

PROGETTI PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO
2023/2024

PER LA
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

DI
EDIZIONI EL
EINAUDI RAGAZZI
EMME EDIZIONI

LIBRI E AUTORI IN CLASSE E ONLINE



AUTORI IN CLASSE

COMPIE QUATTRO ANNI "AUTORI IN CLASSE", IL PROGETTO DI EDIZIONI EL / EINAUDI RAGAZZI / EMME EDIZIONI DEDICATO ALLA PROMOZIONE DELLA LETTURA NELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE.

ANCHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024 SONO MOLTISSIMI GLI AUTORI DISPONIBILI A INCONTRARE I LETTORI E LE LETTRICI IN CLASSE OPPURE ONLINE: UNA BELLISSIMA OCCASIONE PER RENDERE LE STORIE ANCORA PIÙ VIVE E APPASSIONANTI.

IL PROGETTO

Tutti gli studenti che partecipano al progetto leggono lo stesso libro, scelto dagli insegnanti tra quelli proposti. La lettura potrà essere lo spunto per lavorare con la classe, stimolare una discussione, realizzare opere creative, approfondire alcune tematiche. Il percorso si concluderà con l'attesissimo momento dell'incontro con lo scrittore, in dialogo aperto e schietto con i ragazzi per rispondere a domande e curiosità, ascoltare osservazioni, sollecitare riflessioni e punti di vista inediti. E far venire voglia di leggere ancora!

COME PROCEDERE

Tutti gli scrittori inseriti nel progetto di lettura 2023/ 2024 hanno dato preventivamente la disponibilità a incontrare i ragazzi: online, oppure in presenza, oppure con entrambe le modalità. Questi dettagli sono indicati per ciascuno nelle rispettive schede. Si può aderire al progetto in qualsiasi momento dell'anno, ma l'effettiva possibilità dell'autore di realizzare l'incontro andrà verificata prendendo contatto con la casa editrice. La referente è Anna De Giovanni: degiovanni@edizioniel.it

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DI INCONTRO

Il progetto prevede l'acquisto e la lettura del libro scelto da parte di tutti gli studenti partecipanti prima dell'incontro. In base al loro numero e alla disponibilità indicata dagli autori nelle rispettive schede sarà possibile scegliere una di queste opzioni di incontro:

- incontro online con l'autore: 3 classi (acquisto minimo di 60 copie).
- incontro in presenza con un autore della zona, che possa raggiungere la scuola in giornata: 5 classi (acquisto minimo di 100 copie). Consigliamo di consultare l'indice geografico per individuare gli autori vicini alla vostra città.
- Incontro in presenza con un autore distante che per raggiungere la scuola debba arrivare la sera prima e pernottare: 9 classi (acquisto minimo di 180 copie).

N.B. Le spese per le trasferte degli autori dovranno essere concordate con l'editore.

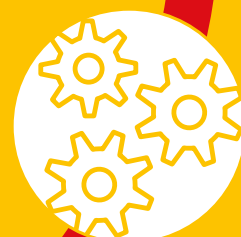
DOVE SI ACQUISTANO I LIBRI

Dopo aver preso contatti con la casa editrice per l'attivazione del progetto, i libri verranno acquistati presso un'unica libreria presente sul territorio, che potrà essere scelta liberamente dalla scuola e che sarà comunicata alla casa editrice. Siamo a disposizione per segnalarvi la libreria più vicina.

COME SCEGLIERE I LIBRI E GLI AUTORI

Nelle prossime pagine troverete indici di vario tipo che vi permetteranno di individuare gli autori in base alla collocazione geografica e i libri in base ai temi trattati e all'età di riferimento.

Per qualsiasi domanda, dubbio e richiesta contattare Anna De Giovanni: degiovanni@edizioniel.it



**AUTORI
IN
CLASSE**

DANIELE ARISTARCO

La Divina Commedia. Il primo passo nella selva oscura

Il Giardino dei Giusti

Corso di filosofia in tre secondi e un decimo

Piccolo dizionario della Politica

Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi

Fake, non è vero ma ci credo

Io vengo da - Corale di voci straniere

LUCA AZZOLINI

La strada più pericolosa del mondo - Da una storia vera

Dragon Game

Don Ciotti, un'anima Libera

ELISABETTA BELOTTI

Viola nella rete

Sei la mia stella

**CAROLA BENEDETTO
E LUCIANA CILIENTO**

I ragazzi del Fridays for Future

STEFANO BORDIGLIONI

È tutta un'altra Storia

NICOLETTA BORTOLOTTI

Exodus

Oskar Schindler il Giusto

La bugia che salvò il mondo

In piedi nella neve

ERIKA CASALI

Lanterne verdi

LIA CELI

A pari merito. Più diritti per le ragazze,
più libertà per tutti

KATJA CENTOMO

La strada per Pont Gun

Franca Viola - La ragazza che disse no

In fondo al crepaccio - Cronaca di un soccorso impossi-
bile

La fune d'acciaio

GABRIELE CLIMA

I Guerrieri dell'Arcobaleno

Fiori di Kabul

LUCA COGNOLATO E SILVIA DEL FRANCA

L'eroe invisibile

Giorgio Perlasca, un Giusto tra le Nazioni

DANIELA COLOGGI

Uno contro tutti

CARLOTTA CUBEDDU

(Buoni) cattivi propositi

SocialMente. Per un uso consapevole della rete

FRANCESCO D'ADAMO

Storia di Iqbal

Falcone e Borsellino, paladini della giustizia

	PRIMARIA					SECONDARIA DI PRIMO GRADO			SECONDARIA DI SECONDO GRADO				
	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A
La Divina Commedia. Il primo passo nella selva oscura					😊	😊	😊						
Il Giardino dei Giusti						😊	😊	😊	😊	😊			
Corso di filosofia in tre secondi e un decimo							😊	😊	😊	😊			
Piccolo dizionario della Politica						😊	😊	😊	😊	😊			
Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi						😊	😊	😊	😊	😊			
Fake, non è vero ma ci credo					😊	😊	😊	😊					
Io vengo da - Corale di voci straniere					😊	😊	😊						
La strada più pericolosa del mondo - Da una storia vera					😊	😊	😊						
Dragon Game						😊	😊	😊					
Don Ciotti, un'anima Libera					😊	😊	😊						
Viola nella rete						😊	😊	😊					
Sei la mia stella								😊	😊	😊			
I ragazzi del Fridays for Future						😊	😊	😊	😊				
È tutta un'altra Storia	😊	😊	😊	😊	😊	😊							
Exodus							😊	😊	😊	😊			
Oskar Schindler il Giusto					😊	😊	😊						
La bugia che salvò il mondo						😊	😊	😊					
In piedi nella neve							😊	😊	😊	😊			
Lanterne verdi							😊	😊					
A pari merito. Più diritti per le ragazze, più libertà per tutti					😊	😊	😊	😊					
La strada per Pont Gun					😊	😊	😊	😊	😊	😊			
Franca Viola - La ragazza che disse no					😊	😊	😊	😊	😊	😊			
In fondo al crepaccio - Cronaca di un soccorso impossi- bile						😊	😊	😊	😊	😊			
La fune d'acciaio						😊	😊	😊					
I Guerrieri dell'Arcobaleno					😊	😊	😊	😊					
Fiori di Kabul							😊	😊	😊	😊			
L'eroe invisibile							😊	😊					
Giorgio Perlasca, un Giusto tra le Nazioni		😊	😊	😊	😊	😊							
Uno contro tutti					😊	😊	😊	😊	😊	😊			
(Buoni) cattivi propositi						😊	😊	😊					
SocialMente. Per un uso consapevole della rete								😊	😊	😊	😊		
Storia di Iqbal					😊	😊	😊						
Falcone e Borsellino, paladini della giustizia					😊	😊							

**AUTORI
IN
CLASSE**

**IGOR DE AMICIS
E PAOLA LUCIANI**

ELISELLE

DEBORAH EPIFANI

ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA

OTTO GABOS

**CHIARA GILY
FEDERICO GREGOTTI**

**CATERINA GUAGNI
MARINA MANDER
VIOLA MARCHESI**

DANIELE NICASTRO

GIUSI PARISI

TOMMASO PERCIVALE

	PRIMARIA					SECONDARIA DI PRIMO GRADO			SECONDARIA DI SECONDO GRADO				
	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A
Igor Trocchia. Un calcio al razzismo					😊	😊	😊	😊					
Giù nella miniera					😊	😊	😊	😊					
Fugees Football Club					😊	😊	😊	😊					
L'ultima verità						😊	😊	😊	😊	😊			
Girlz vs Boyz					😊	😊	😊						
Il Collegio						😊	😊	😊					
Come isole di un mare affamato						😊	😊	😊	😊	😊			
Le voci segrete degli alberi						😊	😊	😊	😊	😊			
Gino Strada - Medico in prima linea								😊	😊	😊			
Eterni secondi - Perdere è un'avventura meravigliosa						😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
Assenti - Senza giustificazione								😊	😊	😊	😊	😊	😊
Dietro il muro							😊	😊	😊	😊			
Siamo tutti Capaci. Falcone e Borsellino trent'anni dopo							😊	😊	😊	😊			
Forza, Romeo!					😊	😊	😊	😊					
Ridi, Romeo!					😊	😊	😊	😊					
L'essenza dell'arancio amaro						😊	😊	😊	😊	😊	😊		
Primo Levi. Una voce per non dimenticare			😊	😊	😊	😊	😊	😊					
Una spia a regola d'arte						😊	😊	😊	😊	😊			
Friedl e i bambini di Terezín					😊	😊	😊	😊	😊	😊			
(Buoni) cattivi propositi						😊	😊	😊					
Eccomi è la parola più bella del mondo						😊	😊	😊	😊	😊			
Il segreto di Artica						😊	😊	😊	😊	😊			
I Kirai e le cinque energie						😊	😊	😊	😊	😊			
Grande						😊	😊	😊	😊	😊			
La giornata contro le mafie			😊	😊	😊	😊							
Stalker						😊	😊	😊	😊	😊			
Vengo io da te						😊	😊	😊	😊	😊			
Io, bullo - Da una storia vera						😊	😊	😊	😊	😊			
Bullismo, una storia per capire						😊	😊	😊	😊	😊			
Baghdad Rock						😊	😊	😊	😊	😊			
Il fuoco dentro						😊	😊	😊	😊	😊			
Ribelli in fuga						😊	😊	😊					
Più veloce del vento						😊	😊	😊					
Dalla montagna il tuono - Vajont Sessantatre						😊	😊						

AUTORI
IN
CLASSE

ANNAMARIA PICCIONE

SILVIA PILLIN

ELISA PURICELLI GUERRA

PAOLA RAVANI

GIANNA RE

ARIELA RIZZI

VANESSA ROGHI

SABRINA RONDINELLI

SERGIO ROSSI

FREDIANO SESSI

GUIDO SGARDOLI

FABRIZIO SILEI

ANNALISA STRADA

LIA TAGLIACOZZO

GILDA TERRANOVA

STEFANO TOFANI

LINDA TRAVERSI

CLAUDIO VOLPE

	PRIMARIA					SECONDARIA DI PRIMO GRADO			SECONDARIA DI SECONDO GRADO				
	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A
Per sempre Libero – La storia di Libero Grassi					😊	😊	😊						
La musica del mare					😊	😊	😊						
L'inventario delle mie stranezze						😊	😊	😊					
Siamo la vostra voce							😊	😊	😊	😊			
Cuori di carta						😊	😊	😊					
Ruby Bridges è entrata a scuola						😊	😊	😊					
L'Isola dei Pescecani						😊	😊	😊					
Il bambino dall'occhio blu					😊	😊							
I promessi sposi raccontati da Lucia						😊	😊	😊	😊	😊			
Hikikomori						😊	😊	😊	😊	😊			
Voi siete il fuoco. Storia e storie della scuola						😊	😊	😊	😊	😊			
Camminare correre volare						😊	😊	😊					
Il riscaldamento globale					😊	😊	😊						
SOS Acqua						😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
Masao, l'eroe di Fukushima					😊	😊	😊						
Sotto falso nome							😊		😊	😊	😊	😊	😊
Ultima fermata: Auschwitz - Storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo						😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
Auschwitz Sonderkommando - Tre anni nelle camere a gas								😊	😊	😊	😊	😊	😊
Prof, che cos'è la Shoah?								😊	😊	😊	😊	😊	😊
La Seconda guerra mondiale					😊	😊	😊						
L'odissea di Argo					😊	😊	😊						
Scomparso							😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
Hikikomori						😊	😊	😊	😊	😊			
Il bambino di vetro					😊	😊	😊						
I promessi sposi raccontati da Lucia						😊	😊	😊	😊	😊			
Io, Emanuela - Agente della scorta di Paolo Borsellino					😊	😊	😊	😊					
XXNormal – Stop al body shaming!						😊	😊	😊	😊	😊			
Il mistero della buccia d'arancia					😊	😊	😊						
La Shoah e il Giorno della Memoria					😊	😊	😊						
Maggio a Palermo – Una storia per Francesca Morvillo						😊	😊	😊	😊	😊			
In fuga col Barone - Nel mondo di Calvino						😊	😊						
La panchina delle cose difficili							😊	😊	😊	😊			
Il rosa è solo un colore						😊	😊	😊	😊				



C I T T À

AOSTA

Federico Gregotti

ALESSANDRIA

Tommaso Percivale
Gianna Re

BERGAMO

Elisabetta Belotti
Viola Marchesi

BOLOGNA

Erika Casali
Otto Gabos
Sergio Rossi

BRESCIA

Annalisa Strada

CUNEO

Daniele Nicastro

FIRENZE

Carlotta Cubeddu
Caterina Guagni

FORLÌ

Stefano Bordiglioni

IMPERIA

Paola Ravani

LUCCA

Stefano Tofani

MANTOVA

Luca Azzolini
Frediano Sessi

MILANO

Nicoletta Bortolotti
Gabriele Clima
Francesco D'Adamo
Marina Mander
Viola Marchesi
Elisa Puricelli Guerra

MODENA

Eliselle

NAPOLI

Rosario Esposito La
Rossa

OMEGNA

Deborah Epifani

PADOVA

Silvia del Francia

PALERMO

Giusi Parisi
Gilda Terranova

PISTOIA

Ariela Rizzi
Fabrizio Sitei

RAVENNA

Linda Traversi

RIMINI

Lia Celi

ROMA

Daniele Aristarco
Katja Centomo

Daniela Cologgi
Vanessa Roghi
Lia Tagliacozzo
Claudio Volpe

SIRACUSA

Annamaria Piccione

TERAMO

Igor De Amicis
Paola Luciani

TORINO

Carola Benedetto
Luciana Ciliento
Sabrina Rondinelli

TREVISO

Guido Sgardoli

TRIESTE

Chiara Gily

UDINE

Silvia Pillin

VENEZIA

Luca Cognolato

AUTORI
IN
CLASSE

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

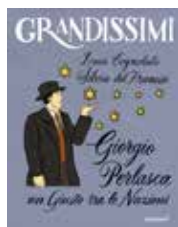
CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

SHOAH - SECONDA GUERRA MONDIALE - RESISTENZA



DA 7 ANNI

**LUCA COGNOLATO
E SILVIA DEL FRANCA**
Giorgio Perlasca, un
Giusto tra le Nazioni



DA 8 ANNI

FEDERICO GREGOTTI
Primo Levi.
Una voce per non
dimenticare



LIA TAGLIACOZZO
La Shoah e il Giorno
della Memoria



DA 9 ANNI

FREDIANO SESSI
La Seconda guerra
mondiale



**NICOLETTA
BORTOLOTTI**
Oskar Schindler il Giusto



DA 9 ANNI

FEDERICO GREGOTTI
Friedl e i bambini di
Terezin

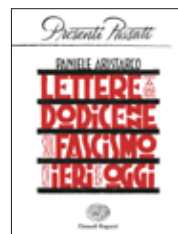


LIA TAGLIACOZZO
Il mistero della buccia
d'arancia



DA 10 ANNI

DANIELE ARISTARCO
Il Giardino dei Giusti



DA 11 ANNI

DANIELE ARISTARCO
Lettere a una dodicenne
sul fascismo di ieri e di
oggi



FREDIANO SESSI
Ultima fermata: Auschwitz
- Storia di un ragazzo ebreo
durante il fascismo



DA 12 ANNI

**NICOLETTA
BORTOLOTTI**
La bugia che salvò il
mondo



**NICOLETTA
BORTOLOTTI**
In piedi nella neve



NICOLETTA BORTOLOTTI
Exodus



**LUCA COGNOLATO E
SILVIA DEL FRANCA**
L'eroe invisibile



ELISELLE
Il Collegio



DA 12 ANNI

FEDERICO GREGOTTI
Una spia a regola d'arte



TOMMASO PERCIVALE
Ribelli in fuga



FREDIANO SESSI
Auschwitz
Sonderkommando - Tre
anni nelle camere a gas



FREDIANO SESSI
Prof, che cos'è la Shoah?



