta, peraltro in gran parte vere, in quanto viste e vissute dall'autore in prima persona nelle classi in cui ha insegnato.



CLASSI

III-V  
PRIMARIA

## MITI GRECI PER I PICCOLI



**TEMI PRESENTI:** MITI GRECI

**TRAMA:** Dal mito della creazione a quelli più conosciuti, scritti in modo semplice e chiaro, nel libro sono narrati 42 miti degli antichi Greci.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** I miti degli antichi eroi e dei sono fra le favole più belle e sono alle fondamenta della cultura di gran parte dell'umanità. Molti miti servono a spiegare l'esistenza di fenomeni naturali (le stagioni, ad esempio o anche la Via Lattea). I bambini potrebbero giocare ad inventare miti che spieghino l'esistenza della pizza, ad esempio, o dei telefonini, o altro.





CLASSI

III-V  
PRIMARIA

## IL CAPITANO E LA SUA NAVE - DIARIO DI BORDO DI UNA QUARTA ELEMENTARE

**TEMI PRESENTI:** SCUOLA, DIARIO DI BORDO, CLASSE

**TRAMA:** Federico, un bambino di quarta con la passione per la scrittura, decide di tenere, alla moda dei marinai, un "diario di bordo" di ciò che accade nella sua classe. Il maestro diventa così "Capitan Quinto" e i bambini la ciurma della sua classe/nave. Ogni giornata del diario racconta un avvenimento piccolo o grande che coinvolge la classe: da una partita di calcio all'ingresso di un'ape dalla finestra.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** I bambini del secondo ciclo della primaria non faranno nessuna fatica a riconoscersi nella ciurma di questa "nave", perché tutte le piccole avventure che vi sono descritte sono episodi di vita scolastica presi dalla realtà. Sulla falsariga del *Diario di bordo*, ogni classe può organizzare il suo proprio diario. Che risulterà, probabilmente, divertente come questo libro!

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO [WWW.EDIZIONI.EL.COM](http://WWW.EDIZIONI.EL.COM)



CLASSI

III  
PRIMARIA

## STORIE PRIMA DELLA STORIA

**TEMI PRESENTI:** PREISTORIA, HOMO SAPIENS

**TRAMA:** Una serie di piccole storie che vedono come protagonisti personaggi di fantasia, che però maneggiano gli strumenti che esistevano nella realtà: accendono il fuoco, usano il propulsore per lanciare lontano una lancia, scoprono l'agricoltura.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Seppur raccontate come fiabe, le storie di questo libro contengono elementi che gli archeologi hanno trovato e descritto nei loro lavori. In sostanza, buona parte del libro contiene richiami alla realtà storica di quel tempo lontano.



CLASSI

I - V  
PRIMARIA  
E I SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## È TUTTA UN'ALTRA STORIA

**TEMI PRESENTI:** SCOPERTE, STORIA, UMORESMO

**TRAMA:** Uno storico eredita una sedia di rame che scopre essere appartenuta a Nostradamus, astrologo, farmacista e speziale francese autore di un libro di profezie sulla storia futura del mondo. La sedia ha misteriosi poteri e gli mostra avvenimenti, personaggi e luoghi del passato. Si tratta però per lo più di avvenimenti e personaggi ordinari, a volte quasi insignificanti: un tipo che perde il treno, un altro che pesta una "bubble-gum" e via così. Nessun conflitto, nessun condottiero. Lo storico è deluso, ma un misterioso personaggio, che vive nel mondo della sedia di rame, lo aiuta a interpretare nel modo giusto le visioni che riceve: per quanto apparentemente banali, anche quelle fanno parte della Storia con la S maiuscola.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** La storia è un fantasy, ma le visioni che la sedia di rame induce nello storico rappresentano invenzioni o situazioni reali, che hanno davvero cambiato il modo di vivere degli uomini. Un racconto di magia, con qualche venatura di giallo, che mostra quali fili sottili possano legare Alessandro Magno all'invenzione della penna biro.



IN LIBRERIA DA OTTOBRE

CLASSI

**LA CIURMA DI CAPITAN QUINTO.  
DIARIO DI BORDO DI UNA CLASSE QUINTA**III - V  
PRIMARIA**TEMI PRESENTI: SCUOLA, DIARIO DI BORDO, UMORE**

**TRAMA:** Federico, dopo aver scritto il "diario di bordo" della sua classe quarta, decide di scriverne anche uno per la quinta. Il maestro, Capitan Quinto, e i bambini, la ciurma della sua classe/nave, ripartono per un'altra serie di piccole avventure. Tra scherzi, strani compiti, buffe recite improvvisate e canzoni allegre, le 32 giornate del diario accompagneranno con leggerezza Federico e i suoi compagni verso la fine della scuola primaria e l'inizio di un'altra avventura.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** I bambini potranno immedesimarsi facilmente nella ciurma della nave di Capitan Quinto. Tutte le situazioni che vi sono descritte sono divertenti episodi di vita scolastica presi dalla realtà. Probabilmente a qualche bambino o bambina potrebbe anche piacere l'idea di scrivere un diario di bordo della sua classe/nave.





## NICOLETTA BORTOLOTTI

Nicoletta Bortolotti nasce in Svizzera, ma vive a Caronno Pertusella (10 km da Milano). Laureata in pedagogia, redattrice, copy editor e ghost writer per Mondadori, ha pubblicato libri per ragazzi e per adulti con i maggiori editori italiani. I suoi libri hanno vinto numerosi premi.



### DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE  
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA  
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MILANO

CLASSI

V  
PRIMARIA E  
I-II SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## OSKAR SCHINDLER IL GIUSTO



TEMI PRESENTI: SHOAH, BIOGRAFIA, RAZZISMO, GUERRA

**TRAMA:** L'incredibile epopea del ricco industriale che comprò la vita di migliaia di ebrei, strappandoli alla camera a gas, e diventò amico dei nazisti per combattere il nazismo. L'eroe che non perse la speranza perché era la loro unica risorsa, per la prima volta raccontato ai ragazzi. Il racconto è basato rigorosamente sulle testimonianze di tutti coloro che conobbero Oskar e furono salvati grazie a lui.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Libro da leggere per la Giornata della Memoria e per raccontare ai ragazzi la Shoah in modo semplice e con lo sguardo inedito di un grande Giusto, dalla cui vicenda è stato tratto il celeberrimo film di Steven Spielberg *Schindler's List*. Durante l'incontro i ragazzi possono visionare spezzoni del film e immagini reali dell'epoca e di Oskar Schindler e fare un confronto tra il linguaggio narrativo e cinematografico. Il racconto è basato rigorosamente sulle testimonianze di tutti coloro che conobbero Oskar e furono salvati grazie a lui.





## GIUDITTA CAMPELLO

Giuditta Campello è nata nel 1987 e vive in provincia di Varese. Oltre a scrivere, organizza laboratori di lettura e narrazione nelle scuole, biblioteche e librerie. Insieme a Claudio, musicista, ha dato vita alle Storie Suonate, un progetto di letture animate con la musica. Ama le atmosfere magiche del bosco, dove si ambientano anche molte delle sue storie.



### DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



VARESE

CLASSI

I-III  
PRIMARIA

## IL PIANO GENIALE DI OLIVER LO SCHELETRO



**TEMI PRESENTI:** AMICIZIA, UMORESMO, CORAGGIO, FAMIGLIA

**TRAMA:** Oliver lo scheletro vive con il suo amico fantasma e un ratto. Beniamino vive con la contessa e suo marito.

Il fatto è che la contessa proprio non li può sopportare i bambini, anche se vanno così di moda tra i ricconi. Allora assume una babysitter che, guarda caso, è lo scheletro travestito. Beniamino e lo scheletro diventeranno amici che più amici non si può.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Un racconto divertente in cui i ruoli si ribaltano: i cattivi sono buoni e gli elegantoni sono egoisti. Una storia ricca di colpi di scena che parla anche di amicizia, di coraggio e di famiglia.





## LIA CELI

Giornalista e scrittrice umoristica, una laurea in Lettere classiche nel cassetto, ha debuttato nella redazione del settimanale satirico Cuore e contemporaneamente ha iniziato a scrivere libri. Le sue opere spaziano dalla narrativa alla saggistica, per adulti e soprattutto per ragazzi, senza mai rinunciare a quella che per lei è una vera e propria missione: divertire e far ragionare. Ha collaborato a diversi quotidiani e riviste, da *Cosmopolitan* al Fatto quotidiano, è stata autrice e conduttrice di programmi radiofonici e televisivi e ha scritto monologhi per il teatro. Attivissima su Twitter (il suo account conta 200mila followers) abita a Rimini con quattro figli e due gatti.



### DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



### RIMINI

### CLASSI

V  
 PRIMARIA E  
 I-III SECONDARIA  
 DI PRIMO  
 GRADO

## A PARI MERITO. PIÙ DIRITTI PER LE RAGAZZE. PIÙ LIBERTÀ PER TUTTI



**TEMI PRESENTI:** PARITÀ DI GENERE, FEMMINISMO,  
 IMMAGINE DEI GENERI SUI MEDIA

**TRAMA:** Fulvio Sassi è un ragazzino attore, e del femminismo se n'è sempre infischiato. Finché un giorno non deve affrontare un provino per un ruolo in *Uguaglianza a tempo di valzer*, una prestigiosa fiction in costume sulle suffragette, le prime militanti per il diritto di voto alle donne. Fulvio non vuole essere da meno della coetanea Zoe, sua antagonista nella serie, che si dichiara orgogliosamente femminista. Per interpretare meglio la sua parte e superare il provino, il ragazzo si sforza di capire e imparare, non sui libri, ma aprendo occhi e orecchie sulle disparità di genere che vede intorno a sé, anche nel "dorato" mondo dello spettacolo, e perfino nel copione della fiction che sta recitando. Ma le disuguaglianze, sullo schermo e nella realtà, si possono correggere solo se ragazzi e ragazze diventano alleati, in nome di un futuro più giusto, dove non è il tuo genere a negarti il ruolo di protagonista. Fulvio e Zoe, ora amici e complici, cambieranno la loro sceneggiatura, dando agli adulti una lezione di intelligenza e di coraggio.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Perché proporre *A pari merito* a ragazzi e ragazze? Perché espone un tema importante, scottante e potenzialmente divisivo in modo piacevole e coinvolgente per entrambi i generi. La voce narrante, Fulvio, è un ragazzo, e questo permette ai maschi di identificarsi più facilmente nel giovane protagonista e di vivere la sua evoluzione, da indifferente/distratto a consapevole sostenitore della parità di genere. L'ambientazione - il set di una fiction televisiva, con le varie professionalità che vi compaiono - è stimolante, come tutti i «dietro le quinte», e offre spunti brillanti che alleggeriscono la narrazione, controbilanciando i toni necessariamente più seri con cui vengono spiegate le battaglie femministe, da quella per il voto al #MeToo. Questa parte storico-didascalica, peraltro, viene appresa da Fulvio attraverso chiacchierate informali con i suoi colleghi adulti e nei battibecchi con Zoe, evitando il rischio di un'esposizione troppo pedante o giornalistica.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO [WWW.EDIZIONIEL.COM](http://WWW.EDIZIONIEL.COM)





## KATJA CENTOMO

Nata ad Aosta nel 1971, vive a Roma ed è una narratrice transmediale. Alla guida dello studio editoriale Red Whale, da diciotto anni cura contenuti e servizi nel settore del fumetto, dell'animazione, della narrativa per ragazzi e dei videogame, utilizzando media diversi per raccontare storie, creare personaggi e universi narrativi. Sempre più impegnata nella narrativa in qualità di autrice, per Einaudi Ragazzi ha pubblicato quattro romanzi.



### DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

V  
 PRIMARIA,  
 I-III SECONDARIA  
 DI PRIMO GRADO,  
 I-II SECONDARIA  
 DI SECONDO  
 GRADO

## LA STRADA PER PONT GUN



TEMI PRESENTI: AVVENTURA, MISTERO, MONTAGNA, AMICIZIA, PERDITA

**TRAMA:** Per tre impavidi tredicenni, uniti da un'amicizia inossidabile, protagonisti fin dai tempi dell'asilo di gesta memorabili è giunto il momento di intraprendere la più grande delle imprese: raggiungere Pont Gun, il villaggio senza strada. L'antico borgo abbandonato è sempre stato lì, appeso alle rocce sul versante opposto della valle alpina in cui sono cresciuti, ma nessuna mappa riporta sentieri in grado di raggiungerlo. Inizia così la più difficile delle avventure che mette i tre amici sulle tracce di una strada perduta, attraverso gole selvagge, torrenti sepolti e storie dimenticate. Un percorso che li porterà a esplorare anche altri tipi di ombre, come quella del quarto componente del gruppo di cui nessuno vuole parlare, o quella di una donna misteriosa, vissuta a Pont Gun cento anni prima, che li attende alla fine del loro cammino.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** La strada per Pont Gun è un romanzo di formazione, che esplora temi importanti come la crescita, il cambiamento, la morte e l'amicizia, coinvolgendo il giovane lettore sia attraverso il tema del mistero, della bellezza della natura e della montagna, sia attraverso la comicità e la simpatia dei personaggi. In una continua altalena tra brivido e risate, si dipana una trama ricca di colpi di scena e personaggi inaspettati.



CLASSI

V  
 PRIMARIA,  
 I-III SECONDARIA  
 DI PRIMO GRADO,  
 I-II SECONDARIA  
 DI SECONDO  
 GRADO

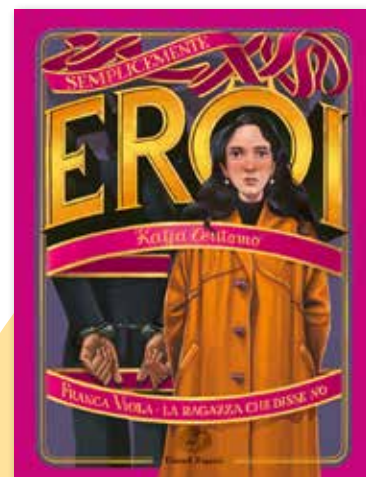
## FRANCA VIOLA - LA RAGAZZA CHE DISSE NO



TEMI PRESENTI: STORIA ITALIANA, VIOLENZA DI GENERE, DIRITTI DELLE DONNE

**TRAMA:** Durante una vacanza in Sicilia, tre sedicenni apprendono la storia di una loro coetanea che, cinquant'anni prima, cambiò la storia d'Italia affermando il diritto delle donne di decidere del proprio futuro. Nel 1965 ad Alcamo Franca Viola subiva un sopruso che a quel tempo non era raro. Rapita e violentata dall'uomo che aveva rifiutato, sembrava non avere scelta: perdere la «purezza» costituiva un'onta incancellabile e l'unica soluzione era sposare l'uomo che l'aveva disonorata. Perfino la legge, prevedendo il matrimonio «riparatore», era contro di lei. Le tre ragazze di oggi scoprono che, se quella legge e quel modo di pensare non esistono più, è perché Franca Viola disse no. Decise che la libertà non poteva venirle rubata e con enorme coraggio fece quello che nessuno si sarebbe mai aspettato.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Purtroppo pochi ricordano questa vicenda fondamentale per la storia del nostro paese. Ma questo libro è in grado di suscitare nelle ragazze e nei ragazzi una reazione sorprendente, un interesse fortissimo nei confronti della protagonista, una forma di indignazione, solidarietà e partecipazione.





## GABRIELE CLIMA

Gabriele Clima, 1967, vive e lavora a Milano. Autore, illustratore per bambini e ragazzi, ha pubblicato moltissimi libri per diverse fasce d'età, dagli illustrati per la prima infanzia alla narrativa per giovani adulti. Propone a studenti e insegnanti la letteratura per ragazzi come strumento per leggere e comprendere la realtà contemporanea. Per questo nei suoi libri emergono principalmente tematiche sociali, integrazione, diversità, discriminazione. A questa attività affianca quella di formatore. Nel 2017 ha vinto il premio Andersen per il miglior libro oltre i 15 anni. Nello stesso anno è entrato a far parte della selezione IBBY International. I suoi libri sono tradotti in diciotto paesi del mondo.



**DISPONIBILE PER:** INCONTRO ONLINE



**MILANO**

**CLASSI**

**V  
PRIMARIA E  
I-III SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO**

## I GUERRIERI DELL'ARCOBALENO

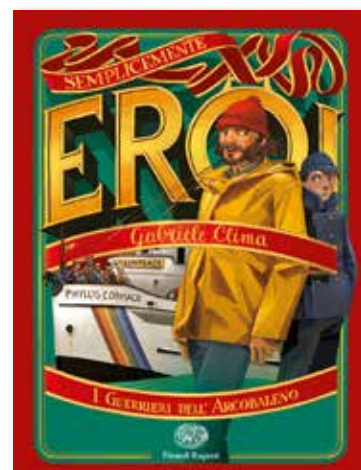


**TEMI PRESENTI:** AMBIENTE, AVVENTURA, GREENPEACE

**TRAMA:** Tim ha tredici anni, e lavora con il padre in un cantiere nautico nella baia di Vancouver. Sa che la sua vita non è tutta lì, che oltre a quel cantiere c'è qualcosa di più grande e più importante che lo sta aspettando. E quando in città arrivano quei tipi strani coi capelli lunghi, quegli hippy come li chiama papà, Tim vuole conoscerli; perché parlano di cose che lui non ha mai sentito, parlano di impegno, di ambiente, di cambiare il mondo. Parlano di prendere una barca e andare fino in Alaska a fermare un'esplosione nucleare. Perciò una mattina, non visto, Tim si imbarca sul Greenpeace. Fra le onde gigantesche del mare di Bering e nel segno di un'antica profezia, ha inizio il viaggio di un piccolo gruppo di eroi che darà vita al più grande movimento ambientalista della storia.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Conoscere la nascita del movimento ambientalista e l'importanza dell'impegno per l'ambiente e i concetti di salvaguardia e di rispetto di ciò che ci circonda. Comprendere la forza di un piccolo gruppo di persone con un sogno e un obiettivo. Capire il valore sociale delle proprie scelte ed acquisire consapevolezza del proprio ruolo nella società. Conoscere le tradizioni dei nativi americani e il loro rapporto con la natura. Interrogarsi sul valore e sul significato del coraggio e dell'amicizia. Vivere un'avventura emozionante dai mari ghiacciati di Bering alle coste del golfo della California.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO [WWW.EDIZIONI.EL.COM](http://WWW.EDIZIONI.EL.COM)





## LUCA COGNOLATO E SILVIA DEL FRANCIA

**LUCA COGNOLATO** Laureato in lettere, insegna in un istituto superiore e scrive per ragazzi. Le sue storie viaggiano tra vermi, fate, cavalieri, strane spie, incredibili musei e giocatori di basket. I suoi libri sono tradotti in cinese, spagnolo, ungherese, coreano, turco, portoghese. Fa parte del collettivo Arambì. "L'eroe invisibile" è tra i libri White Raven in Europa ed è inserito nella Biblioteca della legalità di Ibbly. Vive in provincia di Venezia.

**SILVIA DEL FRANCIA** Counselor educativa, è stata libraia per molti anni. Adesso scrive per ragazzi e lavora in una cooperativa sociale. Il giorno che ha conosciuto Luca Cognolato si sono sfidati a chi raccontava meglio una storia, per scoprire alla fine che era più divertente farlo insieme. Vive a Padova.



### DISPONIBILI PER:

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



VENEZIA



PADOVA

CLASSI

III-V  
PRIMARIA E  
I SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## GIORGIO PERLASCA. UN GIUSTO TRA LE NAZIONI



**TEMI PRESENTI:** II GUERRA MONDIALE, SHOAH, RAZZISMO, GIORGIO PERLASCA, GIUSTI, CITTADINANZA ATTIVA

**TRAMA:** In un piccolo cimitero di paese, una gatta racconta a Francesco una storia incredibile, accadute in una delle sue nove vite. Durante la II guerra mondiale, aveva seguito nella lontana Budapest un uomo tranquillo che, con la forza di una bugia, salvò più di cinquemila persone. Erano gli anni di Hitler e dei campi di sterminio. Anche in quella città gli ebrei venivano perseguitati, deportati, uccisi e molti preferivano fingere di non vedere. Quell'uomo, Giorgio Perlasca, invece provò a reagire. Tornato a casa non raccontò nulla, perché convinto di aver fatto solo il proprio dovere.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Un modo quasi fiabesco per raccontare ai bambini una vicenda realmente accaduta. Il tema della Shoah presentato da un diverso punto di vista, quello di chi sente di non poter far finta di niente. Giorgio Perlasca reagisce con i pochi mezzi a disposizione all'orrore di quello che sta accadendo, diventando protagonista di una vicenda dove avventura, coraggio, paura e sacrificio personale sono in primo piano. Una storia che aiuta a riflettere su quello che ognuno può fare per rendere il mondo un posto migliore.