FREDIANO SESSI
Sotto falso nome

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

BULLISMO - CYBERBULLISMO - SOCIAL MEDIA

MAFIA E MAFIE



DA 11 ANNI

DANIELA COLOGGI
Uno contro tutti



GIUSI PARISI
Io, bullo - Da una storia vera



GIUSI PARISI
Bullismo, una storia per capire



ELISABETTA BELOTTI
Viola nella rete



DA 12 ANNI

CARLOTTA CUBEDDU
SocialMente. Per un uso consapevole della rete



DA 12 ANNI

LUCA AZZOLINI
Dragon Game



ARIELA RIZZI E FABRIZIO SILEI
Hikikomori



SABRINA RONDINELLI
Camminare correre volare



ANNALISA STRADA
XXNormal - Stop al body shaming!



DA 13 ANNI

CLAUDIO VOLPE
Il rosa è solo un colore



DA 8 ANNI

FRANCESCO D'ADAMO
Falcone e Borsellino, paladini della giustizia



DANIELE NICASTRO
La giornata contro le mafie



LUCA AZZOLINI
Don Ciotti, un'anima libera



ANNAMARIA PICCIONE
Per sempre Libero - La storia di Libero Grassi



ANNAMARIA PICCIONE
La musica del mare



DA 11 ANNI

ANNALISA STRADA
Io, Emanuela - Agente della scorta di Paolo Borsellino



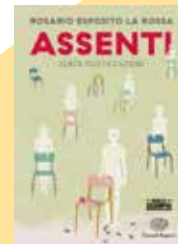
GILDA TERRANOVA
Maggio a Palermo - Una storia per Francesca Morvillo



ROSARIO ESPOSITO
LA ROSSA
Siamo tutti Capaci. Falcone e Borsellino trent'anni dopo



DANIELE NICASTRO
Grande



ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA
Assenti - Senza giustificazione

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

**DONNE
E GENERE**

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

STORIE DI DONNE - DIRITTI - IDENTITÀ - STEREOTIPI DI GENERE



DA 9 ANNI

KATJA CENTOMO

Franca Viola - La ragazza che disse no



FEDERICO GREGOTTI

Friedl e i bambini di Terezín



DA 10 ANNI

GIANNA RE E ANNALISA STRADA

I promessi sposi raccontati da Lucia



DA 11 ANNI

LIA CELI

A pari merito. Più diritti per le ragazze, più libertà per tutti



GIUSI PARISI

Baghdad Rock



DA 11 ANNI

ANNALISA STRADA

Io, Emanuela - Agente della scorta di Paolo Borsellino



GILDA TERRANOVA

Maggio a Palermo - Una storia per Francesca Morvillo



DA 12 ANNI

GABRIELE CLIMA

Fiori di Kabul



FEDERICO GREGOTTI

Una spia a regola d'arte



TOMMASO PERCIVALE

Più veloce del vento



DA 12 ANNI

TOMMASO PERCIVALE

Dalla montagna il tuono - Vajont Sessantatré



ELISA PURICELLI GUERRA

Siamo la vostra voce

STEREOTIPI DI GENERE



DA 11 ANNI

ELISELLE

Girlz vs Boyz



DA 13 ANNI

CLAUDIO VOLPE

Il rosa è solo un colore

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

CRESCERE - EMOZIONI - DIVERSITÀ - FAMIGLIA - AMICIZIA - AMORE



DA 9 ANNI

PAOLA RAVANI
Il bambino dall'occhio blu



DA 10 ANNI

FABRIZIO SILEI
Il bambino di vetro



OTTO GABOS
Ridi, Romeo!

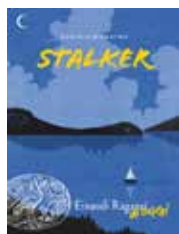


OTTO GABOS
Forza, Romeo!



DA 11 ANNI

**CARLOTTA CUBEDDU
E CATERINA GUAGNI**
(Buoni) Cattivi propositi



DA 11 ANNI

DANIELE NICASTRO
Stalker



DA 12 ANNI

ERIKA CASALI
Lanterne verdi



DEBORAH EPIFANI
Come isole di un mare
affamato



DEBORAH EPIFANI
Le voci segrete degli
alberi



CHIARA GILY
L'essenza dell'arancio
amaro



DA 12 ANNI

SILVIA PILLIN
L'inventario delle mie
stranezze



**ELISA PURICELLI
GUERRA**
Cuori di carta



**ARIELA RIZZI E
FABRIZIO SILEI**
Hikikomori



DA 13 ANNI

ELISABETTA BELOTTI
Sei la mia stella



MARINA MANDER
Eccoli è la parola più
bella del mondo



DA 13 ANNI

DANIELE NICASTRO
Vengo io da te



GIUSI PARISI
Il fuoco dentro



LINDA TRAVERSI
La panchina delle cose
difficili

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

CITTADINANZA CONSAPEVOLE - DIRITTI UMANI - CAMBIARE IL MONDO



DA 10 ANNI

DANIELE ARISTARCO
Fake, non è vero ma ci credo



DA 11 ANNI

DANIELE ARISTARCO
Corso di filosofia in tre secondi e un decimo



DANIELE ARISTARCO
Piccolo dizionario della politica



DANIELE ARISTARCO
Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi



FRANCESCO D'ADAMO
Storia di Iqbal

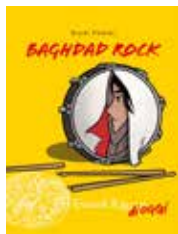


DA 11 ANNI

LUCA AZZOLINI
La strada più pericolosa del mondo - Da una storia vera



ROSARIO ESPOSITO
LA ROSSA
Eterni secondi - Perdere è un'avventura meravigliosa



GIUSI PARISI
Baghdad Rock



VANESSA ROGHI
Voi siete il fuoco. Storia e storie della scuola



DA 12 ANNI

CARLOTTA CUBEDDU
Socialmente. Per un uso consapevole della rete



DA 12 ANNI

GABRIELE CLIMA
Fiori di Kabul



ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA
Dietro il muro



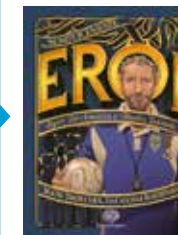
ELISA PURICELLI GUERRA
Siamo la vostra voce



DA 13 ANNI

ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA
Gino Strada - Medico in prima linea

RAZZISMO



DA 9 ANNI

IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI
Igor Trocchia. Un calcio al razzismo



DA 10 ANNI

DANIELE ARISTARCO
Io vengo da - Corale di voci straniere



DA 11 ANNI

IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI
Fugees Football Club



IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI
Giù nella miniera



DA 12 ANNI

ELISA PURICELLI GUERRA
Ruby Bridges è entrata a scuola

RAZZISMO

TEMI

SHOAH

BULLISMO

MAFIA

DONNE
E GENERE

CRESCERE

CITTADINANZA

AMBIENTE

IL PIACERE
DI LEGGERE

AMBIENTE



DA 8 ANNI
SERGIO ROSSI
Il riscaldamento globale



DA 9 ANNI
GABRIELE CLIMA
I Guerrieri dell'Arcobaleno



DA 11 ANNI
SERGIO ROSSI
Masao, l'eroe di Fukushima



DA 11 ANNI
SERGIO ROSSI
SOS Acqua



DA 12 ANNI
**CAROLA BENEDETTO E
LUCIANA CILIENTO**
I ragazzi del Fridays for Future



DA 12 ANNI
DEBORAH EPIFANI
Come isole in un mare affamato



DA 12 ANNI
DEBORAH EPIFANI
Le voci segrete degli alberi



DA 12 ANNI
TOMMASO PERCIVALE
Dalla montagna il tuono - Vajont Sessantatre

PIACERE DI LEGGERE



DA 8 ANNI
STEFANO BORDIGLIONI
È tutta un'altra Storia



DA 11 ANNI
KATJA CENTOMO
La strada per Pont Gun



DA 11 ANNI
**IGOR DE AMICIS E
PAOLA LUCIANI**
Giù nella miniera



DA 12 ANNI
LUCA AZZOLINI
La strada più pericolosa del mondo - Da una storia vera



DA 12 ANNI
TOMMASO PERCIVALE
Ribelli in fuga



DA 12 ANNI
ERIKA CASALI
Lanterne verdi

AVVENTURA



DA 12 ANNI
KATJA CENTOMO
In fondo al crepaccio - Cronaca di un soccorso impossibile



DA 12 ANNI
KATJA CENTOMO
La fune d'acciaio



DA 9 ANNI
PAOLA RAVANI
L'isola dei Pescecani

CLASSICI



DA 9 ANNI
GUIDO SGARDOLI
L'odissea di Argo

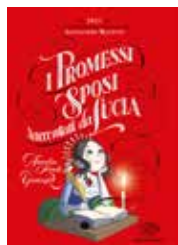


DA 10 ANNI
DANIELE ARISTARCO
La Divina Commedia. Il primo passo nella selva oscura

TEMI



PIACERE DI LEGGERE



DA 10 ANNI
GIANNA RE E ANNALISA STRADA
 I promessi sposi raccontati da Lucia



DA 12 ANNI
STEFANO TOFANI
 In fuga col Barone - Nel mondo di Calvino

FANTASY



DA 10 ANNI
VIOLA MARCHESI
 I Kirai e le cinque energie



DA 12 ANNI
LUCA AZZOLINI
 Dragon Game



VIOLA MARCHESI
 Il segreto di Artica

GIALLI



DA 13 ANNI
DE AMICIS E LUCIANI
 L'ultima verità



GUIDO SGARDOLI
 Scomparso



DANIELE ARISTARCO

Daniele Aristarco è nato a Napoli nel 1977. È autore di racconti e saggi divulgativi, pubblicati sia in Italia che in Francia e tradotti in molte lingue. Ha insegnato lettere nella scuola media e ora scrive libri per ragazzi, oltre che per la radio, il cinema e il teatro. Si occupa inoltre di formazione e tiene laboratori di scrittura creativa presso scuole, biblioteche e associazioni culturali.

Ad ogni libro è collegato un laboratorio. L'autore è disponibile a costruire il percorso assieme al docente interessato.

DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 ROMA

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

LA DIVINA COMMEDIA. IL PRIMO PASSO NELLA SELVA OSCURA

 **TEMI PRESENTI:** DANTE. POESIA. VIAGGIO. CLASSICI

TRAMA: Nei settecento anni dalla scomparsa di Dante Alighieri, un album illustrato per compiere i primi passi nell'opera del poeta fiorentino. Un oggetto di stupore che somma la bellezza delle tavole di Marco Somà al testo appassionato di Daniele Aristarco. Due sguardi nuovi sulla *Divina Commedia*, in grado di dialogare con la curiosità e la fantasia dei lettori.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Non si tratta di una parafrasi, né di una riduzione, saggio o riscrittura. È un'introduzione giocosa ma documentata alla *Divina Commedia*, un testo che mira a catturare lettrici e lettori e appassionarli all'opera dantesca. Uno strumento che può essere utile a generare un primo piacevole approccio alla poesia e alla pratica della lettura ad alta voce.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IL GIARDINO DEI GIUSTI

 **TEMI PRESENTI:** SHOAH. MEMORIA. VIAGGIO. AVVENTURA. GIUSTI TRA LE NAZIONI

TRAMA: Un viaggio tra New York, Parigi, Roma e Gerusalemme, un romanzo di avventura, alla ricerca delle storie dei Giusti tra le nazioni, uomini e donne non ebrei che durante la Shoah salvarono donne e uomini ebrei rischiando la propria vita, senza trarne alcun vantaggio personale.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un modo nuovo di affrontare il racconto della Shoah, ponendo attenzione sulle "luci" che illuminarono quella notte assoluta.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CORSO DI FILOSOFIA IN TRE SECONDI E UN DECIMO

**TEMI PRESENTI:** EDUCAZIONE CIVICA, LIBERTÀ, DIGNITÀ, STORIA, PENSIERO CRITICO, DIALOGO

TRAMA: Da quando hai cominciato a parlare, non fai altro che interrogarti su te stesso e il mondo? Oppure di domande non te ne poni mai, perché è già tutto così complicato che meno dubbi hai e meglio è? Questo libro è rivolto a chi non può fare a meno di porsi domande. Un corso di filosofia, ma con lezioni di tre secondi (il decimo finale è riservato allo stupore). Un insieme di storie, ma col finale ancora tutto da decidere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno strumento utile ad approcciare le grandi domande esistenziali, un percorso storico attraverso parole e concetti, un metodo per dibattere in classe assieme alle studentesse e agli studenti, alla ricerca di luci per averare il futuro.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

PICCOLO DIZIONARIO DELLA POLITICA

**TEMI PRESENTI:** POLITICA, EDUCAZIONE, CITTADINANZA

TRAMA: In rigoroso ordine alfabetico, alcuni termini essenziali della politica. Parafrasando Rodari, un libro che con le parole della politica vuol fare un ABC, le mette in fila indiana e comincia così: Anarchia, Ambiente, Apartheid, Bandiera, Bene comune, Costituzione, fino ad arrivare alla Z di Zar. Attraverso brevi narrazioni giocose e puntuali, vengono passate in rassegna i concetti, le partiche e alcune figure centrali della Politica.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno strumento agile, utile a orientarsi nel mondo attuale e ad accendere, specie nei più giovani, la passione per le sfide del futuro e per una pratica piena della cittadinanza.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADOLETTERE A UNA DODICENNE
SUL FASCISMO DI IERI E DI OGGI**TEMI PRESENTI:** FASCISMO, GUERRA, SHOAH, MEMORIA, CITTADINANZA

TRAMA: La Storia si può ripetere? I fantasmi del passato possono ripresentarsi? Come riconoscerli, come opporsi? Attraverso una serie di lettere indirizzate a Giulia, l'Autore narra la storia della dittatura fascista e indaga l'enigma del consenso. Con un pizzico di umorismo e uno stile chiaro e avvincente, queste pagine ripercorrono la storia italiana del Novecento per raggiungere la contemporaneità e le caratteristiche culturali di un pensiero non del tutto scomparso.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno strumento agile ed efficace per affrontare tematiche storiche e per ragionare, assieme ai ragazzi, sulle sfide attuali della nostra società.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM



CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

FAKE - NON È VERO MA CI CREDO


TEMI PRESENTI: FAKE NEWS, BUFALE, COMUNICAZIONE

TRAMA: Narrate davanti al caminetto, in un grande teatro o in un romanzo, quasi tutte le storie celano qualche bugia. Esistono, però, menzogne in grado di generare odio e dalle quali bisogna imparare a difendersi. Dai cerchi nel grano alla pubblicità comportamentale, dalla propaganda nazista alle catene di Sant'Antonio sui social media, questo libro indaga il rapporto tra verità e menzogna, provando ad aiutare i giovani lettori a orientarsi nella realtà. E a migliorarla.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Le «bufale» sono bugie insidiose e, al tempo stesso, seducenti. La nostra società fa sempre più fatica a distinguere il vero dal falso. Abbiamo due potenti alleati, nella lotta alle menzogne: la ricchezza di fonti disponibili e la consapevolezza che, molto spesso, le falsità ci vengono propinate in risposta a nostre aspettative inesprese; sono costruite sulla base di quello che ci piacerebbe sentirci raccontare.



CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IO VENGO DA - CORALE DI VOCI STRANIERE


TEMI PRESENTI: MIGRAZIONI, RAZZISMO, AUTOBIOGRAFIA, DIVERSITÀ, MEMORIA

TRAMA: "Da dove vieni?" È questa la domanda che un insegnante pone ai suoi studenti. La classe è composta per metà da bambini stranieri, alcuni dei quali arrivati da poco in Italia. Un racconto corale di storie vere che aiuterà studenti, docenti e genitori a orientarsi in questa nuova geografia, a riconoscersi nell'altro e ad assaporare la ricchezza della differenza.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Io vengo da* è un libro di lettura ma anche un testo per le scuole. Da adottare, leggere e discutere in aula. È un libro utile a generare confronto tra bambini e adulti sia sul tema delle migrazioni che su quello della memoria, sul nostro passato e sulle sfide del futuro.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





LUCA AZZOLINI

L'autore è nato a Ostiglia (Mantova), dove vive, nel 1983. Si è laureato in Storia dell'Arte a Verona e ha iniziato a scrivere fin da giovanissimo. Oggi lavora come scrittore, editor e ghostwriter collaborando con diverse testate giornalistiche, organizzando laboratori nelle scuole e rassegne letterarie. È autore di numerosi romanzi per ragazzi che sono stati tradotti in diversi Paesi, fra cui i dieci volumi della Saga di Aurion, la serie Volley Star dedicata alla pallavolo, e il ciclo di avventure di Mark Mission.



DISPONIBILE PER:
INCONTRO ONLINE



MANTOVA

CLASSI

**V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO**

LA STRADA PIÙ PERICOLOSA DEL MONDO - DA UNA STORIA VERA



TEMI PRESENTI: DIRITTO ALLO STUDIO, SCUOLA, STORIA VERA

TRAMA: Questa è la storia vera di tre ragazzini e dell'incredibile viaggio che devono compiere per andare a scuola. Arun ha solo sette anni, Waman dieci e Manjula dodici. Sono nati in una delle più sperdute valli del Kashmir, nell'estremo nord fra India, Pakistan e Cina. E hanno un sogno: andare a scuola. Per realizzarlo devono percorrere più di cento chilometri a piedi, immersi in una terra selvaggia e ostile, a quattromila metri di altezza. Fra ghiacciai eterni e gelidi fiumi in piena, venti artici, voragini e sfide oltre l'umano, affronteranno la misteriosa *ciadar*: la strada più pericolosa del mondo, un fiume ghiacciato pieno di insidie e pericoli, aiutati dal padre e dallo zio, fino al tanto agognato arrivo in classe. Una storia vera che vive dell'amore intenso per la scuola.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che racconta quanto è importante la scuola e il viverla nel quotidiano; un testo che ha la forza delle cose vere perché raccontato dalla voce stessa dei suoi tre protagonisti: quei ragazzi che hanno un sogno da realizzare. La storia narra quindi la gioia, l'impegno e il sacrificio necessari che servono per realizzare il proprio sogno passando per l'istruzione, la socialità e l'incontro che solo la scuola sa garantire.



CLASSI

**I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO**

DRAGON GAME



TEMI PRESENTI: PAURE, BULLISMO, DIVERSITÀ, AVVENTURA, AUTOSTIMA E CONSAPEVOLEZZA DI SÉ

TRAMA: Il romanzo racconta in chiave fantastica eventi reali e biografici dell'autore. Samuel sa bene che un sacco di paure gli «tremano» contro. A scuola le cose non vanno bene, né con i compagni né con gli insegnanti. La prima media è dura, ed è così che scopre Dragon Game. Ne parlano tutti – anche Sarah, la sua unica amica – e l'app lo conquista subito, appena vede la creatura che lo guiderà nel gioco: un drago bianco. Dopo un duro scontro con un gruppo di bulli che gli dà il tormento, però, schiacciato dal terrore, Samuel si ritrova catapultato nel gioco, in un mondo fantastico e selvaggio dove lo attende una sfida incredibilmente ardua: affrontare tutte le sue paure. Per vincere dovrà scoprire il coraggio che risiede in lui e la consapevolezza che le nostre fragilità si possono domare, abbracciare e accudire.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che contiene cenni autobiografici (l'autore ha vissuto per anni – medie e superiori – il peso intollerabile del bullismo, quando il "bullismo" ancora non aveva un nome). È un romanzo sulle paure e sui "draghi che abbiamo dentro". Come fare per affrontarli? È sempre necessario battersi contro queste fragilità o si possono vivere e accettare come una parte di noi? Samuel lo scopre affrontando se stesso, il suo più grande nemico: perché non ci sono ostacoli peggiori di quelli che noi per primi mettiamo sul nostro cammino. È una storia magica e avventurosa, narrata come un gioco, ma con radici molto più profonde.



CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

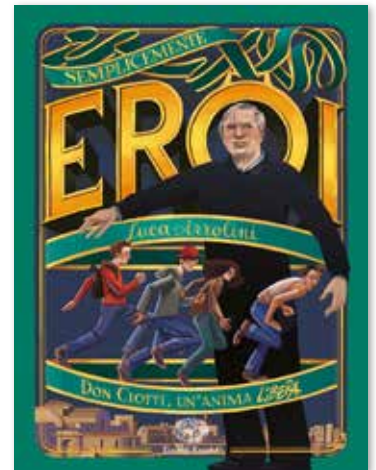
DON CIOTTI, UN'ANIMA LIBERA



TEMI PRESENTI: STORIE VERE, LOTTA ALLE MAFIE, BIOGRAFIA, FAMIGLIA, SCUOLA, LIBERA

TRAMA: Il romanzo racconta due storie: la prima vera, ed è la biografia di don Luigi Ciotti, fondatore del Gruppo Abele e di Libera, associazione che dal 1995 lotta contro tutte le mafie. La seconda storia, inventata, è quella di Luccia e di suo fratello Neno, che nella Trapani di oggi si scontrano con la mafia che investe la loro famiglia e rischia di trascinarli lungo strade minacciose e parecchio oscure. Sarà il coraggio e l'intelligenza di Luccia a salvare il fratello maggiore e a metterlo sulla strada di don Ciotti. Perché le mafie si possono sconfiggere! C'è chi le combatte ogni giorno con la memoria e con l'impegno, e don Luigi questo lo sa bene. Quando ha fondato l'associazione *Libera*, ha alzato la voce contro ogni tipo di corruzione e criminalità, mostrando a tutti noi una strada da seguire, lastricata di onestà e coraggio.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che ripercorre le tappe fondamentali della vita di don Luigi Ciotti, una biografia che racconta una vita incredibile (poco nota e poco raccontata anche dallo stesso don Luigi), piena di segni, incontri, momenti toccanti. Una storia che racconta la forza di una ragazzina dodicenne, Luccia, davanti alle difficoltà della vita. L'ostinazione a voler trovare una via, che esiste, fatta di coraggio, speranza e impegno. Parole chiave nel racconto che don Luigi fa nella sua lotta contro tutte le mafie. Una storia che racconta di "cattivi ragazzi" che "cattivi ragazzi", a ben vedere, non lo sono davvero mai, se li si ascolta e gli si dà la possibilità di crescere.





ELISABETTA BELOTTI

Elisabetta Belotti è nata a Romano di Lombardia e vive in provincia di Bergamo, a Palosco. Laureata in Lettere all'Università Cattolica di Milano, insegna da molti anni nella scuola secondaria di primo grado. Ha scritto romanzi rosa e per ragazzi. Si occupa anche di social e adolescenti, bullismo e cyber bullismo.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



BERGAMO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

VIOLA NELLA RETE



TEMI PRESENTI: BULLISMO, CYBERBULLISMO, SOCIAL NETWORK, AMICIZIA, SCUOLA

TRAMA: Leo, tredici anni e un ciuffo ribelle, ha una cotta per Chiara, che miete cuori sui social e ha messo gli occhi su Federico lo Strafico. Viola è una nuova compagna di classe: veste di nero e cambia spesso colore di capelli, studia ma colleziona più note di Leo. Collaborando per un progetto, Leo scopre che Viola è simpatica, ma pochi giorni dopo lei sparisce da scuola. Sui social circola una sua foto imbarazzante e un suo profilo forse falso con il quale pubblica offese e insulti ai compagni Leo e il suo amico RAM scoprono che dietro agli attacchi in rete a Viola si celano Chiara e le sue amiche. Ora i ragazzi devono trovare il coraggio di chiedere aiuto agli adulti. Dalla loro parte troveranno inaspettatamente la Gazzaniga, la severissima docente di Lettere, nemica storica di Leo. E Viola inizierà sorridere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro si presta alla lettura per tutte le classi della scuola secondaria perché presenta argomenti che si affrontano durante i tre anni, come il bullismo e il cyberbullismo. Inoltre ci sono aspetti specifici per ogni classe, in particolare il tema dell'amicizia in prima, il genere del diario personale in seconda, storie di formazione in terza.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SCUOLA
SECONDARIA DI
SECONDO
GRADO

SEI LA MIA STELLA



TEMI PRESENTI: MUSICA, RISCATTO, AMORE, CRESCITA, ADOLESCENZA

TRAMA: Leone scrive canzoni rap e si sente in gabbia, prigioniero del suo quartiere e del suo destino; Stella vive un grande dolore e cerca la sua strada, tra lo studio e l'amore per i libri. Quando due mondi così diversi entrano in collisione, nasce un amore impreveduto ma tenace, capace di resistere a mille ostacoli. Leone troverà il coraggio di crescere e Stella scoprirà di essere capace di amare di nuovo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia di formazione, con due protagonisti che insieme al primo amore vivono la difficoltà di crescere e di trovare il proprio posto nel mondo. Un libro che racconta la forza di un amore che supera ogni differenza, la fatica di affrancarsi da una storia familiare difficile, la capacità di inseguire i propri sogni e le proprie passioni.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





CAROLA BENEDETTO E LUCIANA CILIENTO

Carola Benedetto è indologa, autrice e regista. Luciana Ciliento è traduttrice e insegnante. Amiche da oltre trent'anni, hanno diretto insieme festival, scritto e tradotto spettacoli teatrali e realizzato documentari. Dal 2018 scrivono libri a quattro mani. Come consulenti scientifiche, sono ospiti del programma televisivo "Overland" di Rai 1.



DISPONIBILI PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TORINO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

I RAGAZZI DEL FRIDAYS FOR FUTURE



TEMI PRESENTI: ECOLOGIA, AMBIENTE, CLIMA, CRESCITA, ADOLESCENZA, ATTIVISMO

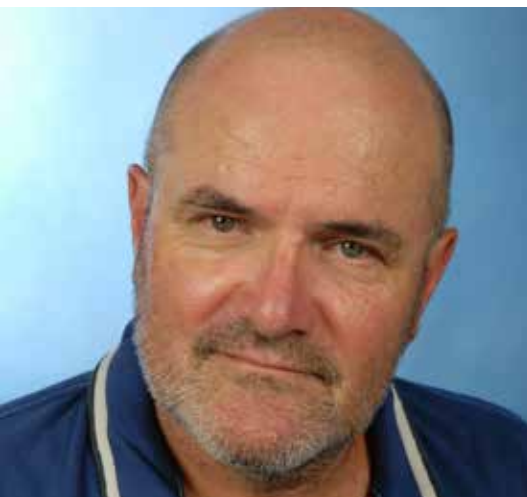
TRAMA: In un Campus ecologico nel cuore della Foresta Nera, diretto da uno strambo professore attivista anticonvenzionale, il destino fa incontrare 4 ragazzi: i gemelli Luca e Fra, il pauroso Nigel e la cilena Hilda. La scintilla che li fa avvicinare è il colpo di fulmine che colpisce due di loro, insieme con un vero incendio per siccità che scoppierà nel bosco del Campus. Da quel momento, niente sarà più come prima: i 4 intraprenderanno un viaggio ricco di peripezie e colpi di scena che li porterà fin sul palco del Fridays for Future di Berlino. Via via più consapevoli della chiamata all'azione di Greta Thunberg a salvare la "nostra Casa che è in fiamme", i ragazzi supereranno pregiudizi e paure, e scopriranno i loro talenti, il valore dell'amicizia e, qualcuno, anche l'amore.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il romanzo celebra il primo movimento globale guidato da adolescenti di tutto il mondo che si battono contro la crisi climatica, sulle orme di Greta Thunberg.

È una storia di formazione e avventura che traccia un vivace e appassionato ritratto della generazione Z, chiamata ad affrontare sfide attualissime come la crisi climatica e il surriscaldamento globale, i social media come pericolo e risorsa, le scelte etiche e le prime grandi responsabilità.



IN LIBRERIA DA OTTOBRE



STEFANO BORDIGLIONI

Ex insegnante elementare, vive a Forlì e da 25 anni scrive storie per bambini/ragazzi, quasi tutte pubblicate da Edizioni EL. Ha lavorato per alcuni anni con RAI3 Ragazzi, come autore di programmi televisivi. Per gli insegnanti elementari di scuola primaria, ha scritto un libro propedeutico alla scrittura creativa, intitolato *Giocchi di scrittura*, a partire dal quale tiene incontri di formazione per i docenti. Ha vinto il premio intitolato a Gianni Rodari nel 1998.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



FORLÌ

CLASSI

I - V
PRIMARIA
E I SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

È TUTTA UN'ALTRA STORIA



TEMI PRESENTI: SCOPERTE, STORIA, UMRISMO

TRAMA: Uno storico eredita una sedia di rame che scopre essere appartenuta a Nostradamus, astrologo, farmacista e speziale francese autore di un libro di profezie sulla storia futura del mondo. La sedia ha misteriosi poteri e gli mostra avvenimenti, personaggi e luoghi del passato. Si tratta però per lo più di avvenimenti e personaggi ordinari, a volte quasi insignificanti: un tipo che perde il treno, un altro che pesta una "bubble-gum" e via così. Nessun conflitto, nessun condottiero. Lo storico è deluso, ma un misterioso personaggio, che vive nel mondo della sedia di rame, lo aiuta a interpretare nel modo giusto le visioni che riceve: per quanto apparentemente banali, anche quelle fanno parte della Storia con la S maiuscola.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La storia è un fantasy, ma le visioni che la sedia di rame induce nello storico rappresentano invenzioni o situazioni reali, che hanno davvero cambiato il modo di vivere degli uomini. Un racconto di magia, con qualche venatura di giallo, che mostra quali fili sottili possano legare Alessandro Magno all'invenzione della penna biro.