## DANIELA COLOGGI

Daniela Cologgi è nata a Roma, città in cui vive. Autrice ed editor, è laureata in Lettere con indirizzo Discipline dello Spettacolo e lavora da molti anni nel campo dell'editoria. Ha iniziato da giovanissima a pubblicare testi teatrali e canzoni per bambini e dal 2019 scrive anche libri per ragazzi.



### DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

V  
 PRIMARIA E  
 I-III SECONDARIA  
 DI PRIMO GRADO  
 E I-II SECONDARIA  
 DI SECONDO  
 GRADO

## UNO CONTRO TUTTI



**TEMI PRESENTI:** BULLISMO, NARCISISMO, AUTOSTIMA, AMICIZIA, COOPERAZIONE, CRESCITA PERSONALE

**TRAMA:** Manuel inizia la terza media in una nuova scuola, perché da quella precedente è stato espulso. Ora ha in mente di farsi ammirare e temere anche dai nuovi compagni. L'impatto con la nuova classe, però, è spiazzante: stranamente nessuno si interessa a lui. Allora si mette a studiare le personalità degli altri studenti, per mortificarli e punirli uno per uno. L'impresa però si rivela molto più difficile del previsto, tanto che Manuel si ritrova, in circostanze rocambolesche e spesso comiche, a diventare vittima delle sue vittime. Comincia così a perdere fiducia in se stesso, ma grazie ai compagni capirà che è possibile cambiare, scoprendo il valore della vera amicizia.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** È una storia in cui i ruoli classici si ribaltano: il bullo diventa vittima delle sue vittime e quelli intorno, i cosiddetti "spettatori", non stanno affatto a guardare. È un inno all'amicizia, al gruppo, all'unione che fa la forza ed è un libro pieno di ironia, con un finale a sorpresa. Un approccio originale al tema del bullismo e un'idea concreta per affrontarlo.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO [WWW.EDIZIONI.EL.COM](http://WWW.EDIZIONI.EL.COM)





## FRANCESCO D'ADAMO

Francesco D'Adamo da sempre con i suoi romanzi cerca di raccontare il mondo in cui viviamo a quelli che lui definisce degli adulti di 12/13 anni, affrontando quegli argomenti complessi e delicati di cui è così difficile parlare con gli adolescenti. Lui è convinto che con un buon romanzo si può.

Da 20 anni gira nelle scuole per parlare coi suoi lettori del piacere di leggere e di scrivere, ma anche della bellezza dei diritti, della libertà, della ribellione, del coraggio. Tradotto in tutto il mondo, ha ricevuto numerosi riconoscimenti sia in Italia che all'estero.



### DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MILANO

CLASSI

V  
PRIMARIA E  
I-II SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

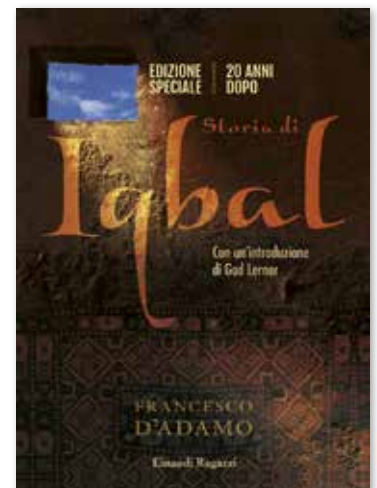
## STORIA DI IQBAL



**TEMI PRESENTI:** LAVORO MINORILE, SFRUTTAMENTO, CORAGGIO, AMICIZIA, SOLIDARIETÀ

**TRAMA:** La storia vera di Iqbal Masih, il bambino schiavo pakistano costretto a tessere tappeti incatenato al telaio, che trova il coraggio di immaginare un futuro diverso, di ribellarsi, di sfidare la mafia dei tappeti, di portare la libertà a migliaia di altri schiavi bambini come lui e che finirà per pagare con la vita il suo coraggio. Un romanzo indignato e commosso sul mondo profondamente ingiusto in cui viviamo, ma anche un romanzo della memoria perché di storie come questa abbiamo un grande bisogno. Un classico della moderna letteratura per ragazzi.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Perché è l'occasione per riflettere sul mondo in cui viviamo e le sue stridenti contraddizioni; perché è una storia di straordinaria bellezza e umanità che ci riporta alle cose che contano davvero, la dignità del lavoro e della vita per tutti, la solidarietà verso chi è più debole; perché diventerete amici di Iqbal e di Fatima e Maria.



CLASSI

V  
PRIMARIA E  
I SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## FALCONE E BORSELLINO, PALADINI DELLA GIUSTIZIA



**TEMI PRESENTI:** LEGALITÀ, GIUSTIZIA, SENSO DEL DOVERE, LOTTA ALLA MAFIA

**TRAMA:** Come si fa a raccontare ai bambini una storia drammatica come quella di Falcone e Borsellino e della Primavera di Palermo? In una piazza gremita di bambini il vecchio cantastorie Ignazio col suo cartellone colorato e l'aiuto di Caterina l'Asina Sapiente ci racconta le gesta gloriose dei due Paladini della Sicilia che come quelli di Carlo Magno non hanno paura di niente e di nessuno e sfidano nientemeno che la Mafia.

Solo che Falcone e Borsellino non hanno né spada né armatura, solo una grande fede nella Giustizia, nella Legalità e nel proprio senso del dovere.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Perché Falcone e Borsellino sono stati due eroi che troppi vogliono dimenticare- e invece no; perché è una straordinaria storia di 'coraggio normale': loro facevano solo il proprio dovere - facciamolo anche noi; perché arrivati alla fine vorrete anche voi costruire nel cortile della scuola l'Albero della Legalità.





## IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI

Igor De Amicis e Paola Luciani sono marito e moglie e vivono a Teramo, in Abruzzo. Hanno scritto più di venti libri per ragazzi e pubblicano per i più importanti editori italiani. I loro libri sono pubblicati o in fase di pubblicazione in vari paesi (Spagna, Germania, Giappone, Polonia ecc). Sono sceneggiatori di cartoni animati per importanti produzioni Rai Ragazzi.



### DISPONIBILI PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TERAMO

CLASSI

V  
PRIMARIA E  
I-III SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## IGOR TROCCHIA. UN CALCIO AL RAZZISMO

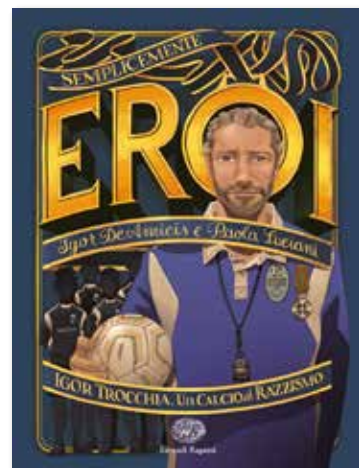


TEMI PRESENTI: BULLISMO, SPORT, RAZZISMO, AMICIZIA

**TRAMA:** La storia di un allenatore di calcio e dei suoi giovani atleti, che durante un torneo decidono di reagire alle offese razziste verso un giocatore di colore. E fra lo stupore generale dimostrano che il calcio non è fatto solo di vittorie e prime pagine, ma anche amicizia, solidarietà e rispetto. Perché "nessun trofeo vale la dignità di un ragazzino".

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** La vera storia di Igor Trocchia, che per il suo gesto è stato nominato Cavaliere della Repubblica dal Presidente Mattarella, ed è stato inserito nella Hall of Fame del calcio italiano. Una lettura per riflettere e sognare inseguendo una palla di cuoio.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO [WWW.EDIZIONI.EL.COM](http://WWW.EDIZIONI.EL.COM)



CLASSI

V  
PRIMARIA E  
I-III SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## GIÙ NELLA MINIERA



TEMI PRESENTI: EMIGRAZIONE ITALIANA, RAZZISMO, DISCRIMINAZIONE, AMICIZIA, AVVENTURA

**TRAMA:** Fulvio si è appena trasferito in Belgio, a Marcinelle. Lì il ragazzo scoprirà la dura vita dei minatori e le discriminazioni nei confronti degli italiani. Ma troverà anche degli amici: la scapestrata banda de Les Italiens, di cui entra a far parte e che è in perenne rivalità con i ragazzi belgi, capitanati dalla biondissima Paulette. Fra scherzi e inseguimenti le due bande si affronteranno fino all'ultima grande sfida: scendere nella miniera di carbone. Ma la mattina dell'8 agosto 1956, nella miniera divamperà un terribile incendio, e nella drammaticità di quella tragedia Fulvio sacrificherà la vita per salvare i suoi amici, belgi compresi.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Ispirato alla vera tragedia di Marcinelle, un romanzo che parla di avventura, integrazione e amicizia e racconta con un tocco di poesia l'evento che ha segnato per sempre la storia dell'emigrazione italiana. Per ricordare quando gli immigrati eravamo noi. Arrivato alla quarta ristampa, selezionato per il progetto lettura del Premio Bancarellino e vincitore del Premio Majella per i ragazzi.