IN LIBRERIA DA OTTOBRE



NICOLETTA BORTOLOTTI

Nicoletta Bortolotti nasce in Svizzera, ma vive a Caronno Pertusella (10 km da Milano). Laureata in pedagogia, redattrice, copy editor e ghost writer per Mondadori, ha pubblicato libri per ragazzi e per adulti con i maggiori editori italiani. I suoi libri hanno vinto numerosi premi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MILANO

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

OSKAR SCHINDLER IL GIUSTO



TEMI PRESENTI: SHOAH, BIOGRAFIA, RAZZISMO, GUERRA

TRAMA: L'incredibile epopea del ricco industriale che comprò la vita di migliaia di ebrei, strappandoli alla camera a gas, e diventò amico dei nazisti per combattere il nazismo. L'eroe che non perse la speranza perché era la loro unica risorsa, per la prima volta raccontato ai ragazzi. Il racconto è basato rigorosamente sulle testimonianze di tutti coloro che conobbero Oskar e furono salvati grazie a lui.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Libro da leggere per la Giornata della Memoria e per raccontare ai ragazzi la Shoah in modo semplice e con lo sguardo inedito di un grande Giusto, dalla cui vicenda è stato tratto il celeberrimo film di Steven Spielberg *Schindler's List*. Durante l'incontro i ragazzi possono visionare spezzoni del film e immagini reali dell'epoca e di Oskar Schindler e fare un confronto tra il linguaggio narrativo e cinematografico. Il racconto è basato rigorosamente sulle testimonianze di tutti coloro che conobbero Oskar e furono salvati grazie a lui.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

LA BUGIA CHE SALVÒ IL MONDO



TEMI PRESENTI: SHOAH, RAZZISMO, MEDICINA, MENZOGNA E VERITÀ

TRAMA: Il dottor Giovanni Borromeo, primario del Fatebenefratelli a Roma, nel 1943 salvò bambini ebrei ricoverati raccontando ai nazisti che erano affetti da una malattia contagiosissima e inesistente, il morbo di K. La vicenda è narrata attraverso lo sguardo di Cloe, figlia di un maestro elementare fascista, e Amos, figlio di un docente ebreo di matematica all'università, che giocano sulla riva del Tevere e immaginano che l'ospedale sull'Isola Tiberina sia un misterioso castello. Ai due amici i grandi dicono di non raccontare mai bugie. Ma quando Borromeo, per salvare la vita ad Amos, dovrà mentire, impareranno che a volte la storia è una meravigliosa quanto terribile bugia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una vicenda ancora poco conosciuta ma straordinaria e tutta italiana, raccontata come una magica avventura. La storia di Giovanni Borromeo è basata sul racconto e sui materiali forniti all'autrice dal figlio Pietro Borromeo. Durante l'incontro vengono proiettate foto d'epoca.



CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IN PIEDI NELLA NEVE

TEMI PRESENTI: SECONDA GUERRA MONDIALE, CALCIO, RAZZISMO, SPORT DI GENERE, CINEMA E LETTERATURA

TRAMA: Sasha ha quasi tredici anni e una passione bruciante: il calcio. Suo padre è Nikolai Trusevyč, portiere della squadra più forte dell'Ucraina: la Dynamo Kiev. Ma, nel 1942, il pallone non è cosa per ragazze. E dopo l'invasione di Kiev da parte del Reich, i giocatori sono accusati dai nazisti di collaborare con i sovietici e ridotti per questo alla fame e all'inattività. Quando, a sorpresa, i tedeschi organizzano un campionato cittadino, non lo fanno certo per perdere... Sasha compirà in partita un'azione memorabile e la leggendaria "partita della morte" avrà un esito incredibile.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro unisce la narrazione di un episodio della Seconda guerra mondiale a un tema che da sempre appassiona i ragazzi: il calcio e lo sport. Durante l'incontro viene mostrato ai ragazzi uno spezzone del film *Fuga per la vittoria* con Pelé e Sylvester Stallone, ispirato alla partita, ma non fedele alla verità storica come il libro. Il libro è stato finalista al premio Bancarellino, vincitore del Premio Il Gigante delle Langhe e del Premio Letteratura Cassa di Risparmio di Cento.



CLASSI

II - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

EXODUS

TEMI PRESENTI: SHOAH, MEMORIA, PROFUGHI, DOPOGUERRA, AVVENTURA, STORIA

TRAMA: L'11 luglio 1947 Ariel e Daniel, orfani sopravvissuti ai campi di sterminio, s'imbarcano con Ben, la madre incinta, una bizzarra insegnante e altri 4515 profughi ebrei, senza più casa, famiglia e lacrime, sull'Exodus, un vecchio piroscafo capitanato da Yossi e diretto verso la Terra Promessa, Israele. Ma in un feroce e piratesco arrembaggio la nave viene attaccata proprio da coloro che hanno combattuto i nazisti: gli inglesi. Daniel, Ariel e tutti gli altri passeggeri resistono, ma non appena gli inglesi cominciano a sparare, il capitano non può far altro che arrendersi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il romanzo, ispirato a una storia vera, racconta alle giovani generazioni la tragedia dei sopravvissuti alla Shoah e l'epica traversata sull'Exodus verso la Terra Promessa. Per chi ama le avventure di mare, le storie vere e la Storia poco conosciuta della fine della Seconda guerra mondiale, che aiuta a capire meglio anche il presente: la tragedia dei sopravvissuti alla Shoah e le ragioni dell'attuale conflitto arabo-israeliano.





ERIKA CASALI

Erika Casali è nata a Bologna negli anni '80. Da piccola sognava di fare la scrittrice, crescendo ha scoperto che prima di scrivere bisogna vivere e ci si è dedicata con tutta se stessa, viaggiando per il mondo. Oggi è scrittrice e traduttrice di letteratura per adulti, ragazzi e bambini. Negli ultimi anni risiede su un'isola poco abitata in mezzo all'Egeo.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



BOLOGNA

CLASSI

II E III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

LANTERNE VERDI



TEMI PRESENTI: AVVENTURA, FAMIGLIA, CORAGGIO, NATURA, CRESCITA, GUERRA

TRAMA: Nur e la sua famiglia hanno lasciato il loro Paese in guerra seguendo una promessa di pace. Si ritrovano in un Paese freddo del Nord, tra loro e l'Europa ci sono solo un confine invalicabile e una foresta antica. Il desiderio di Nur di essere solo una tredicenne e di vivere e non di prendersi cura del fratello neonato la porta ad abbandonare il piccolo Kam nella foresta. La ricerca del fratello e del suo riscatto sarà la sua salvezza.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un romanzo di formazione tra la vita e la morte. Una corsa a perdifiato attraverso una foresta ghiacciata per amore del proprio fratello. Una storia per chi ama attraversare i confini del mondo che conosce. Un libro che parla di coraggio e crescita, di confini da superare e di barriere da abbattere.



IN LIBRERIA DA SETTEMBRE



LIA CELI

Giornalista e scrittrice umoristica, una laurea in Lettere classiche nel cassetto, ha debuttato nella redazione del settimanale satirico Cuore e contemporaneamente ha iniziato a scrivere libri. Le sue opere spaziano dalla narrativa alla saggistica, per adulti e soprattutto per ragazzi, senza mai rinunciare a quella che per lei è una vera e propria missione: divertire e far ragionare. Ha collaborato a diversi quotidiani e riviste, da *Cosmopolitan* al Fatto quotidiano, è stata autrice e conduttrice di programmi radiofonici e televisivi e ha scritto monologhi per il teatro. Attivissima su Twitter (il suo account conta 200mila followers) abita a Rimini con quattro figli e due gatti.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



RIMINI

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

A PARI MERITO. PIÙ DIRITTI PER LE RAGAZZE.
PIÙ LIBERTÀ PER TUTTI



TEMI PRESENTI: PARITÀ DI GENERE, FEMMINISMO,
IMMAGINE DEI GENERI SUI MEDIA

TRAMA: Fulvio Sassi è un ragazzino attore, e del femminismo se n'è sempre infischiato. Finché un giorno non deve affrontare un provino per un ruolo in *Uguaglianza a tempo di valzer*, una prestigiosa fiction in costume sulle suffragette, le prime militanti per il diritto di voto alle donne. Fulvio non vuole essere da meno della coetanea Zoe, sua antagonista nella serie, che si dichiara orgogliosamente femminista. Per interpretare meglio la sua parte e superare il provino, il ragazzo si sforza di capire e imparare, non sui libri, ma aprendo occhi e orecchie sulle disparità di genere che vede intorno a sé, anche nel "dorato" mondo dello spettacolo, e perfino nel copione della fiction che sta recitando. Ma le disuguaglianze, sullo schermo e nella realtà, si possono correggere solo se ragazzi e ragazze diventano alleati, in nome di un futuro più giusto, dove non è il tuo genere a negarti il ruolo di protagonista. Fulvio e Zoe, ora amici e complici, cambieranno la loro sceneggiatura, dando agli adulti una lezione di intelligenza e di coraggio.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché proporre *A pari merito* a ragazzi e ragazze? Perché espone un tema importante, scottante e potenzialmente divisivo in modo piacevole e coinvolgente per entrambi i generi. La voce narrante, Fulvio, è un ragazzo, e questo permette ai maschi di identificarsi più facilmente nel giovane protagonista e di vivere la sua evoluzione, da indifferente/distratto a consapevole sostenitore della parità di genere. L'ambientazione - il set di una fiction televisiva, con le varie professionalità che vi compaiono - è stimolante, come tutti i «dietro le quinte», e offre spunti brillanti che alleggeriscono la narrazione, controbilanciando i toni necessariamente più seri con cui vengono spiegate le battaglie femministe, da quella per il voto al #MeToo. Questa parte storico-didascalica, peraltro, viene appresa da Fulvio attraverso chiacchierate informali con i suoi colleghi adulti e nei battibecchi con Zoe, evitando il rischio di un'esposizione troppo pedante o giornalistica.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM





KATJA CENTOMO

Nata ad Aosta nel 1971, vive a Roma ed è una narratrice transmediale. Alla guida dello studio editoriale Red Whale, da diciotto anni cura contenuti e servizi nel settore del fumetto, dell'animazione, della narrativa per ragazzi e dei videogame, utilizzando media diversi per raccontare storie, creare personaggi e universi narrativi. Sempre più impegnata nella narrativa in qualità di autrice, per Einaudi Ragazzi ha pubblicato quattro romanzi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

V
 PRIMARIA,
 I-III SECONDARIA
 DI PRIMO GRADO,
 I-II SECONDARIA
 DI SECONDO
 GRADO

LA STRADA PER PONT GUN



TEMI PRESENTI: AVVENTURA, MISTERO, MONTAGNA, AMICIZIA, PERDITA

TRAMA: Per tre impavidi tredicenni, uniti da un'amicizia inossidabile, protagonisti fin dai tempi dell'asilo di gesta memorabili è giunto il momento di intraprendere la più grande delle imprese: raggiungere Pont Gun, il villaggio senza strada. L'antico borgo abbandonato è sempre stato lì, appeso alle rocce sul versante opposto della valle alpina in cui sono cresciuti, ma nessuna mappa riporta sentieri in grado di raggiungerlo. Inizia così la più difficile delle avventure che mette i tre amici sulle tracce di una strada perduta, attraverso gole selvagge, torrenti sepolti e storie dimenticate. Un percorso che li porterà a esplorare anche altri tipi di ombre, come quella del quarto componente del gruppo di cui nessuno vuole parlare, o quella di una donna misteriosa, vissuta a Pont Gun cento anni prima, che li attende alla fine del loro cammino.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La strada per Pont Gun è un romanzo di formazione, che esplora temi importanti come la crescita, il cambiamento, la morte e l'amicizia, coinvolgendo il giovane lettore sia attraverso il tema del mistero, della bellezza della natura e della montagna, sia attraverso la comicità e la simpatia dei personaggi. In una continua altalena tra brivido e risate, si dipana una trama ricca di colpi di scena e personaggi inaspettati.



CLASSI

V
 PRIMARIA,
 I-III SECONDARIA
 DI PRIMO GRADO,
 I-II SECONDARIA
 DI SECONDO
 GRADO

FRANCA VIOLA - LA RAGAZZA CHE DISSE NO



TEMI PRESENTI: STORIA ITALIANA, VIOLENZA DI GENERE, DIRITTI DELLE DONNE

TRAMA: Durante una vacanza in Sicilia, tre sedicenni apprendono la storia di una loro coetanea che, cinquant'anni prima, cambiò la storia d'Italia affermando il diritto delle donne di decidere del proprio futuro. Nel 1965 ad Alcamo Franca Viola subiva un sopruso che a quel tempo non era raro. Rapita e violentata dall'uomo che aveva rifiutato, sembrava non avere scelta: perdere la «purezza» costituiva un'onta incancellabile e l'unica soluzione era sposare l'uomo che l'aveva disonorata. Perfino la legge, prevedendo il matrimonio «riparatore», era contro di lei. Le tre ragazze di oggi scoprono che, se quella legge e quel modo di pensare non esistono più, è perché Franca Viola disse no. Decise che la libertà non poteva venirle rubata e con enorme coraggio fece quello che nessuno si sarebbe mai aspettato.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Purtroppo pochi ricordano questa vicenda fondamentale per la storia del nostro paese. Ma questo libro è in grado di suscitare nelle ragazze e nei ragazzi una reazione sorprendente, un interesse fortissimo nei confronti della protagonista, una forma di indignazione, solidarietà e partecipazione.



CLASSI

IN FONDO AL CREPACCIO - CRONACA DI UN SOCCORSO IMPOSSIBILE

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO.
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

TEMI PRESENTI: STORIA, MONTAGNA, AVVENTURA

TRAMA: Trovare in vita Brigitte, dispersa sul ghiacciaio, è quasi impossibile: nessuno sa dove sia, e due notti a 4000 metri di quota senza un riparo non lasciano scampo. Eppure una piccola possibilità, una minuscola speranza esiste. Benché stremati da giorni di inutili ricerche, gli uomini del soccorso alpino partono ancora una volta, mettendo a rischio la propria vita. Per quell'unica possibilità. Una storia vera, che ha dell'incredibile, raccontata da un ragazzino che ne viene a conoscenza lavorando come "tuttofare" in un rifugio costruito nel mezzo del più bel ghiacciaio del mondo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Questa storia, ricostruita fedelmente sulla base delle testimonianze di chi l'ha vissuta in prima persona, non è solo una vicenda mozzafiato che tiene incollati i lettori fino all'ultima pagina, è anche uno strumento per raccontare ai ragazzi il mestiere straordinario, indispensabile e rischioso dei soccorritori di alta montagna. Una scelta di vita che significa mettere a repentaglio la propria pelle ogni giorno per la sicurezza degli altri. In alcune presentazioni gli studenti vengono coinvolti in una breve lezione sui nodi e sulle manovre alpinistiche.



CLASSI

LA FUNE D'ACCIAIO

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

TEMI PRESENTI: MONTAGNA, AVVENTURA, STORIA

TRAMA: Nel villaggio alpino di Baravex non c'è più nessuno. Alla fine della seconda guerra mondiale brulicava di bambini, le famiglie povere cooperavano per riprendere a vivere, sfruttando tutto quello che la montagna era in grado di offrire. Oggi, quando tre ragazzini piantano la tenda tra i ruderi circondati dalla foresta, come muti testimoni di quel passato, restano solo il silenzio e l'antica fune d'acciaio per il trasporto della legna. Ma sono più di settant'anni che sul cavo teso nel vuoto pesa il carico di una storia terribile. E la fune decide di parlare. Le sue vibrazioni attraversano il tempo. Voci e immagini esplodono dal passato e ai tre giovani protagonisti viene affidato il compito di recapitare un ultimo essenziale messaggio.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Sono ancora le montagne le protagoniste di questo romanzo che racconta una vicenda ambientata in Valle d'Aosta. Questa volta, però, l'ispirazione fantastica prende forma da fatti realmente accaduti: luoghi e personaggi della Valle di Saint Barthélemy ci arrivano attraverso il ricordo di chi ha trascorso lassù gli anni della guerra, della sopravvivenza e della lotta partigiana, regalando uno scorcio inedito di quello che significava essere bambini nel 1945 a 2.000 metri di quota.

NOTE: Esistono molte foto d'epoca e video di persone intervistate per accompagnare la presentazione.





GABRIELE CLIMA

Gabriele Clima, 1967, vive e lavora a Milano. Autore, illustratore per bambini e ragazzi, ha pubblicato moltissimi libri per diverse fasce d'età, dagli illustrati per la prima infanzia alla narrativa per giovani adulti. Propone a studenti e insegnanti la letteratura per ragazzi come strumento per leggere e comprendere la realtà contemporanea. Per questo nei suoi libri emergono principalmente tematiche sociali, integrazione, diversità, discriminazione. A questa attività affianca quella di formatore. Nel 2017 ha vinto il premio Andersen per il miglior libro oltre i 15 anni. Nello stesso anno è entrato a far parte della selezione IBBY International. I suoi libri sono tradotti in diciotto paesi del mondo.

 **DISPONIBILE PER:** INCONTRO ONLINE

 **MILANO**

CLASSI

**V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO**

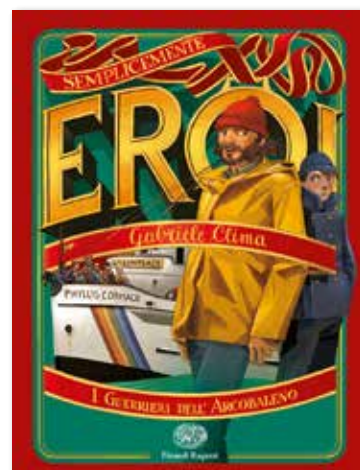
I GUERRIERI DELL'ARCOBALENO

 **TEMI PRESENTI:** AMBIENTE, AVVENTURA, GREENPEACE

TRAMA: Tim ha tredici anni, e lavora con il padre in un cantiere nautico nella baia di Vancouver. Sa che la sua vita non è tutta lì, che oltre a quel cantiere c'è qualcosa di più grande e più importante che lo sta aspettando. E quando in città arrivano quei tipi strani coi capelli lunghi, quegli hippy come li chiama papà, Tim vuole conoscerli; perché parlano di cose che lui non ha mai sentito, parlano di impegno, di ambiente, di cambiare il mondo. Parlano di prendere una barca e andare fino in Alaska a fermare un'esplosione nucleare. Perciò una mattina, non visto, Tim si imbarca sul Greenpeace. Fra le onde gigantesche del mare di Bering e nel segno di un'antica profezia, ha inizio il viaggio di un piccolo gruppo di eroi che darà vita al più grande movimento ambientalista della storia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Conoscere la nascita del movimento ambientalista e l'importanza dell'impegno per l'ambiente e i concetti di salvaguardia e di rispetto di ciò che ci circonda. Comprendere la forza di un piccolo gruppo di persone con un sogno e un obiettivo. Capire il valore sociale delle proprie scelte ed acquisire consapevolezza del proprio ruolo nella società. Conoscere le tradizioni dei nativi americani e il loro rapporto con la natura. Interrogarsi sul valore e sul significato del coraggio e dell'amicizia. Vivere un'avventura emozionante dai mari ghiacciati di Bering alle coste del golfo della California.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

**II-III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-II SECONDARIA DI
SECONDO
GRADO**

FIORI DI KABUL

 **TEMI PRESENTI:** AFGHANISTAN, DIRITTI DELLE DONNE, EMANCIPAZIONE, SPORT

TRAMA: Un giorno, a Kabul, davanti alla porta di Maryam, si ferma una straniera. Parla con lei solo pochi minuti, sta attraversando l'Afghanistan in bicicletta, ma quell'incontro rappresenta per Maryam una svolta: in Afghanistan alle donne è vietato andare in bicicletta, è vietato fare sport in pubblico, mostrarsi a capo scoperto, in breve avere libertà di pensiero. Ma Maryam sa che le cose si possono cambiare, e sarà proprio una bicicletta a darle l'occasione che aspettava. Il viaggio che Maryam intraprenderà diventerà un simbolo della lotta contro l'oppressione e i pregiudizi. Ispirato a una storia vera, una piccola rivoluzione silenziosa destinata a cambiare il volto di un Paese.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Avere un quadro della condizione femminile nei Paesi più arretrati del mondo e comprendere gli sforzi delle donne per conquistare quei diritti fondamentali che perfino nel nostro Paese, a volte, vengono loro negati; comprendere la forza e il coraggio di quello che, ancora oggi, viene chiamato a torto il 'sesso debole'; capire una cultura, come quella islamica, molto distante dalla nostra, dipinta come incompatibile coi valori di civiltà occidentali ma oggetto spesso di pregiudizi e di scarsa conoscenza.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





LUCA COGNOLATO E SILVIA DEL FRANCIA

LUCA COGNOLATO Laureato in lettere, insegna in un istituto superiore e scrive per ragazzi. Le sue storie viaggiano tra vermi, fate, cavalieri, strane spie, incredibili musei e giocatori di basket. I suoi libri sono tradotti in cinese, spagnolo, ungherese, coreano, turco, portoghese. Fa parte del collettivo Arambì. "L'eroe invisibile" è tra i libri White Raven in Europa ed è inserito nella Biblioteca della legalità di Ibbly. Vive in provincia di Venezia.

SILVIA DEL FRANCIA Counselor educativa, è stata libraia per molti anni. Adesso scrive per ragazzi e lavora in una cooperativa sociale. Il giorno che ha conosciuto Luca Cognolato si sono sfidati a chi raccontava meglio una storia, per scoprire alla fine che era più divertente farlo insieme. Vive a Padova.



DISPONIBILI PER:

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



VENEZIA



PADOVA

CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

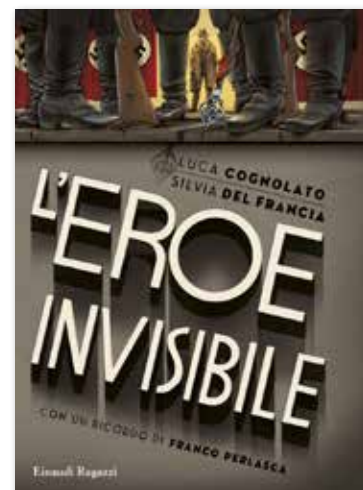
L'EROE INVISIBILE



TEMI PRESENTI: II GUERRA MONDIALE, SHOAH, RAZZISMO, GIORGIO PERLASCA, GIUSTI, CITTADINANZA ATTIVA

TRAMA: Giorgio Perlasca si trova a Budapest nel '44 e la sua unica arma per opporsi alle terribili violenze contro gli ebrei è una coraggiosa bugia. Fingendosi Console di Spagna, li ospita nelle case protette e fornisce loro lettere di protezione. È una lotta contro il tempo per mantenere in vita migliaia di esseri umani, senza essere scoperto. Rientrato in Italia non racconta quello che ha fatto, convinto di aver fatto solo il proprio dovere. Il mondo e la sua famiglia conosceranno la sua storia grazie a una coppia di sopravvissuti che lo ha cercato per molti anni.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una vicenda realmente accaduta, ma anche un'avventura, dove il coraggio, la paura e il sacrificio personale sono in primo piano. Affronta la Shoah da un punto di vista diverso, quello di un Giusto. La storia apre a una riflessione più ampia e attuale: concetto filosofico di Bene/Male e la responsabilità individuale. Viviamo in un'epoca in cui tutti cercano di mostrare di essere qualcosa in più, Perlasca ha preferito mostrare qualcosa in meno, lasciandoci la curiosità di scoprire il resto.



CLASSI

III-V
PRIMARIA E
I SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

GIORGIO PERLASCA, UN GIUSTO TRA LE NAZIONI



TEMI PRESENTI: II GUERRA MONDIALE, SHOAH, RAZZISMO, GIORGIO PERLASCA, GIUSTI, CITTADINANZA ATTIVA

TRAMA: In un piccolo cimitero di paese, una gatta racconta a Francesco una storia incredibile, accadutale in una delle sue nove vite. Durante la II guerra mondiale, aveva seguito nella lontana Budapest un uomo tranquillo che, con la forza di una bugia, salvò più di cinquemila persone. Erano gli anni di Hitler e dei campi di sterminio. Anche in quella città gli ebrei venivano perseguitati, deportati, uccisi e molti preferivano fingere di non vedere. Quell'uomo, Giorgio Perlasca, invece provò a reagire. Tornato a casa non raccontò nulla, perché convinto di aver fatto solo il proprio dovere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un modo quasi fiabesco per raccontare ai bambini una vicenda realmente accaduta. Il tema della Shoah presentato da un diverso punto di vista, quello di chi sente di non poter far finta di niente. Giorgio Perlasca reagisce con i pochi mezzi a disposizione all'orrore di quello che sta accadendo, diventando protagonista di una vicenda dove avventura, coraggio, paura e sacrificio personale sono in primo piano. Una storia che aiuta a riflettere su quello che ognuno può fare per rendere il mondo un posto migliore.





DANIELA COLOGGI

Daniela Cologgi è nata a Roma, città in cui vive. Autrice ed editor, è laureata in Lettere con indirizzo Discipline dello Spettacolo e lavora da molti anni nel campo dell'editoria. Ha iniziato da giovanissima a pubblicare testi teatrali e canzoni per bambini e dal 2019 scrive anche libri per ragazzi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

V
 PRIMARIA E
 I-III SECONDARIA
 DI PRIMO GRADO
 E I-II SECONDARIA
 DI SECONDO
 GRADO

UNO CONTRO TUTTI



TEMI PRESENTI: BULLISMO, NARCISISMO, AUTOSTIMA, AMICIZIA, COOPERAZIONE, CRESCITA PERSONALE

TRAMA: Manuel inizia la terza media in una nuova scuola, perché da quella precedente è stato espulso. Ora ha in mente di farsi ammirare e temere anche dai nuovi compagni. L'impatto con la nuova classe, però, è spiazzante: stranamente nessuno si interessa a lui. Allora si mette a studiare le personalità degli altri studenti, per mortificarli e punirli uno per uno. L'impresa però si rivela molto più difficile del previsto, tanto che Manuel si ritrova, in circostanze rocambolesche e spesso comiche, a diventare vittima delle sue vittime. Comincia così a perdere fiducia in se stesso, ma grazie ai compagni capirà che è possibile cambiare, scoprendo il valore della vera amicizia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una storia in cui i ruoli classici si ribaltano: il bullo diventa vittima delle sue vittime e quelli intorno, i cosiddetti "spettatori", non stanno affatto a guardare. È un inno all'amicizia, al gruppo, all'unione che fa la forza ed è un libro pieno di ironia, con un finale a sorpresa. Un approccio originale al tema del bullismo e un'idea concreta per affrontarlo.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





CARLOTTA CUBEDDU

Carlotta Cubeddu è nata nel 1981 a Cagliari e da vent'anni vive a Firenze. Laureata in Scienze dell'educazione, lavora per un editore scolastico, è stata socia fondatrice dell'Associazione Scioglilibro per la promozione della lettura e ha pubblicato vari libri per ragazzi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



FIRENZE

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

BUONI CATTIVI PROPOSITI



TEMI PRESENTI: DIARIO SEGRETO. SCRIVERE DI SÉ. AMICIZIA. ANNI NOVANTA. BOCCIATURA. RAPPORTO GENITORI-FIGLI/FIGLIE

TRAMA: Chi non si è mai chiesto come fossero i propri genitori da ragazzi? Giorgio, 15 anni, quasi 3000 follower e 0 amici, non si è mai posto il problema. Almeno finché non trova un quaderno del 1996 in cui sua madre Caterina, quattordicenne, dichiara alla migliore amica Karl di voler fare esplodere la libreria di famiglia. Da quel momento cerca di leggere ogni pagina di quel diario doppio per risolvere due misteri: chi è questa Karl, e che fine ha fatto? Com'è che l'insicura Kat è diventata la generalessa Caterina? E lo fa insieme a una nuova, inaspettata compagna di avventure, Emma.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia sull'amicizia vera, che lascia liberi; sulla solitudine, pur gremita di follower; sulla solidità delle relazioni quando si costruiscono mettendosi nei panni dell'altro, innanzitutto in quelli dei propri familiari; sulle vocazioni e sul saperle riconoscere; sull'importanza di prendersi il tempo per pensare (e scrivere) a sé.



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-III SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

SOCIALMENTE. PER UN USO CONSAPEVOLE DELLA RETE



TEMI PRESENTI: SOCIAL. CYBERBULLISMO. PSICOLOGIA. TECNOLOGIA

TRAMA: Ti chiedi mai che cosa accade nella tua testa quando giochi a un videogioco o chatti con gli amici? Ti è mai capitato di pensare "lo la gente proprio non la capisco". Attraverso i più famosi esperimenti della Psicologia questo libro ti aiuterà a riflettere su te stesso e gli altri, su come vivi nel mondo virtuale... e in quello reale.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Social, cyberbullismo, FOMO ma anche felicità, consapevolezza, realizzazione. Attraverso le storie di esperimenti famosi, si riflette su ciò che accade quando si sta online... e non solo. Un libro dedicato alle ragazze e ai ragazzi che usano la tecnologia e vorrebbero capire di più gli altri e se stessi.



IN LIBRERIA DA OTTOBRE



FRANCESCO D'ADAMO

Francesco D'Adamo da sempre con i suoi romanzi cerca di raccontare il mondo in cui viviamo a quelli che lui definisce degli adulti di 12/13 anni, affrontando quegli argomenti complessi e delicati di cui è così difficile parlare con gli adolescenti. Lui è convinto che con un buon romanzo si può.

Da 20 anni gira nelle scuole per parlare coi suoi lettori del piacere di leggere e di scrivere, ma anche della bellezza dei diritti, della libertà, della ribellione, del coraggio. Tradotto in tutto il mondo, ha ricevuto numerosi riconoscimenti sia in Italia che all'estero.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MILANO

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

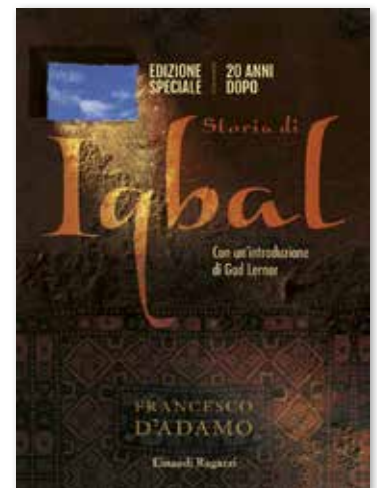
STORIA DI IQBAL



TEMI PRESENTI: LAVORO MINORILE, SFRUTTAMENTO, CORAGGIO, AMICIZIA, SOLIDARIETÀ

TRAMA: La storia vera di Iqbal Masih, il bambino schiavo pakistano costretto a tessere tappeti incatenato al telaio, che trova il coraggio di immaginare un futuro diverso, di ribellarsi, di sfidare la mafia dei tappeti, di portare la libertà a migliaia di altri schiavi bambini come lui e che finirà per pagare con la vita il suo coraggio. Un romanzo indignato e commosso sul mondo profondamente ingiusto in cui viviamo, ma anche un romanzo della memoria perché di storie come questa abbiamo un grande bisogno. Un classico della moderna letteratura per ragazzi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché è l'occasione per riflettere sul mondo in cui viviamo e le sue stridenti contraddizioni; perché è una storia di straordinaria bellezza e umanità che ci riporta alle cose che contano davvero, la dignità del lavoro e della vita per tutti, la solidarietà verso chi è più debole; perché diventerete amici di Iqbal e di Fatima e Maria.



CLASSI

V
PRIMARIA E
I SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

FALCONE E BORSELLINO, PALADINI DELLA GIUSTIZIA



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, GIUSTIZIA, SENSO DEL DOVERE, LOTTA ALLA MAFIA

TRAMA: Come si fa a raccontare ai bambini una storia drammatica come quella di Falcone e Borsellino e della Primavera di Palermo? In una piazza gremita di bambini il vecchio cantastorie Ignazio col suo cartellone colorato e l'aiuto di Caterina l'Asina Sapiente ci racconta le gesta gloriose dei due Paladini della Sicilia che come quelli di Carlo Magno non hanno paura di niente e di nessuno e sfidano nientemeno che la Mafia.