## FUGEES FOOTBALL CLUB

CLASSI

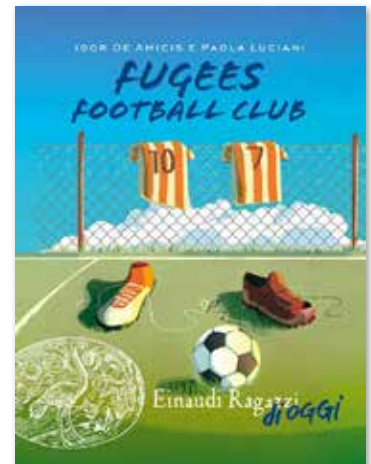
V  
PRIMARIA E  
I-III SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

**TEMI PRESENTI:** IMMIGRAZIONE, RAZZISMO, SPORT, AMICIZIA

**TRAMA:** Paolo e i suoi amici sono la squadra di calcio più scalcagnata del paese, e per realizzare il loro sogno di vincere il Torneo di San Gregorio decidono di allearsi con un gruppo di ragazzi di colore, ospiti del vicino centro di accoglienza. I giovani profughi sono capitanati da Imed. Lui e Paolo non si possono vedere, ma allenamento dopo allenamento, fra un passaggio e un racconto, una fuga rocambolesca e un colpo di testa i due ragazzi superano le reciproche diffidenze e diventano amici. La squadra, chiamata Fugees Football Club, nello stupore generale, superando le critiche e i pregiudizi, riuscirà a vincere il Torneo.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Una storia di amicizia e rispetto. Perché a volte un muro di pregiudizi e discriminazione può essere buttato giù a pallonate. L'amore per lo sport come veicolo contro il razzismo.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO [WWW.EDIZIONI.EL.COM](http://WWW.EDIZIONI.EL.COM)



CLASSI

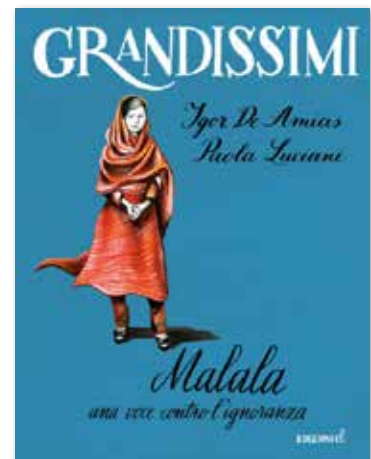
III - V  
PRIMARIA

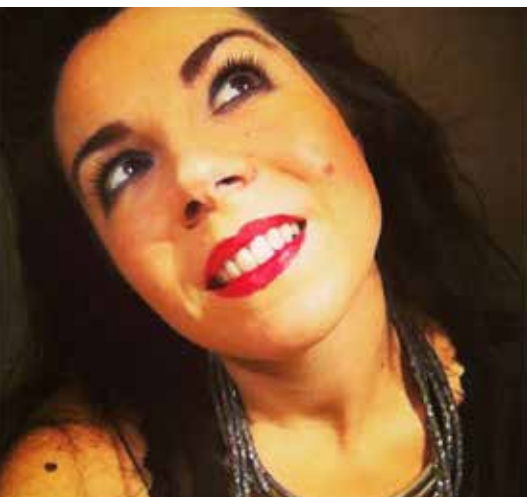
## MALALA, UNA VOCE CONTRO L'IGNORANZA

**TEMI PRESENTI:** DIRITTO ALLO STUDIO, LEGALITÀ, LOTTA ALLE INGIUSTIZIE, RAGAZZI CORAGGIOSI

**TRAMA:** La vera storia di Malala Yousafzai, la giovane attivista pakistana che affrontò a viso aperto i Talebani e il loro divieto di andare a scuola per le ragazze. Sopravvissuta a un crudele attentato per farla tacere, è divenuta un simbolo di libertà, e ha continuato, con le sue parole e il suo esempio, a ispirare milioni di persone. Le è stato conferito il Premio Nobel per la Pace nel 2014, divenendo a soli 17 anni la più giovane vincitrice della storia.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Una storia sempre attuale di coraggio e determinazione. Un inno alla voglia di imparare e al diritto all'istruzione. Malala nel 2020 si è laureata in filosofia nella prestigiosa Università di Oxford... I Talebani hanno perso.





 **ELISELLE**

Eliselle (Elisa Guidelli) nasce a Modena, è laureata in Storia Medievale, è romanziera, organizzatrice di eventi letterari e festival di libri per ragazzi. La sua più grande passione è la lettura, seguita da scrittura, cinema e serie tv. Ama i romanzi storici e tra gli altri, ha scritto "Il romanzo di Matilda". Il suo sito personale è [www.eliselle.com](http://www.eliselle.com), dove ha raccolto tutto ciò che la riguarda: le sue partecipazioni in rete, i racconti, i romanzi, le antologie, i saggi, le interviste e le collaborazioni.



**DISPONIBILE PER:**

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



**MODENA**

**CLASSI**

**V  
PRIMARIA E  
I-II SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO**

**GIRLZ VS BOYZ**

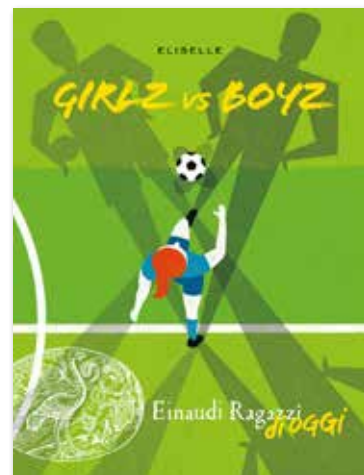


**TEMI PRESENTI: SPORT, DIVERSITÀ, RIVINCITA, AMICIZIA, CRESCITA**

**TRAMA:** Stella e Frances sono due fratelli che sin da piccoli si sono dedicati al calcio. Il padre dei due ragazzi ha sempre incoraggiato Frances, ma Stella non ha mai smesso di allenarsi ed è diventata la bomber di una squadra femminile. Arrivata a una svolta di carriera, Stella viene ostacolata dal fratello e lo sfida a giocare una partita di calcio tra le proprie squadre, femmine contro maschi: la loro rivalità si paleserà in campo, la partita finirà in parità, ma lui finalmente riconoscerà la sua bravura.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Una ragazza sfida gli stereotipi e li supera. Quella che sembra una semplice partita tra maschi e femmine dimostrerà che non esistono differenze di genere e che quel che conta è solo la passione. Una storia di riscatto, che demolisce i pregiudizi. Una ragazza che insegue i suoi sogni senza arretrare davanti agli ostacoli. È ormai tempo di raccontare i sacrifici delle ragazze dedite allo sport.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO  
È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO [WWW.EDIZIONIEL.COM](http://WWW.EDIZIONIEL.COM)





## OTTO GABOS

Otto Gabos, all'anagrafe Mario Rivelli, è nato a Cagliari, nel 1962. Vive e lavora a Bologna dove si è laureato al DAMS con Antonio Faeti e dove oggi insegna al Corso di Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti. Scrive e disegna da sempre: artista, illustratore e scrittore, nel corso della sua carriera ha lavorato per numerose riviste, illustrato e scritto numerosi libri e fatto parte di alcuni tra i più importanti movimenti del fumetto. Ha vinto diversi premi tra cui il premio «Andersen» per la collana Rivoluzioni.

### DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE  
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA  
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 BOLOGNA

CLASSI

V  
PRIMARIA,  
I-III SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

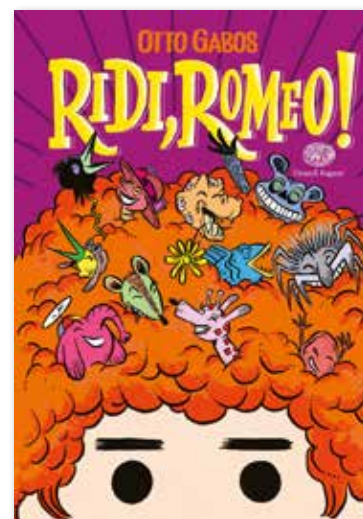
### RIDI, ROMEO!

 **TEMI PRESENTI:** DIVERSITÀ, AMICIZIA, UMRISMO

**TRAMA:** Romeo è un bambino introverso e solitario. Non ha amici nel mondo di fuori, ma tantissimi immaginari che popolano in una comunità allegra e chiassosa i suoi ricci foltissimi. Tra le preoccupazioni che affliggono i suoi genitori c'è anche il fatto che Romeo non ride mai, e a nulla valgono i loro goffi tentativi di strappargli una risata. Ma andando in terapia Romeo conoscerà una ragazzina problematica quanto lui e troverà la forza e l'entusiasmo per affrontare e vivere la sua giovane esistenza passando da un'avventura all'altra.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** *Ridi, Romeo!* affronta le tematiche del disagio, delle difficoltà che attraversano i bambini nel momento cruciale del passaggio dall'infanzia alla primissima adolescenza. L'approccio scelto è l'umorismo, la risata e l'ironia paradossale. La modalità espressiva si affida alla narrazione anfibia che unisce in un unico flusso di racconto il testo letterario, l'illustrazione e il fumetto.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO  
È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO [WWW.EDIZIONIEL.COM](http://WWW.EDIZIONIEL.COM)



### FORZA, ROMEO!

 **TEMI PRESENTI:** CRESCITA, EMOZIONI, PAURE, COMICITÀ, ANIMALI

**TRAMA:** Romeo è un bambino problematico: oltre a non ridere mai ha paura di tutto, soprattutto dei cani. Così i genitori per il compleanno gli regalano un cane, Blixa. Inizialmente i due non si sono simpatici, ma poi diventeranno amici e Romeo riuscirà a superare le sue paure, giungendo addirittura a proteggere quell'animale molto più fufone di lui.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Nel seguito di *Ridi, Romeo!* il protagonista affronta altre tappe decisive del suo percorso di crescita: dalla paura per i cani a quella dello stare insieme alle persone fino alla scoperta del coraggio.

Un libro a cavallo tra narrativa e fumetto, in cui difficoltà e piccole tragedie quotidiane vengono raccontate con grande umorismo e ironia.

CLASSI

V  
PRIMARIA E  
I-III SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO



IN LIBRERIA DA OTTOBRE



## FEDERICO GREGOTTI

Federico Gregotti (Aosta, 1971) vive ad Aosta e insegna Lettere nelle scuole superiori. Ha pubblicato diverse opere di narrativa ispirate a celebri personaggi del mondo dell'arte quali Vermeer, Hopper, Tintoretto, Properzia de' Rossi e Artemisia Gentileschi.



### DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



AOSTA

CLASSI

IV-V  
PRIMARIA

## LA BAMBINA CHE COLLEZIONAVA TARTARUGHE



**TEMI PRESENTI:** IDENTITÀ, LOTTA CONTRO STEREOTIPI, VALORE DEI SOGNI, AMORE PER LA POESIA E PER GLI ANIMALI, GUSTO PER LE COLLEZIONI

**TRAMA:** Nel Sud della Francia vive una bambina solitaria che trascorre il suo tempo in compagnia delle tartarughe *finte* che le regala lo zio Bernard, un uomo misterioso che fa il custode di un faro in Bretagna. Egli, attraverso le lettere che le scrive e i doni che le invia, sprona la nipote a credere nei suoi sogni: quando la bambina trova sulle rive del fiume una tartaruga *vera* vede esaudirsi il più grande dei suoi desideri e decide di partire per il Nord per incontrare finalmente lo zio Bernard... Alla fine del viaggio troverà le risposte che cercava e, soprattutto, il suo posto nel mondo.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** È un racconto che riflette sul desiderio che abbiamo tutti di incontrare sul nostro cammino qualcuno che ci ami incondizionatamente per quello che siamo, è una fiaba moderna che racconta la speranza di trovare un nostro posto nel mondo, un luogo – reale o immaginario – in cui poterci sentire davvero a casa.