Solo che Falcone e Borsellino non hanno né spada né armatura, solo una grande fede nella Giustizia, nella Legalità e nel proprio senso del dovere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché Falcone e Borsellino sono stati due eroi che troppi vogliono dimenticare- e invece no; perché è una straordinaria storia di 'coraggio normale': loro facevano solo il proprio dovere - facciamolo anche noi; perché arrivati alla fine vorrete anche voi costruire nel cortile della scuola l'Albero della Legalità.





IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI

Igor De Amicis e Paola Luciani sono marito e moglie e vivono a Teramo, in Abruzzo. Hanno scritto più di venti libri per ragazzi e pubblicano per i più importanti editori italiani. I loro libri sono pubblicati o in fase di pubblicazione in vari paesi (Spagna, Germania, Giappone, Polonia ecc). Sono sceneggiatori di cartoni animati per importanti produzioni Rai Ragazzi.



DISPONIBILI PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TERAMO

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IGOR TROCCHIA. UN CALCIO AL RAZZISMO

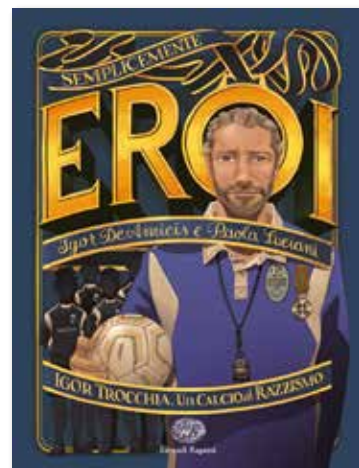


TEMI PRESENTI: BULLISMO, SPORT, RAZZISMO, AMICIZIA

TRAMA: La storia di un allenatore di calcio e dei suoi giovani atleti, che durante un torneo decidono di reagire alle offese razziste verso un giocatore di colore. E fra lo stupore generale dimostrano che il calcio non è fatto solo di vittorie e prime pagine, ma anche amicizia, solidarietà e rispetto. Perché "nessun trofeo vale la dignità di un ragazzino".

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La vera storia di Igor Trocchia, che per il suo gesto è stato nominato Cavaliere della Repubblica dal Presidente Mattarella, ed è stato inserito nella Hall of Fame del calcio italiano. Una lettura per riflettere e sognare inseguendo una palla di cuoio.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

GIÙ NELLA MINIERA



TEMI PRESENTI: EMIGRAZIONE ITALIANA, RAZZISMO, DISCRIMINAZIONE, AMICIZIA, AVVENTURA

TRAMA: Fulvio si è appena trasferito in Belgio, a Marcinelle. Lì il ragazzo scoprirà la dura vita dei minatori e le discriminazioni nei confronti degli italiani. Ma troverà anche degli amici: la scapestrata banda de Les Italiens, di cui entra a far parte e che è in perenne rivalità con i ragazzi belgi, capitanati dalla biondissima Paulette. Fra scherzi e inseguimenti le due bande si affronteranno fino all'ultima grande sfida: scendere nella miniera di carbone. Ma la mattina dell'8 agosto 1956, nella miniera divamperà un terribile incendio, e nella drammaticità di quella tragedia Fulvio sacrificherà la vita per salvare i suoi amici, belgi compresi.

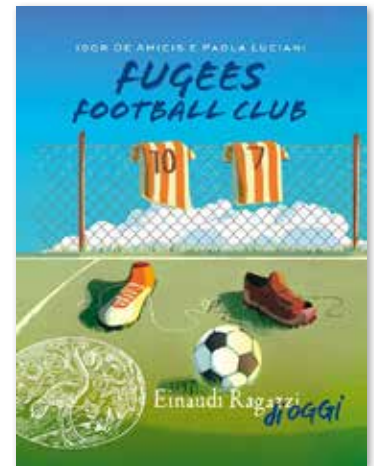
MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Ispirato alla vera tragedia di Marcinelle, un romanzo che parla di avventura, integrazione e amicizia e racconta con un tocco di poesia l'evento che ha segnato per sempre la storia dell'emigrazione italiana. Per ricordare quando gli immigrati eravamo noi. Arrivato alla quarta ristampa, selezionato per il progetto lettura del Premio Bancarellino e vincitore del Premio Majella per i ragazzi.



FUGEES FOOTBALL CLUB

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO



TEMI PRESENTI: IMMIGRAZIONE, RAZZISMO, SPORT, AMICIZIA

TRAMA: Paolo e i suoi amici sono la squadra di calcio più scalcagnata del paese, e per realizzare il loro sogno di vincere il Torneo di San Gregorio decidono di allearsi con un gruppo di ragazzi di colore, ospiti del vicino centro di accoglienza. I giovani profughi sono capitanati da Imed. Lui e Paolo non si possono vedere, ma allenamento dopo allenamento, fra un passaggio e un racconto, una fuga rocambolesca e un colpo di testa i due ragazzi superano le reciproche diffidenze e diventano amici. La squadra, chiamata Fugees Football Club, nello stupore generale, superando le critiche e i pregiudizi, riuscirà a vincere il Torneo.

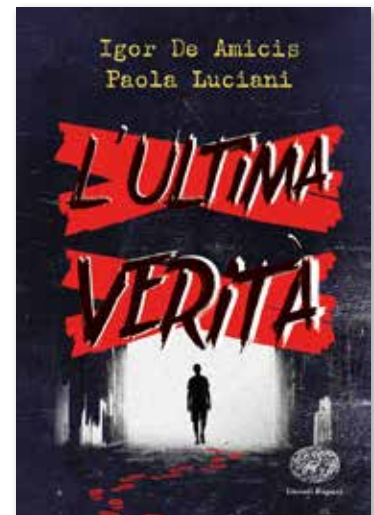
MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia di amicizia e rispetto. Perché a volte un muro di pregiudizi e discriminazione può essere buttato giù a pallonate. L'amore per lo sport come veicolo contro il razzismo.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM

L'ULTIMA VERITÀ

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I - II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO



TEMI PRESENTI: MISTERO, AVVENTURA, FUGA, CRESCERE

TRAMA: Arthur è un ragazzo problematico, provato dall'abbandono del padre. Un giorno vengono ritrovate delle ossa. È il corpo di suo padre. Non l'ha mai abbandonato! È stato ucciso, e dagli elementi emersi il colpevole è sua madre. La donna viene arrestata, e per il ragazzo iniziano una rocambolesca fuga e una misteriosa caccia all'assassino. Ad aiutarlo solo pochi amici e un caparbio poliziotto. Arthur è deciso a scoprire la verità!

Ma se la verità fosse molto più complessa di quello che sembra?

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un romanzo per ragazzi appassionati di mistero, giallo e indagini frenetiche. Un'avventura per chi è disposto a cercare la verità a ogni costo. Una storia che affronta anche la difficile tematica dell'introspezione adolescenziale, della difficoltà a manifestare il proprio disagio emotivo.



ELISELLE

Eliselle (Elisa Guidelli) nasce a Modena, è laureata in Storia Medievale, è romanziera, organizzatrice di eventi letterari e festival di libri per ragazzi. La sua più grande passione è la lettura, seguita da scrittura, cinema e serie tv. Ama i romanzi storici e tra gli altri, ha scritto "Il romanzo di Matilda". Il suo sito personale è www.eliselle.com, dove ha raccolto tutto ciò che la riguarda: le sue partecipazioni in rete, i racconti, i romanzi, le antologie, i saggi, le interviste e le collaborazioni.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MODENA

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

GIRLZ VS BOYZ

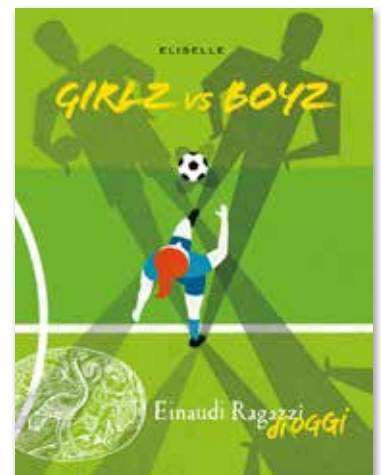


TEMI PRESENTI: SPORT, DIVERSITÀ, RIVINCITA, AMICIZIA, CRESCITA

TRAMA: Stella e Frances sono due fratelli che sin da piccoli si sono dedicati al calcio. Il padre dei due ragazzi ha sempre incoraggiato Frances, ma Stella non ha mai smesso di allenarsi ed è diventata la bomber di una squadra femminile. Arrivata a una svolta di carriera, Stella viene ostacolata dal fratello e lo sfida a giocare una partita di calcio tra le proprie squadre, femmine contro maschi: la loro rivalità si paleserà in campo, la partita finirà in parità, ma lui finalmente riconoscerà la sua bravura.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una ragazza sfida gli stereotipi e li supera. Quella che sembra una semplice partita tra maschi e femmine dimostrerà che non esistono differenze di genere e che quel che conta è solo la passione. Una storia di riscatto, che demolisce i pregiudizi. Una ragazza che insegue i suoi sogni senza arretrare davanti agli ostacoli. È ormai tempo di raccontare i sacrifici delle ragazze dedite allo sport.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM



CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IL COLLEGIO

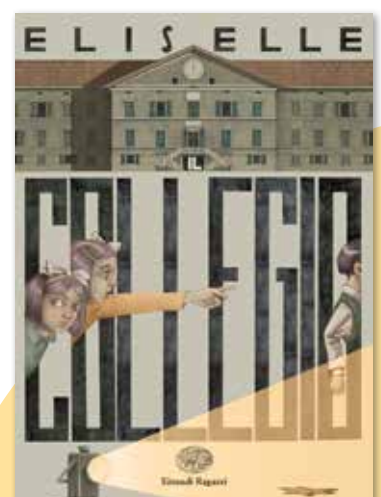


TEMI PRESENTI: AMICIZIA, CORAGGIO, GUERRA, RESISTENZA, DONNE FORTI, CRESCITA

TRAMA: Anna ha undici anni e un carattere impetuoso. La sua numerosa famiglia è stata divisa dalla guerra e, quando i bombardamenti del 1944 colpiscono la sua casa, deve spostarsi in un edificio per sfollati, il Vecchio Collegio, una villa ottocentesca ormai lontana dai fasti dell'epoca. Qui stringe amicizia con Gabriella, una bambina che dice di vedere le anime dei morti, e si scontra con Carlo, capo di una banda di ragazzini. Un giorno, Anna e Gabriella, spinte dalla curiosità, decidono di esplorare la soffitta del vecchio edificio. Dopo averne forzato la porta chiusa a chiave, scoprono che una famiglia ebrea si nasconde tra quelle stanze. Così, quando un reparto di SS irromperà nella cornice un tempo idilliaca del Collegio, Anna, per salvare i suoi nuovi amici, dovrà affrontare con coraggio e amore una sfida pericolosa.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una storia che parla di coraggio e solidarietà, di amicizia e di sostegno nel mondo femminile, e attraverso il tema del mistero la Seconda Guerra Mondiale viene raccontata nella sua follia anche attraverso le fasce più deboli e dimenticate. Grazie alle "storie dei nonni" si tramanda ai ragazzi la Storia e l'importanza della memoria, per comprendere meglio il presente ed evitare gli stessi errori del passato.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM





DEBORAH EPIFANI

L'autrice vive a Omegna, città natale di Gianni Rodari, in Piemonte. Laureata in Scienze dell'Educazione, si è occupata di adolescenti e di problematiche dell'età evolutiva. Oggi collabora con le scuole, è ghostwriter, editor e scrittrice di romanzi per ragazzi. Organizza inoltre laboratori di scrittura per adulti e insegnanti. Spesso utilizza la sua passione, la natura, per narrare il legame indissolubile tra uomo e ambiente.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE



OMEGNA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

COME ISOLE DI UN MARE AFFAMATO



TEMI PRESENTI: CAMBIAMENTI CLIMATICI, STORIE VERE, AMICIZIA, DIRITTI DEI NATIVI, ATTUALITÀ, ADOLESCENZA

TRAMA: Quando la prof di inglese propone alla classe un progetto di *penfriends*, Fosca è l'ultima a iscriversi. Cos'ha da dire una ragazza introversa e sognatrice come lei? Ancora non sa che il suo amico di penna è un ragazzo Inupiaq che vive su un'isola dell'Alaska destinata a sparire sott'acqua. Danny e Fosca sono agli antipodi: lui allegro e spigliato, lei timida e impacciata, ma insieme trovano il coraggio per essere se stessi e rivelarsi all'altro. Nasce così un'intensa amicizia che va oltre le distanze, per scoprirsi ogni giorno più grandi, innamorati del futuro e della propria terra.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Ispirato alle vicende reali dell'isola di Shishmaref (Alaska) e dei suoi abitanti, il romanzo parla del coraggio di crescere in un mondo incerto, del desiderio di costruire un futuro migliore e dell'importanza di far parte di una comunità. È una storia attuale, narrata con le voci diverse dei due protagonisti. Una "cronaca dei nostri giorni" da adottare e discutere con gli insegnanti per essere vicini ai ragazzi, che oggi affrontano crisi ambientali senza precedenti.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



LE VOCI SEGRETE DEGLI ALBERI



TEMI PRESENTI: NATURA, CAMBIAMENTO CLIMATICO, MUSICA, AMICIZIA, AMORE, CRESCERE

TRAMA: All'ombra delle Dolomiti, cinque amici organizzano la festa di Halloween. La tempesta Vaia, però, trasforma l'evento in una notte da incubo dove nessun luogo è sicuro. Quando gli alberi si schiantano, i ragazzi sono soli e l'amico Lorenzo è disperso. Solo una persona potrebbe andare a cercarlo: il misterioso Uomo dei Boschi, proprio il tipo solitario che i ragazzi temono. È una sfida nella notte. E presto comincerà a piovare.

Una grande storia di amicizia, di rinascita e di amore per la natura, che mette in luce le gravi conseguenze del cambiamento climatico.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La storia si innesta sulle vicende reali che, a causa della tempesta Vaia, nell'ottobre 2018 hanno colpito i boschi del Triveneto e in particolare la Foresta dei Violini, famosa in tutto il mondo per dare origine a straordinari strumenti musicali. È una storia attuale e corale tutta italiana da adottare e discutere con gli insegnanti per parlare di amicizia, natura, coraggio, primi amori e passione per la musica.

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
I - II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CLASSI





ROSARIO ESPOSITO LA ROSSA

Rosario Esposito La Rossa nasce a Napoli nel 1988. È il primo libraio di Scampia e attualmente gestisce le case editrici Marotta&Cafiero e Coppola editore. Collabora con «la Repubblica» e «il Fatto Quotidiano». È stato nominato Cavaliere della Repubblica dal Presidente Mattarella per il lavoro che quotidianamente svolge con gli «Scugnizzi» del territorio di Scampia attraverso lo sport, la letteratura e il teatro. Ha fondato la Scugnizzeria, la casa degli scugnizzi, libreria dove centinaia di bambini passano pomeriggi e si formano attraverso corsi e attività ludiche.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



NAPOLI

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO E
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

ETERNI SECONDI - PERDERE È UN'AVVENTURA MERAVIGLIOSA



TEMI PRESENTI: SPORT, SCONFITTA, RISCATTO, FEMMINISMO, DISCRIMINAZIONE, RAZZISMO, OMOSESSUALITÀ, DISABILITÀ

TRAMA: 20 storie di sport dimenticate e incredibili, 20 uomini e donne che non hanno trovato nella vittoria l'unico motivo per migliorarsi. Il coraggio di Luz Long che si oppone a Hitler, la storia di Peter Norman che tagliò il traguardo per gli aborigeni, quella di Billie Jean King che con una racchetta denunciò il maschilismo e quella di Andres Escobar che mai si vergognò per aver perso.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Partendo dai campioni e dalle loro straordinarie vite, in questo libro lo sport diventa pretesto per parlare di razzismo, omosessualità, disabilità, femminismo, dittatura, guerra. E racconta della sconfitta, dell'imparare a perdere: vincere non è tutto, la storia non incorona solo le medaglie e le coppe, a volte lo sport produce veri campioni di vita, e meravigliose cadute possono produrre incredibili voli.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

ASSENTI - SENZA GIUSTIFICAZIONE



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MEMORIA, SCUOLA, PERIFERIA

TRAMA: Il professor Ruoppolo entra in classe. Non c'è nessuno. Il professor Ruoppolo fa l'appello, non risponde nessuno. Trova sulla cattedra un plico di temi. La 3 G non è in gita, sono tutti morti. Assenti senza giustificazione. Sono i bambini vittime innocenti delle mafie. Nel nostro paese le mafie hanno trasformato una classe in un cimitero. In questo volume si ricordano 22 bambini e bambini uccise, dai 18 mesi ai 17 anni. Storie spesso dimenticate. Sono gli stessi bambini a raccontare attraverso un tema la loro storia. Questo libro invita a trasformare studenti, professori e lettori in megafoni, invita a non dimenticare, a ricordare affinché non accada più.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un volume contro tutte le mafie, ma che affronta il problema dell'illegalità attraverso gli occhi di chi ha perso la vita a causa dei criminali. Un libro per fare memoria, per accendere i riflettori su storie dimenticate. Per discutere in classe di temi crudi e spesso lontani. UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



DIETRO IL MURO

CLASSI

II - III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO E
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO



TEMI PRESENTI: MURI, DISCRIMINAZIONE, EMARGINAZIONE, INIQUITÀ

TRAMA: Non sono famosi come quello di Berlino, ma sono ancora in piedi. Forse non tutti sanno che oggi nel mondo molti muri e barriere sono eretti al fine di impedire i flussi migratori delle popolazioni povere verso quelle più benestanti, o di separare comunità in conflitto. E forse non tutti sanno che, ogni anno, migliaia di persone perdono la vita per cercare di valicarli. Dalla barriera tra Messico e Stati Uniti e tra Botswana e Zimbabwe, alle enclaves di Ceuta e Melilla, alle Peace Lines in Irlanda del Nord, alla Linea Verde che a Cipro separa i greci ciprioti dai turchi ciprioti, 9 storie di muri contemporanei. E di un ponte.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un libro che in primo luogo informa su uno degli aspetti più drammatici della storia recente e contemporanea. Per far aprire gli occhi sul mondo, denunciare le ingiustizie che vengono perpetrate dai potenti verso i più poveri e stimolare l'empatia, la riflessione, il dibattito e educare alla cittadinanza globale.

CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

SIAMO TUTTI CAPACI FALCONE E BORSELLINO TRENT'ANNI DOPO



TEMI PRESENTI: MEMORIA, LEGALITÀ, MAFIA, SCUOLA, IMPEGNO CIVILE

TRAMA: Un professore riunisce la sua classe in giardino, dove, insieme ai suoi alunni, scava una buca profonda 5 metri. Quella voragine riproduce il cratere della strage di Capaci, un vuoto che viene riempito coi loro corpi. Il giorno dopo la classe andrà in gita a Palermo: un viaggio della memoria per toccare con mano i luoghi di Falcone e Borsellino trent'anni dopo. Il pool antimafia, via d'Amelio, il maxiprocesso, l'albero di Falcone.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Falcone e Borsellino trent'anni dopo: un viaggio della legalità sui luoghi delle stragi. Una storia per spiegare alle nuove generazioni chi erano i due magistrati antimafia. Un libro su memoria, legalità e impegno. Righe per non dimenticare, pagine per capire, impegno per schierarsi. Uno strumento utile per chi non ha vissuto la stagione delle stragi di stampo mafioso, ideale anche per i professori per approfondire il tema della legalità.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

GINO STRADA. MEDICO IN PRIMA LINEA



TEMI PRESENTI: ATTIVISMO, CONFLITTI, PACE, DIRITTI UMANI

TRAMA: Nessun conflitto, per quanto aspro, ha mai potuto dissuadere Gino Strada dal mettere a servizio la sua esperienza di chirurgo e la sua umanità. Le cartoline, di solito, si mandano dai luoghi di villeggiatura. Questo libro, invece, contiene 13 cartoline immaginarie ma potentissime inviate da Kabul, Sarajevo, Somalia, Cambogia e dai peggiori teatri di guerra degli ultimi decenni dalle persone che sono state aiutate nelle circostanze più disperate dal fondatore di Emergency.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un'opera per riscoprire il coraggio e l'impegno di Gino Strada, straordinario personaggio del nostro tempo, e la sua coraggiosa lotta per la pace. Un libro che lo omaggia raccontando, più che la sua vita, i frutti stupendi delle sue azioni. Un inno al pacifismo, alla solidarietà e alla fratellanza tra i popoli.





OTTO GABOS

Otto Gabos, all'anagrafe Mario Rivelli, è nato a Cagliari, nel 1962. Vive e lavora a Bologna dove si è laureato al DAMS con Antonio Faeti e dove oggi insegna al Corso di Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti. Scrive e disegna da sempre: artista, illustratore e scrittore, nel corso della sua carriera ha lavorato per numerose riviste, illustrato e scritto numerosi libri e fatto parte di alcuni tra i più importanti movimenti del fumetto. Ha vinto diversi premi tra cui il premio «Andersen» per la collana Rivoluzioni.

DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 BOLOGNA

CLASSI

V
PRIMARIA,
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

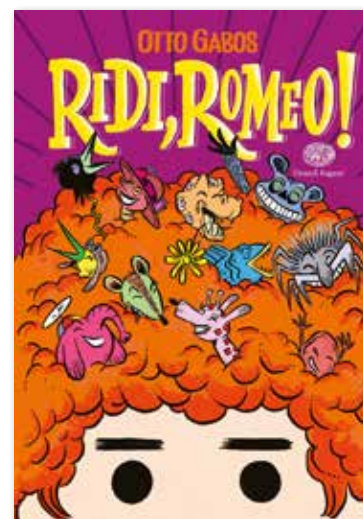
RIDI, ROMEO!

 **TEMI PRESENTI:** DIVERSITÀ, AMICIZIA, UMRISMO

TRAMA: Romeo è un bambino introverso e solitario. Non ha amici nel mondo di fuori, ma tantissimi immaginari che popolano in una comunità allegra e chiassosa i suoi ricci foltissimi. Tra le preoccupazioni che affliggono i suoi genitori c'è anche il fatto che Romeo non ride mai, e a nulla valgono i loro goffi tentativi di strappargli una risata. Ma andando in terapia Romeo conoscerà una ragazzina problematica quanto lui e troverà la forza e l'entusiasmo per affrontare e vivere la sua giovane esistenza passando da un'avventura all'altra.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Ridi, Romeo!* affronta le tematiche del disagio, delle difficoltà che attraversano i bambini nel momento cruciale del passaggio dall'infanzia alla primissima adolescenza. L'approccio scelto è l'umorismo, la risata e l'ironia paradossale. La modalità espressiva si affida alla narrazione anfibia che unisce in un unico flusso di racconto il testo letterario, l'illustrazione e il fumetto.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO
È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM



FORZA, ROMEO!

 **TEMI PRESENTI:** CRESCITA, EMOZIONI, PAURE, COMICITÀ, ANIMALI

TRAMA: Romeo è un bambino problematico: oltre a non ridere mai ha paura di tutto, soprattutto dei cani. Così i genitori per il compleanno gli regalano un cane, Blixa. Inizialmente i due non si sono simpatici, ma poi diventeranno amici e Romeo riuscirà a superare le sue paure, giungendo addirittura a proteggere quell'animale molto più fufone di lui.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Nel seguito di *Ridi, Romeo!* il protagonista affronta altre tappe decisive del suo percorso di crescita: dalla paura per i cani a quella dello stare insieme alle persone fino alla scoperta del coraggio.

Un libro a cavallo tra narrativa e fumetto, in cui difficoltà e piccole tragedie quotidiane vengono raccontate con grande umorismo e ironia.

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO



IN LIBRERIA DA OTTOBRE



CHIARA GILY

Chiara Gily è nata a Napoli nel 1976 e vive a Trieste da quindici anni. Dopo gli studi economici, è diventata funzionario giuridico-economico presso la Pubblica Amministrazione. Interessata al mondo degli adolescenti, ha tenuto corsi sul corretto utilizzo dei social media nelle scuole. È autrice di saggi, romanzi per adulti e *young adult*, nonché giornalista pubblicista e blogger d'autore per «Il Piccolo» di Trieste. Per dieci anni ha avuto una rubrica di finanza al femminile sul mensile «Cosmopolitan Italia».



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TRIESTE

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-III SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

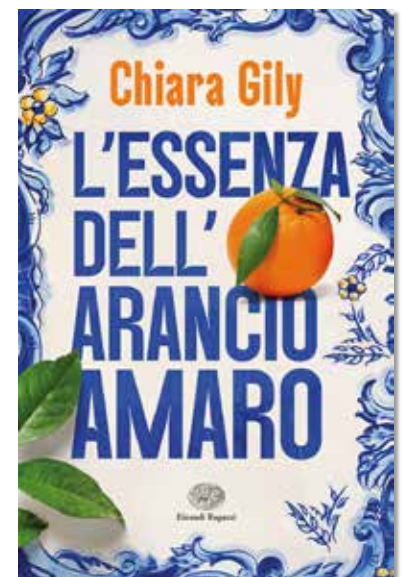
L'ESSENZA DELL'ARANCIO AMARO



TEMI PRESENTI: CRESCITA, AMICIZIA, AMORE, DETERMINAZIONE, OLFATTO

TRAMA: Una vacanza di due quasi fratellastri che si detestano e che si preannuncia condita da sorrisi ipocriti prende una strada del tutto inaspettata. Arrivati a Capri per il matrimonio dei loro rispettivi genitori, incontrano un famoso creatore di profumi francese che si trova sull'isola per mettere a punto una fragranza rivoluzionaria. Quando scopriranno che il progetto innovativo è stato rubato, Isabella e Lodovico metteranno da parte la loro antipatia reciproca per aiutare il loro nuovo amico ad avere giustizia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un romanzo appassionante che, tra colpi di scena, esperienze olfattive e spionaggio industriale, parla di crescita, di scoperta di sé e degli altri, delle prime storie d'amore, di determinazione nel perseguire le proprie passioni e trovare il proprio posto nel mondo. Una storia originale in cui l'isola di Capri è co-protagonista e viene esplorata attraverso i suoi intriganti profumi.





FEDERICO GREGOTTI

Federico Gregotti (Aosta, 1971) vive ad Aosta e insegna Lettere nelle scuole superiori. Ha pubblicato diverse opere di narrativa ispirate a celebri personaggi del mondo dell'arte quali Vermeer, Hopper, Tintoretto, Properzia de' Rossi e Artemisia Gentileschi.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



AOSTA

CLASSI

V
PRIMARIA,
I-III SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

FRIEDL E I BAMBINI DI TEREZÍN



TEMI PRESENTI: ARTE, SHOAH, CORAGGIO, DONNE FORTI, DISEGNI DI BAMBINI

TRAMA: Friedl Dicker-Brandeis (1898-1944), artista viennese di origine ebraica, nel 1942 fu deportata a Terezín, il campo di concentramento "modello" voluto dalla propaganda nazista; lì, organizzò dei laboratori creativi per i bambini, con lo scopo di riequilibrare, attraverso l'arte, il mondo interiore dei suoi giovani allievi, segnati dalla paura e dall'incertezza in cui vivevano quotidianamente. Catalogò e conservò con cura i disegni dei suoi bambini e li nascose in due valigie che furono ritrovate alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una storia che parla di coraggio, di solidarietà e di come la bellezza – il potere curativo dell'arte – possa aiutare ad affrontare le tragedie della vita, arrivando a salvare la memoria e l'anima di molti bambini che hanno vissuto la Shoah.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

UNA SPIA A REGOLA D'ARTE



TEMI PRESENTI: ARTE, SPIONAGGIO, CORAGGIO, DONNE, SECONDA GUERRA MONDIALE, RESISTENZA

TRAMA: Durante l'occupazione nazista di Parigi, Rose Valland, conservatrice presso la Galleria dello Jeu de Paume, intraprende una missione pericolosissima: ogni giorno spia i traffici di opere d'arte che i tedeschi conducono e redige precisissime schede in cui appunta ogni dettaglio di quel saccheggio.

Alla fine della Seconda guerra mondiale, Rose si unisce ai *Monuments Men*, un gruppo di soldati alleati esperti d'arte, e li aiuta a recuperare, grazie ai suoi preziosi appunti, molti dei capolavori trafugati dai nazisti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È una storia che parla di coraggio, di impegno e di passione per l'arte; grazie a Rose Valland - donna colta, coraggiosa e anticonvenzionale - oggi possiamo ammirare oltre quarantacinquemila opere rubate dai nazisti. La sua vicenda si incrocia con quella di Charlotte, una ragazza dei nostri giorni, appassionata di manga.



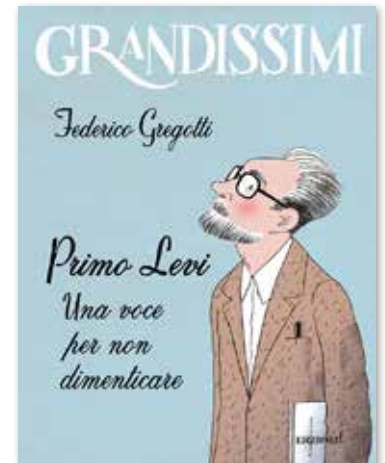
CLASSI

PRIMO LEVI. UNA VOCE PER NON DIMENTICARE

III-V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO**TEMI PRESENTI:** LETTERATURA, SHOAH, TESTIMONIANZA, SECONDA GUERRA MONDIALE, RESISTENZA, MEMORIA

TRAMA: Il libro ripercorrere l'intera vita di Primo Levi. All'adesione alla lotta partigiana seguono l'arresto, quindi l'internamento nel campo di Fossoli. La parte centrale è dedicata ai mesi trascorsi ad Auschwitz, raccontati nelle pagine di *Se questo è un uomo*. Dopo la liberazione, Primo Levi riprende una vita all'apparenza normale, dividendosi tra il lavoro, gli affetti familiari e la scrittura; a tutto questo, unisce l'instancabile volontà di raccontare la sua storia, di testimoniare i suoi valori, soprattutto alle nuove generazioni, affinché nessuno dimentichi la tragedia che si è consumata nei lager nazisti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: L'autore di *Se questo è un uomo* è una delle voci più potenti del nostro tempo; testimone dell'orrore vissuto ad Auschwitz, ha saputo trovare delle parole capaci di raccontare – e di non fare dimenticare – una delle pagine più buie della storia.



IN LIBRERIA DA OTTOBRE



CATERINA GUAGNI

Caterina Guagni è nata a Firenze nel 1982. Dopo la laurea in Filologia moderna, ha lavorato come archivista al Gabinetto G.P. Vieusseux, alla Fondazione Primo Conti e all'Accademia della Crusca e ha curato diverse pubblicazioni. Attualmente è progettista e responsabile editoriale presso la casa editrice Treccani-Giunti T.V.P., che si occupa di libri scolastici per la scuola secondaria.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



FIRENZE

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

BUONI CATTIVI PROPOSITI



TEMI PRESENTI: DIARIO SEGRETO. SCRIVERE DI SÉ.
AMICIZIA. ANNI NOVANTA. BOCCIATURA.
RAPPORTO GENITORI-FIGLI/FIGLIE

TRAMA: Chi non si è mai chiesto come fossero i propri genitori da ragazzi? Giorgio, 15 anni, quasi 3000 follower e 0 amici, non si è mai posto il problema. Almeno finché non trova un quaderno del 1996 in cui sua madre Caterina, quattordicenne, dichiara alla migliore amica Karl di voler fare esplodere la libreria di famiglia. Da quel momento cerca di leggere ogni pagina di quel diario doppio per risolvere due misteri: chi è questa Karl, e che fine ha fatto? Com'è che l'insicura Kat è diventata la generalessa Caterina? E lo fa insieme a una nuova, inaspettata compagna di avventure, Emma.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia sull'amicizia vera, che lascia liberi; sulla solitudine, pur gremita di follower; sulla solidità delle relazioni quando si costruiscono mettendosi nei panni dell'altro, innanzitutto in quelli dei propri familiari; sulle vocazioni e sul saperle riconoscere; sull'importanza di prendersi il tempo per pensare (e scrivere) a sé.