CLASSI

V  
PRIMARIA,  
I-III SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO,  
I-II SECONDARIA  
DI SECONDO  
GRADO

## FRIEDL E I BAMBINI DI TEREZÍN

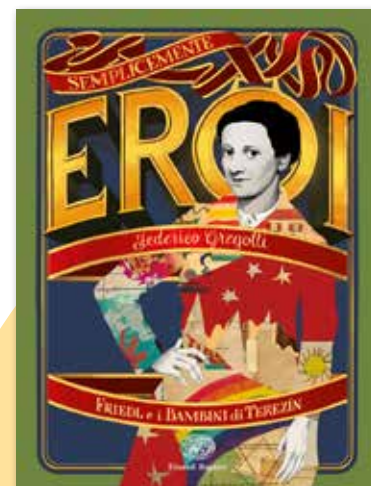


**TEMI PRESENTI:** ARTE, SHOAH, CORAGGIO, DONNE FORTI, DISEGNI DI BAMBINI

**TRAMA:** Friedl Dicker-Brandeis (1898-1944), artista viennese di origine ebraica, nel 1942 fu deportata a Terezín, il campo di concentramento "modello" voluto dalla propaganda nazista; lì, organizzò dei laboratori creativi per i bambini, con lo scopo di riequilibrare, attraverso l'arte, il mondo interiore dei suoi giovani allievi, segnati dalla paura e dall'incertezza in cui vivevano quotidianamente. Catalogò e conservò con cura i disegni dei suoi bambini e li nascose in due valigie che furono ritrovate alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** È una storia che parla di coraggio, di solidarietà e di come la bellezza – il potere curativo dell'arte – possa aiutare ad affrontare le tragedie della vita, arrivando a salvare la memoria e l'anima di molti bambini che hanno vissuto la Shoah.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO [WWW.EDIZIONI.EL.COM](http://WWW.EDIZIONI.EL.COM)



CLASSI

## PRIMO LEVI. UNA VOCE PER NON DIMENTICARE

III-V  
PRIMARIA E  
I-III SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO**TEMI PRESENTI:** LETTERATURA, SHOAH, TESTIMONIANZA, SECONDA GUERRA MONDIALE, RESISTENZA, MEMORIA

**TRAMA:** Il libro ripercorrere l'intera vita di Primo Levi. All'adesione alla lotta partigiana seguono l'arresto, quindi l'internamento nel campo di Fossoli. La parte centrale è dedicata ai mesi trascorsi ad Auschwitz, raccontati nelle pagine di *Se questo è un uomo*. Dopo la liberazione, Primo Levi riprende una vita all'apparenza normale, dividendosi tra il lavoro, gli affetti familiari e la scrittura; a tutto questo, unisce l'instancabile volontà di raccontare la sua storia, di testimoniare i suoi valori, soprattutto alle nuove generazioni, affinché nessuno dimentichi la tragedia che si è consumata nei lager nazisti.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** L'autore di *Se questo è un uomo* è una delle voci più potenti del nostro tempo; testimone dell'orrore vissuto ad Auschwitz, ha saputo trovare delle parole capaci di raccontare – e di non fare dimenticare – una delle pagine più buie della storia.



IN LIBRERIA DA OTTOBRE





## DANIELE NICASTRO

Daniele Nicastro vive a Moretta, un piccolo paese della provincia di Cuneo, dove scrive di tutto: romanzi, cartoline, messaggi in bottiglia e frasi sui muri. Ha cominciato a raccontare storie da ragazzo, a sua madre, ogni volta che tornava tardi senza avvisare. Col tempo ne ha fatto un mestiere.

### DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 CUNEO

CLASSI

III-V  
PRIMARIA  
E I SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## LA GIORNATA CONTRO LE MAFIE

 **TEMI PRESENTI:** MAFIA. LEGALITÀ. LIBERA

**TRAMA:** Il 21 marzo non è solo il primo giorno di primavera. È anche la Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia. Filippo e i suoi amici ne scoprono il significato quando il pallone rotola ai piedi di uno striscione con su scritto "Bene confiscato alla mafia". I volontari di Libera, una poliziotta e la referente della regione racconteranno loro alcune storie, a volte difficili da digerire, ma importanti perché la memoria genera impegno. Risveglia le coscienze.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Perché il 21 marzo si celebra la Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie? Di cosa si occupa l'associazione Libera? Il libro risponde a queste domande partendo da un episodio di omertà mol-to comune. Per contrastare la potenza delle organizzazioni mafiose occorre educare la mentalità dei giovani e aiutarli comprendere la necessità di difendere i propri diritti.





## VALENTINA PERICCI

Valentina Pericci vive in Toscana, a Grosseto. Docente e autrice, è da sempre appassionata di letteratura, in particolar modo quella destinata a bambini e ragazzi. Vincitrice dell'edizione 2020 del Premio Andersen-Baia delle favole, scrive fiabe, racconti, albi illustrati e romanzi.



### DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



GROSSETO

CLASSI

I - IV  
PRIMARIA

### AMICI PER UN... PELO!



**TEMI PRESENTI:** AMICIZIA, DIVERSITÀ, EDUCAZIONE CIVICA, COLLABORAZIONE, RISPETTO, AMBIENTE

**TRAMA:** In un grande bosco tutto scorre tranquillo, tranne che al civico n° 5 del Sentiero delle Lucciole. Battibecchi e parole dal tono poco gentile sono ormai all'ordine del giorno tra i condomini: una famigliola di ricci, una coppia di picchi e un saggio gufo. Quando la facciata viene imbrattata è chiaro a tutti che la guerra è l'unica soluzione. O forse no?

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Il libro racconta una storia di cooperazione che viene fuori da un'antipatia iniziale. Una lettura interessante che, con tono ironico e divertente, ben si inserisce in un percorso di educazione alle differenze, di concezione della diversità come valore e di promozione della collaborazione.



IN LIBRERIA DA SETTEMBRE



## ANGELO PETROSINO

Angelo Petrosino ha insegnato per quasi 40 anni in una scuola primaria di Torino. Scrive per i bambini dal 1989 ed ha al suo attivo circa centocinquanta titoli: racconti, romanzi, diari. I suoi libri più conosciuti sono quelli che hanno per protagonista Valentina (hanno venduto due milioni e mezzo di copie). Nei suoi libri tocca temi molto apprezzati dai lettori e dalle lettrici: la crescita, l'amicizia, la scuola, la famiglia, i rapporti affettivi, i viaggi.



### DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



TORINO

CLASSI

III - V  
PRIMARIA

## LE AVVENTURE DELLA GATTA LUDOVICA



**TEMI PRESENTI:** AMICIZIA, AVVENTURA, LIBERTÀ, CORAGGIO, ANIMALI, SOLIDARIETÀ.

**TRAMA:** È il racconto di un'amicizia tra un anziano e una gatta randagia che pensa, parla, ragiona e che si lascia adottare. Quando l'anziano si ammala e si ricovera in ospedale per alcuni giorni, la gatta fugge e attraversa Torino. Affronterà cento avventure, correrà molti rischi, farà tanti incontri, salverà la vita di bambini in pericolo, ne aiuterà altri a tornare a casa. Dopo aver esplorato a fondo la città, tornerà dall'anziano che nel frattempo è guarito e l'aspetta ansioso di riaverla con sé.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Il libro, che si compone di 55 brevi capitoli capaci di avvincere anche il lettore non abituale, permette di esplorare una metropoli dei nostri giorni con i suoi segreti, le figure che la animano, e di conoscere storie insolite con le quali i lettori possono confrontare le loro vite. È un libro che consente ai bambini, insieme a insegnanti e genitori, di fare molte riflessioni sull'attualità.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO [WWW.EDIZIONI.EL.COM](http://WWW.EDIZIONI.EL.COM)



CLASSI

III-V  
PRIMARIA

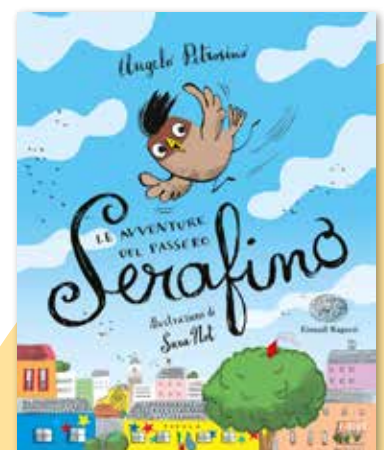
## LE AVVENTURE DEL PASSERO SERAFINO



**TEMI PRESENTI:** ANIMALI, SCOPERTA, CRESCERE

**TRAMA:** Serafino è un giovane passero bramoso di conoscere ciò che gli sta intorno. Esplorando il mondo, scoprirà che gli incontri della vita rivelano grandi sorprese e soprattutto che non si può mai smettere di cercare. Nato un giorno di aprile su un albero di tiglio all'interno del cortile di un asilo, Serafino lascia subito il nido e inizia la sua esplorazione. Entra nelle case degli altri, scopre segreti e misteri, affronta ostacoli e pericoli, aiuta chi è nel bisogno, ascolta tante storie, sia in città, sia sulle rive di un grande fiume e ai piedi di una collina. Alla fine, creerà anche lui una famiglia ma conserverà sempre il suo spirito avventuroso.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Attraverso gli incontri di Serafino con i vari protagonisti del libro, i bambini imparano a riflettere sui molteplici aspetti della società in cui vivono, sui compiti che tante persone a loro conosciute svolgono per lavoro, sui rapporti che intrattengono nella loro quotidianità, i piccoli con i piccoli, i grandi con i grandi, ciascuno con la sua storia, i suoi desideri, i suoi sogni.



CLASSI

IV-V  
PRIMARIA

## FRATELLO E SORELLA PER FORZA

**TEMI PRESENTI:** FAMIGLIA, AMICIZIA, SCUOLA

**TRAMA:** Due insegnanti ancora giovani, rimasti senza i rispettivi coniugi, si incontrano a scuola e si innamorano. Lui ha già una figlia di 10 anni e lei ha un bambino della stessa età. Un giorno decidono di sposarsi e di formare una nuova famiglia. I loro figli, da compagni di scuola, diventano così fratello e sorella acquisiti. Ma hanno caratteri diversi, anzi opposti. Riusciranno ad andare d'accordo nel nuovo nucleo familiare che si è costituito?

Una storia sull'amicizia, sull'amore e sulla difficoltà di costruire una nuova famiglia, sulla scuola e sul tortuoso cammino della crescita.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Grazie alla vicenda narrata nel libro, i lettori possono rispecchiarsi nella vita scolastica dei protagonisti e confrontarla con la loro, riflettendo sui rapporti che intrattengono soprattutto con i loro coetanei a scuola. Ma il libro li aiuta a ripensare anche le relazioni familiari tra genitori e figli, fratelli sorelle, e come possono comporsi gli eventuali conflitti tra grandi e piccoli e quelli dei piccoli fra loro.



CLASSI

III - V  
PRIMARIA

## BAMBINI SI DIVENTA

**TEMI PRESENTI:** INFANZIA, SCUOLA, MAGIA, CORAGGIO, AMICIZIA, FAMIGLIA, EMIGRAZIONE.

**TRAMA:** Lino, il bambino che rappresenta l'autore da piccolo, è il protagonista di questo libro che racconta la sua quotidianità, le sue relazioni famigliari, le sue vicende di scuola, di gioco, le difficoltà affrontate nell'immediato dopoguerra, negli anni '50, la sua partecipazione alla vita sociale attraverso una ricca serie di secolari tradizioni.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Attraverso la lettura dell'intensa vita del protagonista (fatta di prove superate con intelligenza, di manifestazioni di coraggio, di sacrifici affrontati senza timore) i bambini d'oggi possono rispecchiarsi in una infanzia diversa dalla loro ma che parla ai loro sentimenti, alle loro emozioni, ai loro sogni.



CLASSI

III - V  
PRIMARIA

## LE AVVENTURE DEL DELFINO BENIAMINO

**TEMI PRESENTI:** MARE, NATURA, AMBIENTE, AMICIZIA, SCOPERTE

**TRAMA:** Una bambina di nove anni vive con il nonno sull'isola d'Elba. Un giorno, nuotando al largo dell'isola, si trova in difficoltà a tornare a riva e rischia di annegare. Un giovane delfino la salva e tra i due nasce un'amicizia che durerà tutta l'estate. Insieme scorrazzeranno nell'arcipelago toscano vivendo ogni genere d'avventura e facendo incontri imprevedibili tra le varie isole che lo compongono.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Le avventure del delfino e della bambina sono un'occasione per conoscere più da vicino un tratto di mare dalle grandi risorse e tanti aspetti della natura cui i bambini sono sensibili. Gli incontri con gli animali permettono ai lettori di maturare il rispetto per l'ambiente e una attiva coscienza ecologica.



CLASSI/

III - V  
PRIMARIASTORIA DI UN BAMBINO,  
DI UNA GATTA E UN CANE

**TEMI PRESENTI:** CITTÀ, INFANZIA, ANIMALI, SOLIDARIETÀ, CURIOSITÀ, CORAGGIO

**TRAMA:** Un bambino solo che cerca di sopravvivere con coraggio e intraprendenza, una gatta randagia, un cane rapito e abbandonato un giorno si incontreranno nel cuore di una metropoli, decideranno di vivere insieme per sostenersi a vicenda e proteggersi dai pericoli che incombono su ciascuno. In un momento di grande difficoltà per loro, una anziana farmacista li conosce casualmente e decide di farli vivere con sé, assicurando a tutti un tranquillo futuro.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Il libro consente di riflettere su tanti aspetti delle nostre città che ignoriamo, sulla forza dei bambini nel sottrarsi con intelligenza ai pericoli nei quali possono incorrere, sui valori della solidarietà, sui rapporti felici tra infanzia e animali, sulle relazioni tra anziani e piccoli.



CLASSI/

IV - V  
PRIMARIA

## UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA

**TEMI PRESENTI:** AMICIZIA, SOLIDARIETÀ, AVVENTURA, SCUOLA, CITTÀ

**TRAMA:** Tre bambine, amiche per la pelle sin dall'asilo, vivono ciascuna con le rispettive mamme: una scrittrice, una tassistina e un'infermiera. Le bambine, che frequentano una quinta elementare, si rendono conto che intorno a loro, nella loro vita quotidiana, si compiono frequenti ingiustizie e prepotenze. Allora decidono, insieme, di correggerne alcune. Per farlo, affrontano tante avventure, mettendosi a volte in pericolo, ma sempre con coraggio e senza paura.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Il libro mette in evidenza le risorse dei bambini, la loro curiosità, la loro apertura al mondo, la voglia di non chiudere gli occhi sulla realtà che li circonda e di mettersi in gioco con intelligenza e intraprendenza.



IN LIBRERIA DA LUGLIO

CLASSI/

III - V  
PRIMARIA

## LE AVVENTURE DI FIAMMETTA

**TEMI PRESENTI:** AMICIZIA, AVVENTURA, CRESCITA, AFFETTI TRA COETANEI

**TRAMA:** Marco, un bambino timido, durante una vacanza in montagna decide di fare un falò. Prima che il fuoco si spenga, una fiamma cerca di scappare via. Marco la ferma e le chiede di fargli compagnia.

Tra i due nasce una vera amicizia. La fiamma difenderà il bambino da chi lo tormenta e lo aiuterà ad avvicinarsi a una compagna di classe in gamba e sensibile. Poi, attraverso una serie di avventure, a volte rischiose, a volte spassose, gli insegnerà a credere sempre di più nelle proprie risorse e a diventare più sicuro di sé.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Il libro aiuta i bambini a comprendere che si cresce e si diventa più sicuri di sé affrontando gli ostacoli uno alla volta e impegnando tutte le risorse di cui si dispone, mettendole alla prova con intelligenza e coraggio.





## ANNAMARIA PICCIONE

È nata e vive a Siracusa. Scrive da molti anni, per tutte le età e sugli argomenti più vari, con una spiccata predilezione per i temi d'attualità. Ama il teatro e molti suoi testi sono stati portati sulla scena dai GattiMatti, la compagnia che ha fondato con una ex compagna di scuola. La Sicilia – con le sue meraviglie e i suoi difetti – è lo sfondo della maggior parte dei suoi libri.



### DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



### SIRACUSA

CLASSI

V  
PRIMARIA E  
I-II SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## PER SEMPRE LIBERO - LA STORIA DI LIBERO GRASSI



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MAFIA, BIOGRAFIA

**TRAMA:** Saverio vive a Palermo e, quasi per caso, scopre che l'imprenditore Libero Grassi, ucciso dai mafiosi per non aver voluto pagare il pizzo, era amico di suo nonno. Così scopre che il nonno, amato e ammirato, molti anni prima aveva fatto una scelta diversa, per quieto vivere o per paura, piegandosi alla prepotenza mafiosa. Un racconto che mostra le molteplici facce della connivenza, che la mafia non è così lontana dalla quotidianità e che non è mai troppo tardi per fare una scelta di legalità.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Molti ragazzi pensano che la mafia sia un fenomeno tipico di determinate zone o di quartieri definiti. Invece condiziona la vita di tutti, anche di chi pensa di esserne immune. Diceva Giovanni Falcone: "Se vogliamo combattere efficacemente la mafia, non dobbiamo trasformarla in un mostro né pensare che sia una piovra o un cancro. Dobbiamo riconoscere che ci rassomiglia."



CLASSI

V  
PRIMARIA E  
I-II SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## LA MUSICA DEL MARE



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MAFIA, MUSICA, AMICIZIA

**TRAMA:** Rosario vive a Palermo ed è figlio di un pentito. Dopo la scelta del padre di collaborare con la giustizia, non ha più amici e tutti lo chiamano "infame". Poi Rosario incontra Anna, una ragazza padovana in vacanza dalla nonna, e con lei conosce un ex direttore d'orchestra dal passato misterioso che gli fa scoprire il meraviglioso mondo della musica. Grazie alla musica e ai nuovi amici, Rosario riesce a sottrarsi a un destino già scritto. Un destino di mafia

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Una storia che ci conduce nella Palermo dei quartieri periferici, per conoscerli e capirli meglio. Che parla di amicizia, di musica e bellezza, di famiglie divise, di infanzie negate, di destini apparentemente segnati. Di come sia possibile cambiare rotta anche quando il mondo sembra pensare il contrario e di come la scelta della legalità sia l'unica possibile, per il bene proprio e di chi si ama.





## SILVIA PILLIN

Silvia Pillin si è laureata in Lettere a Padova con una tesi sui manuali di scrittura creativa, ha lavorato per anni alla divisione Ragazzi di Mondadori come segretaria di redazione, ha vissuto a Vienna dove ha insegnato italiano agli stranieri, lavorato come editor freelance, fatto la cameriera. Dal 2016 vive a Udine e si occupa di marketing online.



### DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



UDINE

CLASSI

## MASCHIACCIO E FEMMINUCCIA

IV-V  
PRIMARIA



**TEMI PRESENTI:** STEREOTIPI DI GENERE, AMICIZIA, BULLISMO, CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E AUTOSTIMA

**TRAMA:** Caterina è un maschiaccio. Riccardo è il bullo ma ha paura che qualcuno scopra la sua passione per i braccialetti e lo consideri una femminuccia. In occasione di un mercatino, Caterina e Riccardo fanno un patto: lei venderà i braccialetti di lui, e lui venderà i personaggi stampati in 3D da lei, così lei non sembrerà un maschiaccio e lui non farà la figura della femminuccia. Tutto va a gonfie vele fino a quando Caterina e Riccardo si tradiscono, la verità viene a galla e entrambi capiscono che non c'è niente di male a essere se stessi.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Il libro affronta un problema che tutti i bambini hanno vissuto almeno una volta: il fatto di sentirsi rimproverati per non assecondare le aspettative degli adulti e dei coetanei rispetto all'appartenenza di genere: le scarpe con la riga rosa sono da femmina, la maglia di Spiderman è da maschio. Chi l'ha stabilito? E se i colori fossero solo colori? E se le cose che ci piacciono fossero solo passioni neutre, senza connotazioni di genere?





## ELISA PURICELLI GUERRA

Elisa Puricelli Guerra è nata a Milano, dove vive e lavora come editor e traduttrice. Da anni scrive libri per ragazzi sui temi che le stanno più a cuore: la conoscenza e l'accettazione di se stessi, il rispetto della diversità e l'importanza della parola scritta come strumento di conoscenza e memoria. Con *Cuori di carta*, ha vinto i premi Bancarellino e Castello di Sanguinetto.



### DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE  
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA  
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MILANO

## ANNE FRANK, LA VOCE DELLA MEMORIA

III-V  
PRIMARIA

CLASSI



TEMI PRESENTI: DIARIO, SHOAH, SECONDA GUERRA MONDIALE, BIOGRAFIA

**TRAMA:** Osservatrice acutissima, la giovane Anne Frank è divenuta un simbolo della Shoah per il suo diario, scritto nel periodo in cui lei e la sua famiglia si nascondevano dai nazisti in una soffitta di Amsterdam. Anne annotava sul suo diario il proprio tempo, per non dimenticare. Conservando, di fronte al male, la speranza per il futuro e la fiducia nella bontà insita nella natura umana.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Per iniziare a raccontare ai ragazzi la Storia e l'importanza della memoria e della testimonianza, che aiutano a capire il loro presente. Per il modo in cui è raccontata la vicenda di Anne, nella quale i ragazzi si identificano e attraverso la quale assistono alla veloce maturazione di una come loro, che va a scuola, si diverte con gli amici, ha ambizioni e sogni, ma vive in un tempo fuori del comune.







## PAOLA RAVANI

Paola Ravani vive in Liguria, a Ventimiglia (IM). Tiene laboratori di lettura teatrale e di scrittura creativa per bambini e ragazzi. Da anni è impegnata in progetti culturali, educativi e di prevenzione a tutela dei minori. Nella sua lunga attività di promozione della cultura della legalità e della solidarietà nell'infanzia e dell'adolescenza ha incontrato migliaia di studenti e ricevuto prestigiosi riconoscimenti.



### DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



### IMPERIA

CLASSI

IV-V  
PRIMARIA  
E I SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## IL BAMBINO DALL'OCCHIO BLU



**TEMI PRESENTI:** DIVERSITÀ, RISPETTO, AUTOSTIMA, ACCETTAZIONE DI SÉ, DIFFICOLTÀ AD AFFRONTARE IL GIUDIZIO DELL'ALTRO, CONSAPEVOLEZZA DI SÉ

**TRAMA:** Artur ha un pessimo rapporto con il suo occhio sinistro. È blu chiaro, sembra di cristallo. Sarebbe bello, se l'altro non fosse marrone scuro. Una rarità che attira l'attenzione e suscita curiosità. Artur detesta a tal punto il suo occhio blu che per eliminare quella che crede un'imperfezione le ha provate tutte, con risultati spesso disastrosi. Ci mancava solo il trasferimento in un'altra città, a peggiorare la situazione. Nuova casa, nuova scuola, ma soprattutto nuovi amici che lo guarderanno come un marziano. Come fare per risolvere il problema? Fallito anche l'ultimo bizzarro tentativo, sarà proprio il cambiamento a far ritrovare ad Artur la fiducia in sé e negli altri.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** La storia è molto divertente, il personaggio di Artur suscita simpatia e tenerezza. Leggendo le sue buffe disavventure per eliminare quella che crede un'imperfezione lo si considera subito un amico, si è solidali e si tifa per lui. Al contempo il libro offre spunti di riflessione su temi importanti e attuali come il rispetto della diversità, l'autostima, l'accettazione di sé e su quanto la riconciliazione con se stessi apra nuove, straordinarie opportunità.





## SERGIO ROSSI

Sergio Rossi vive a Bologna, città che spesso entra nelle sue storie, ma è nato a Perugia nel 1970. A quattro anni ha imparato a leggere e da allora non ha più smesso. Scrive romanzi, graphic novel e libri di divulgazione scientifica e storia del fumetto. Ha anche pubblicato e tradotto fumetti e libri scritti da altri, e lavorato come redattore per molti libri scolastici. Nel frattempo, si è laureato in fisica con una tesi sulla teoria della relatività di Einstein.



### DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE  
 INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA  
 INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



BOLOGNA

CLASSI

V  
 PRIMARIA E  
 I-III SECONDARIA  
 DI PRIMO  
 GRADO

## MASAO. L'EROE DI FUKUSHIMA



TEMI PRESENTI: STORIA, AMBIENTE, BIOGRAFIA,  
 TSUNAMI, CORAGGIO

**TRAMA:** Pietro ha 11 anni, è in vacanza in Giappone quando il nonno finisce in ospedale. Dovrebbe vegliarlo insieme a sua nonna ma è terrorizzato di assistere alla sua possibile morte. In quei giorni conosce il signor Masao Yoshida che gli racconta che si sta curando da un tumore dovuto, probabilmente, a un'eccessiva esposizione a radiazioni nucleari. L'11 marzo 2011 un terremoto aveva infatti provocato uno tsunami che aveva sommerso la centrale nucleare di Fukushima. Masao era il direttore della centrale e, invece di scappare, era restato sul posto per evitare la catastrofe nucleare che avrebbe potuto devastare prima il Giappone, e poi il resto del mondo. Grazie al racconto di Masao, Pietro capisce che il coraggio sta nell'ammettere di avere paura, e che il vero eroismo non è salvare il mondo con un costume sgargiante ma assumersi le proprie responsabilità, anche a costo di un sacrificio personale, come fanno tante persone in silenzio tutti i giorni.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** La figura di Masao permette di parlare di cosa significa fare delle scelte anche quando queste comportano il proprio sacrificio, di che cosa è un eroe oggi e di cosa significhi avere e sentirsi una responsabilità, sia nel proprio mondo familiare (Pietro) sia nella vita quotidiana (Masao). La storia della centrale di Fukushima permette di parlare di temi molto sentiti da ragazze ragazzi come ambiente e l'inquinamento ambientale. Il racconto della catastrofe della centrale di Fukushima permette di toccare molti argomenti trattati a scuola come i terremoti, le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. L'incontro con le classi avviene con la proiezione di immagini dei fenomeni e dei personaggi citati nel testo.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO [WWW.EDIZIONI.EL.COM](http://WWW.EDIZIONI.EL.COM)



CLASSI

IV - V  
PRIMARIA  
E I-III SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## IL RISCALDAMENTO GLOBALE

**TEMI PRESENTI:** AMBIENTE, RISCALDAMENTO GLOBALE, SICCITÀ, CLIMA, SCIENZA, POLITICA, EDUCAZIONE CIVICA, GIUSTIZIA SOCIALE

**TRAMA:** Affrontare il riscaldamento globale è la grande sfida del nostro tempo che comincia più di un secolo fa. Fin dal XIX secolo erano infatti noti sia l'effetto serra, sia come l'uso dei combustibili fossili ne amplificasse gli effetti, con le conseguenze con cui oggi ci troviamo a vivere. Questa è la storia degli scienziati e delle scienziate che hanno scoperto questo pericolo, degli ostacoli che hanno dovuto affrontare per portare avanti le loro ricerche, e di tutti quelli che si battono per la salvezza del nostro pianeta.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Il riscaldamento globale è ormai una realtà, come dimostrano i cambiamenti del clima in tutto il mondo e le loro conseguenze: siccità, innalzamento dei mari, distruzione di ecosistemi. Mentre parole come "transizione energetica" e "green economy" sono entrate nel nostro vocabolario. Questo testo è un ottimo punto di partenza per i giovani lettori perché permette loro di scoprire i protagonisti e le cause principali di un pericolo che siamo chiamati ad affrontare ogni giorno con le nostre azioni quotidiane.





## FREDIANO SESSI

Frediano Sessi (1949) è scrittore, saggista, docente universitario e fa parte del comitato scientifico della *Fondation Auschwitz* di Bruxelles. I suoi libri sono tradotti in diverse lingue. Tra gli altri, ha curato l'edizione critica dei *Diari di Anne Frank* (Einaudi 2001). Vive a Mantova.



**DISPONIBILE PER:**

INCONTRO ONLINE



**MANTOVA**

**CLASSI**

**V  
PRIMARIA E  
I-II SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO**

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE



**TEMI PRESENTI: GUERRA, SHOAH, EBREI**

**TRAMA:** Edith e Felix, vivono la loro storia d'amore negli anni in cui la Germania di Hitler scatena una guerra senza confini, in tutta Europa e in gran parte del mondo. Lei, ebrea, è costretta a fuggire da Berlino; lui tedesco «ariano» viene arruolato nell'esercito e addestrato a combattere e uccidere anche uomini, donne e bambini innocenti. Nelle lettere che si scrivono, in mezzo alla tormenta, colme di «baci di carta», scorre tutta la storia della Seconda Guerra mondiale e della sua immane tragedia.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Attraverso l'amicizia e l'amore di un ragazzo e una ragazza, scorre la grande storia del più tragico conflitto del Novecento. I fatti salienti della guerra vengono raccontati anche attraverso i sentimenti e le vite dei singoli individui e del loro desiderio di sopravvivere e di progettare il futuro. Perfino quando non si può cambiare il corso degli avvenimenti, è sempre possibile scegliere di agire in favore della giustizia e della solidarietà. Il libro mostra come non siano solo i capi di governo che decidono; essi possono farlo perché sostenuti da una comunità di cui ciascuno di noi può essere parte.





## GUIDO SGARDOLI

Guido Sgardoli è uno dei più famosi e premiati scrittori italiani di libri per ragazzi. Scrive per i giornali, il cinema e la televisione, è laureato in medicina veterinaria e da sempre è un grande appassionato di disegno e scrittura. Autore di oltre cento libri, le sue storie sono state tradotte in molti Paesi e hanno vinto tutti i maggiori premi letterari dedicati alla scrittura per ragazzi, tra cui tre volte il Premio Andersen e, recentemente, il Premio Strega Ragazze e Ragazzi. Vive a Treviso.



### DISPONIBILE PER:

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



### TREVISSO

CLASSI

V  
PRIMARIA E  
I-II SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## L'ODISSEA DI ARGO



**TEMI PRESENTI:** MITOLOGIA, ANIMALI, RAPPORTO UOMO/ANIMALE, CRESCITA, IMPRINTING, CLASSICI

**TRAMA:** Tutti conoscono la storia di Odisseo, il re di Itaca, uno degli eroi della guerra di Troia. Ma chi conosce davvero la storia del suo cane, Argo? Qual è stata la sua «odissea»? Cosa passa per la testa di un cane? Quali sono i suoi pensieri? Come vede la realtà che lo circonda? Cosa prova esattamente? Forse non lo sapremo mai con certezza. Non ci resta che provare a metterci «dalla parte del cane» e scoprire la straordinaria storia d'amore vissuta con il suo padrone Odisseo.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** La nascita, la crescita di un animale e gli step fondamentali del rapporto con l'uomo, mentre in sottofondo si snodano le vicende di un poema epico e immortale come l'Odissea di Omero.





## FABRIZIO SILEI

Fabrizio Silei è scrittore, illustratore e scultore-designer e ha un passato da sociologo. Autore di albi illustrati, romanzi, gialli, libri laboratorio, pluripremiato in Italia e all'estero, è tradotto in 25 Paesi. Nel 2014 ha vinto il «Premio Andersen» miglior autore «per essere la voce più alta e interessante della narrativa italiana per l'infanzia di questi ultimi anni».

### DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

### PISTOIA

CLASSI

I-III  
PRIMARIA

## IL GRANDE DISCORSO DI COCCO TARTAGLIA

 **TEMI PRESENTI:** DIVERTIMENTO, CORAGGIO, INCONTRO, SUPERAMENTO, ASCOLTO

**TRAMA:** Una lettera misteriosa sconvolge l'esistenza del coccodrillo più timido, sensibile e poetico che sia mai esistito. Cocco Barocco, detto Cocco Tartaglia perché si emoziona a parlare di fronte agli altri e balbetta. Riuscirà a fare il discorso alla riunione internazionale del Club dei coccodrilli come gli viene richiesto nella lettera? Non gli resta che provarci chiedendo consiglio agli animali della città.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Per i bambini che spesso si imbarazzano a parlare in pubblico, un vero e proprio manuale di *public speaking*, una storia illustrata dall'autore divertente e poetica, perché alla fine basta poco per riuscire. Un libro per divertirsi e riflettere sull'unicità di ciascuno e su come superare emozioni, ansie e paure di fronte alle prove sociali. Semplice come una prima lettura, profondo come debbono essere le belle storie.



CLASSI

V  
PRIMARIA E  
I-III SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## IL BAMBINO DI VETRO

 **TEMI PRESENTI:** FRAGILITÀ, UMANITÀ, AMICIZIA, CORAGGIO, AVVENTURA, GRANDI DOMANDE, INCLUSIONE

**TRAMA:** Pino è un bambino molto fragile, a cui i genitori vietano di uscire di casa per giocare con i suoi coetanei e di andare a scuola. Fino a che un giorno Marco, il capo dei bambini della Piazza Vecchia, non entra nella sua vita cambiandola e travolgendola per far capire a tutti che Pino è prima di tutto un bambino e solo poi un malato.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Un libro sul dono della fragilità di ciascuno di noi che caratterizza la nostra umanità, sul coraggio e sul rispetto, pieno di riflessioni sulla vita, la malattia, la morte e l'amicizia. Ma anche un libro d'avventura. Un libro colmo di poesia, da cui è stato tratto il film *Glass Boy* del regista Samuele Rossi.





## ANNALISA STRADA

Annalisa Strada (Brescia, 1969) vive e lavora in provincia di Brescia. Inizia a scrivere libri per ragazzi dopo un lungo periodo di servizi editoriali e oggi affianca la scrittura alla docenza di lettere nella scuola secondaria di primo grado. Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il «Premio Andersen».

Con il libro "Io, Emanuela – Agente della scorta di Paolo Borsellino" ha ottenuto il Premio Cassa di Risparmio di Cento e il Premio Selezione Bancarellino.



### DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



BRESCIA

CLASSI

V  
PRIMARIA E  
I-III SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO

## IO, EMANUELA – AGENTE DELLA SCORTA DI PAOLO BORSELLINO



**TEMI PRESENTI:** MAFIA, LEGALITÀ, BIOGRAFIA, STORIA DEL NOVECENTO

**TRAMA:** Il testo racconta la storia di Emanuela Loi, primo agente donna morto in servizio, nell'attentato di Via D'Amelio. La storia minuziosa della vita della donna morta a soli 24 anni è affiancata da un sintetico ma efficace quadro storico.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Al testo viene riconosciuta la capacità di unire la sfera emotiva e la dimensione storica. Il testo è consigliato per affrontare il tema della mafia, la tematica della legalità e ripercorrere la storia recente che ha segnato la Nazione.





## LIA TAGLIACOZZO

Vive a Roma con un marito, due figli e due cani. Ora scrive libri, soprattutto per bambini e ragazzi, e da anni li racconta agli alunni delle scuole di tutta Italia. È esperta di cultura ebraica e scrive su periodici e quotidiani di attualità, identità e memoria, con particolare attenzione ai temi legati alla Shoah e alla memoria delle seconde generazioni. Ha lavorato nel settore culturale delle istituzioni ebraiche e presso giornali e televisioni. Per anni nella redazione della rubrica televisiva di cultura ebraica di Rai Due "Sorgente di Vita" e all'Ufficio stampa dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.

### **DISPONIBILE PER:**

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 **ROMA**

**CLASSI**

**IV-V  
PRIMARIA E  
I-II SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO**

## IL MISTERO DELLA BUCCIA D'ARANCIA

 **TEMI PRESENTI: STORIA, SHOAH, RAZZISMO, EBRAISMO, TRASMISSIONE TRA GENERAZIONI, IMMIGRAZIONE**

**TRAMA:** Anna deve fare una ricerca di storia orale che si trasforma una vera indagine: perché alla nonna Miriam non piacciono le bucce d'arancia preparate dal nonno? Dovrà indagare nella storia di famiglia sottraendo fotografie, vecchie lettere e vecchie bambole. Anna e la sua famiglia sono ebrei e la storia che scopre è quella della nonna durante la guerra: prima la salvezza grazie ad una famiglia di amici poi la fuga in Svizzera per sottrarsi alle deportazioni, il campo di internamento, la separazione dalla famiglia. È proprio nel campo di internamento che la nonna mangia un'arancia che la fa stare male e da allora non ne mangia più. Anna scopre così un passato che ignorava e il lettore scopre anche la vita di una ragazzina ebrea di oggi.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Il libro racconta la vera storia della madre dell'autrice e questo stimola la curiosità e la comprensione dei lettori, che si immedesimano in Anna, nei suoi litigi con il fratello, nell'amicizia con la cugina. E, nel frattempo, leggono una ricostruzione storica non banale, attenta ai nodi storiografici e alla cronologia, che non vuole traumatizzare ma spiegare. C'è inoltre nel testo uno sguardo attento all'attualità: Anna è ebrea e nel libro si raccontano anche vita e feste ebraiche. Non sempre infatti quando si tratta la Shoah si riesce a spiegare anche la storia e le abitudini culturali e religiose dell'ebraismo.



## LA SHOAH E IL GIORNO DELLA MEMORIA

 **TEMI PRESENTI: STORIA, SHOAH, RAZZISMO, RESISTENZA, BULLISMO, SCUOLA**

**III-V  
PRIMARIA E  
I-II SECONDARIA  
DI PRIMO  
GRADO**

**TRAMA:** Nonno Giacinto racconta a Giacomo, Alma e Tommi la sua storia e quella dei suoi amici durante la guerra: la maestra Lina, ebrea, ha perso il lavoro prima e i famigliari poi; Piero Terracina, deportato ad Auschwitz; Annamaria Levi, la sorella dello scrittore Primo, partigiana. E altre storie che raccontano i mesi tragici della guerra e dell'occupazione ma che si trasformano per i bambini in educazione al rispetto. E, proprio grazie alle storie del nonno, i bambini si oppongono ad un'ingiustizia che riguarda Tommi, discriminato perché grasso.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** La ricostruzione storica è semplice ma precisa, l'obiettivo infatti è informare correttamente i giovani lettori senza traumatizzarli. Le storie sono tutte vicende reali (la maestra Lina era la nonna dell'autrice e nonno Giacinto è un ex deportato militare) e consentono di riflettere sul nodo tra storia e testimonianza. Gli incontri con gli studenti consentono un dibattito vivace sulle diverse scelte e possibilità fino a giungere a riflessioni sul razzismo e sul bullismo.







## NADIA TERRANOVA

Nadia Terranova è nata a Messina nel 1978 e vive a Roma. Scrive per adulti e per ragazzi, collabora con la «la Repubblica», «Internazionale» e altre testate. È tradotta in Europa e negli Stati Uniti e ha vinto numerosi premi fra cui «Bagutta Opera Prima», «Brancati», «Fiesole», «The Bridge Book Award».



### DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA

INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

I-V  
PRIMARIA

## IL MARE DAPPERTUTTO

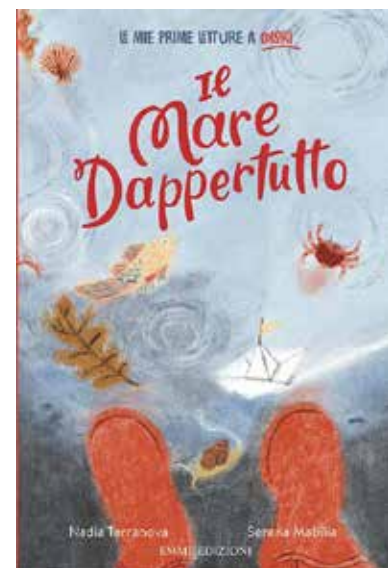


TEMI PRESENTI: FANTASIA, NONNI, MARE, LIBERTÀ

**TRAMA:** In inverno Tatù vive con i suoi genitori in città e la mattina, nei giorni di pioggia, per andare a scuola deve attraversare marciapiedi pieni di pozzanghere e farsi strada tra le automobili impazzite per il traffico. L'acqua, però, per lei ha anche tutto un altro significato: in estate vive circondata dal mare a casa della nonna, sull'Isola delle ginestre, un posto magico intriso di leggende e vecchie storie di famiglia. E così anche nel fango della città trova le onde marine e il profumo della libertà, che la seguono nel grigiore di mattine tutte uguali.

**MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO:** Un libro perfetto per riflettere sull'importanza della fantasia, delle storie e della memoria.

Una storia delicata che racconta il mare d'inverno e ricorda a tutti i lettori il valore prezioso della libertà.



IN LIBRERIA DA SETTEMBRE