MARINA MANDER

Marina Mander, scrittrice triestina, vive a Milano. Insegna scrittura alla scuola Belleville. Ha scritto per «Il Piccolo», «Vanity Fair», «Marie Claire» e «The New York Times». È autrice di diversi libri per adulti e nel 2019 è stata candidata al «Premio Strega». È tradotta in Europa e Stati Uniti.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



MILANO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

ECCOMI È LA PAROLA PIÙ BELLA DEL MONDO



TEMI PRESENTI: CRESCITA. AMICIZIA. TRADIMENTI. LINGUAGGIO

TRAMA: *“I sentimenti, se stanno zitti, fanno a pugni nella pancia.”* Così Giulia racconta in un monologo tragicomico gli ultimi mesi della terza media: dalle prime mestruazioni alle prime delusioni, colleziona prime volte in una scatola. Cerca le parole per dirsi, se non le trova, le inventa. La migliore amica Lea si rivela sleale e altri disagi, a scuola e in famiglia, la metteranno a dura prova, ma Giulia troverà la strada per diventare Robinia, il suo nome d'arte. La difficile arte di crescere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La parola con la sua forza salvifica, sin dal titolo, è al centro del romanzo. In un'epoca in cui il vocabolario dei ragazzi sembra impoverirsi sempre più, la storia di Giulia è un invito a cercare le parole per raccontarsi con ironia e intelligenza e, così facendo, capire un po' di più di se stessi e del mondo. Bullismo, body shaming, disturbi alimentari, crisi genitoriali: non esistono argomenti tabù, si può parlare di tutto senza vergogna, l'importante è trovare la propria voce. È un libro che gioca con la ricchezza della lingua e che mette in luce un aspetto importante nei processi educativi: noi possiamo pensare in base al numero delle parole che possediamo, chi ne possiede poche, pensa poco. Pensando poco, fa fatica a progettare il futuro.





VIOLA MARCHESI

Viola Marchesi è lo pseudonimo di Susanna Ciucci e Ilenia Provenzi. Laureate entrambe in Lettere, si sono specializzate in scrittura per il cinema e sono diventate sceneggiatrici. Susanna vive e lavora a Milano come editor per la saggistica Mondadori ed è tra gli autori del film *Solo cose belle*. Ilenia scrive cartoni animati e serie tv per ragazzi ed è coautrice del libro *Le amiche formidabili*. Avidе lettrici di storie fantastiche e sensibili al tema della difesa dell'ambiente, hanno unito le penne nel nome di Viola e insieme hanno scritto i romanzi fantasy *Il segreto di Artica* e *I Kirai e le cinque energie*.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



BERGAMO

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IL SEGRETO DI ARTICA



TEMI PRESENTI: DIVERSITÀ, RISPETTO DELL'AMBIENTE, AMICIZIA, CRESCITA, SCOPERTA DI SÉ

TRAMA: Lena, 13 anni, vive nella tecnologica città di Nordica ed è una ragazzina felice, finché non scopre di avere una forma di energia chiamata "aura" e viene quindi esclusa in quanto diversa. Per evitare di essere rinchiusa, fugge ad Artica, un'isola selvaggia che tutti credono disabitata e che invece ospita il popolo degli stellari. Qui Lena scopre che l'aura non è un difetto, bensì un potere connesso con la natura. Con l'aiuto del giovane Kit, Lena dovrà salvare Artica dal misterioso Spettro che ne minaccia l'esistenza e, nel farlo, scoprirà la verità sul suo passato.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Il segreto di Artica* è una storia di formazione che unisce magia, avventura, mistero e temi di scottante attualità, come la diversità e il delicato rapporto tra progresso tecnologico e rispetto dell'ambiente. Il romanzo rispecchia le sfide del nostro tempo per salvare il pianeta, mostrando come le difficoltà siano un'occasione per costruire un mondo migliore.



CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

I KIRAI E LE CINQUE ENERGIE



TEMI PRESENTI: EMOZIONI, AMICIZIA, AMORE, BULLISMO, SOCIAL NETWORK, CRESCITA, SCOPERTA DI SÉ

TRAMA: Coraggio, Gioia, Curiosità, Speranza e Amore sono le energie che tengono in equilibrio il mondo. E se le Nemesi, il loro lato oscuro, prendessero il sopravvento, diffondendo il caos? Nell'assolata città di Ondariva cinque ragazzi molto diversi tra loro, Kayla, Oliver, Arumi, Iris e Jack scoprono di essere i Kirai, i protettori delle cinque energie, e di avere una missione: trovare gli amuleti legati ai propri doni, per riportare la luce nel buio.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *I Kirai e le cinque energie* è un fantasy avventuroso ispirato all'immaginario dei manga, che segue le avventure di un gruppo di ragazzi alla scoperta di se stessi e del proprio talento. Il romanzo affronta in chiave magica i problemi e le sfide dei giovani d'oggi: la lotta al bullismo, la ricerca della propria strada, il rapporto coi social media, l'amore. Per riscoprire la luce che ognuno ha dentro di sé e imparare a coltivarla.





DANIELE NICASTRO

Daniele Nicastro vive a Moretta, un piccolo paese della provincia di Cuneo, dove scrive di tutto: romanzi, cartoline, messaggi in bottiglia e frasi sui muri. Ha cominciato a raccontare storie da ragazzo, a sua madre, ogni volta che tornava tardi senza avvisare. Col tempo ne ha fatto un mestiere.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



CUNEO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II
SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

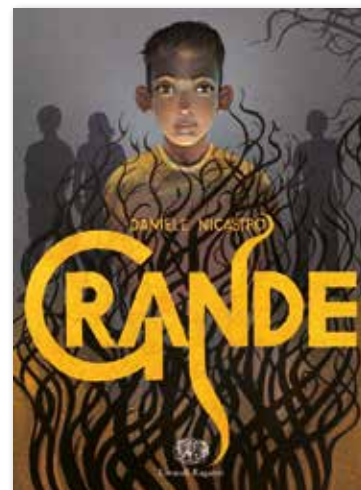
GRANDE



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MAFIA, CRESCITA, FAMIGLIA, AMICIZIA

TRAMA: È la storia di Luca, tredici anni, a cui era stata promessa una vacanza in Liguria con gli amici (e la sua quasi ragazza) e invece si ritrova su una Punto lanciata a tutta velocità verso il meridione. È così arrabbiato che decide di passare le vacanze a modo suo, e stare il più possibile lontano dai genitori. Così facendo conosce Mario, ragazzo popolare e rispettato, che gli offre da bere, lo scarrozza in giro, gli fa conoscere pure delle ragazze e di colpo l'estate cambia faccia. Ma dietro le feste in piscina, la fratellanza e i favori si nasconde un terribile nemico il cui nome è Mafia. Luca si ritrova nei guai senza essersene neanche accorto, ma ne esce grazie al sostegno della famiglia, quella vera, scegliendo di fare la cosa giusta, a qualsiasi costo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per i ragazzi una storia di amicizie (vere o false) e di libertà (vere o false). Una storia di prime volte: la prima birra, la prima rissa, il primo bacio, il primo motorino. Il libro è ricco di azione, di eventi avvincenti, stimolanti, a volte spaventosi. Eppure verissimi. La famiglia del protagonista potrebbe essere quella di chiunque. Riconoscibilità e immedesimazione. Per le insegnanti una storia per trattare il tema della legalità attraverso gli occhi dei ragazzi, riflettendo sul reale significato di famiglia, amicizia, e sulle conseguenze delle nostre scelte. Diventare grandi non ha niente a che fare con le cose che possediamo o con la popolarità.



LA GIORNATA CONTRO LE MAFIE



TEMI PRESENTI: MAFIA, LEGALITÀ, LIBERA

TRAMA: Il 21 marzo non è solo il primo giorno di primavera. È anche la Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia. Filippo e i suoi amici ne scoprono il significato quando il pallone rotola ai piedi di uno striscione con su scritto "Bene confiscato alla mafia". I volontari di Libera, una poliziotta e la referente della regione racconteranno loro alcune storie, a volte difficili da digerire, ma importanti perché la memoria genera impegno. Risveglia le coscienze.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché il 21 marzo si celebra la Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie? Di cosa si occupa l'associazione Libera? Il libro risponde a queste domande partendo da un episodio di omertà mol-to comune. Per contrastare la potenza delle organizzazioni mafiose occorre educare la mentalità dei giovani e aiutarli comprendere la necessità di difendere i propri diritti.

III-V
PRIMARIA
E I
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

CLASSI



STALKER

CLASSI

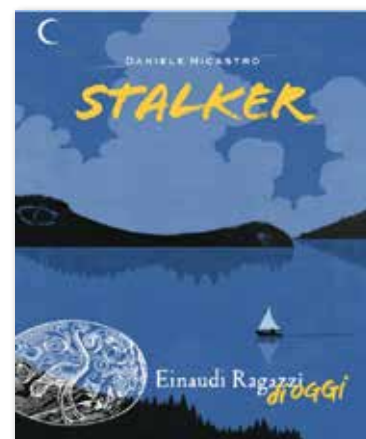
II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, STALKING,
VIOLENZA SULLE DONNE, CRESCITA

TRAMA: Floriana va alle superiori, ama gli amici e la sua indipendenza. Un giorno, al parco, un ragazzo le chiede come si chiama e lei pensa che sia il solito che vede una tipa carina e ci prova, perciò non risponde. Una settimana dopo eccolo di nuovo: la ferma per strada, la aspetta davanti alla scuola, poi sotto casa. E la chiama per nome, le intasa il telefono di messaggi. È l'inizio di un vortice di paura che dura tre lunghi mesi. Floriana si chiude in se stessa, non mette più le gonne, esce di casa solo se costretta. Vorrebbe chiedere aiuto, ma prima deve imparare a chiamare il ragazzo che la perseguita col suo vero nome: stalker. Con il sostegno della madre, dell'amica, della Casa delle Donne e delle autorità riesce a superare i momenti più difficili, anche se il recupero è una strada lunga.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per i ragazzi una storia avvincente con uno stile fresco e molto vicino a loro, riconoscibilità e immedesimazione in una situazione che potrebbe capitare a chiunque di loro. Per le insegnanti lo stalking è presentato in modo attento ma concreto, analizzato in tutte le sue diverse angolature. La paura, la libertà che non c'è più, il vortice di silenzio e di bugie in cui la protagonista si trova ad annaspire esprimono con verità le sofferenze di una giovane vittima di stalking. La violenza sulle donne viene raccontata come una cosa che può toccare chiunque ma da cui si può uscire sempre con l'aiuto delle persone giuste. Sono inoltre proposte riflessioni sulle associazioni e sulle iniziative che si prodigano contro la violenza sulle donne.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM.



VENGO IO DA TE

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

TEMI PRESENTI: LEGAMI FORTI, PAURA DI FALLIRE,
MUSICA, VIDEOGIOCHI, CRESCITA

TRAMA: Giada ama la musica indie e mentre ascolta legge, divora romanzi di ogni genere. Conosce a memoria l'Eneide, ma la sua bocca è totalmente fuori controllo. Una rispistaccia alla prof di italiano e finisce dritta in punizione: a scuola due pomeriggi a settimana per un laboratorio multimediale in cui sembrano conoscersi tutti, tranne lei. Lei e un ragazzo di nome Nico. Un tipo carino e taciturno. Sempre sul chi va là, ma simpatico e brillante. I due stringono un legame speciale: si scrivono in chat a tutte le ore, ascoltano la stessa musica, si confidano legando certe canzoni a momenti precisi della loro vita. Arrivate le vacanze, lui sparisce nel nulla. Che fine ha fatto? Perché non risponde al telefono? Nessuno lo conosce veramente né sa dove abita. L'unica cosa certa è che il suo avatar è stato visto in un famoso gioco online. Giada odia i videogiochi, ma è disposta a tutto pur di ritrovarlo. È decisa: «Se non vieni tu, vengo io da te.»

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un mystery per ragazzi e ragazze che amano la musica e i videogiochi in cui è possibile, seguendo una pista dopo l'altra, varcare il confine tra il mondo reale e quello virtuale e scoprire l'energia potente delle relazioni, la paura di fallire, di essere giudicati dal sistema e la difficoltà di trovare il proprio posto in un mondo che spesso sembra troppo vasto. La storia di Giada e Nico diventa quella di tutti i ragazzi che si sentono alla deriva e soltanto entrando in collisione imparano ad avere fiducia in se stessi e negli altri.





GIUSI PARISI

Nasce nel 1978 a Palermo, dove vive ancora oggi. È docente di sostegno in un liceo e autrice di manuali scolastici e di libri per ragazzi. Collabora con diverse case editrici e tiene laboratori di scrittura creativa nelle scuole primarie e secondarie di primo grado. Appassionata lettrice di libri per bambini e ragazzi, considera questi strumenti indispensabili per lo sviluppo della creatività e del libero pensiero.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



PALERMO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IO, BULLO - DA UNA STORIA VERA



TEMI PRESENTI: BULLISMO

TRAMA: Alessandro è un ragazzo di tredici anni che vive in una delle periferie più difficili di Palermo, dove la strada fa da scuola. L'arresto forzato del padre, accusato di omicidio, e il simbolico passaggio del ruolo di capofamiglia a lui segnano il suo modo di relazionarsi con gli amici. Sempre pronto ad attaccar briga anche per un nonnulla, in classe si sente il padrone e non rispetta le regole. Insulta i compagni, specialmente i più deboli, si appropria del materiale scolastico altrui e lo distrugge per puro divertimento e nessuno osa contraddirlo. L'arrivo di una nuova insegnante e la messa in pericolo della vita di un compagno, finito per colpa sua in ospedale, cambieranno molte cose.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia di bullismo, diretta e provocatoria, un pugno nello stomaco che fa male, ma che allo stesso tempo induce a profonde riflessioni. Attraverso questa lettura, i ragazzi tendono a identificarsi con i personaggi, a comprendere gli errori propri e altrui e, se ben guidati, a conoscere il fenomeno e a valutare possibili soluzioni per instaurare un setting scolastico sereno per tutti.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM.



BULLISMO - UNA STORIA PER CAPIRE



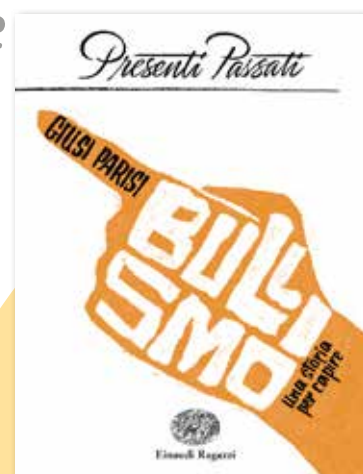
TEMI PRESENTI: BULLISMO, CYBERBULLISMO

TRAMA: Nel Parco dello Sport si verificano atti di cyberbullismo e di bullismo nei confronti di Carlotta, una dodicenne timida e impacciata. Per questo motivo, l'istruttore convoca Marilena, ispettrice della Polizia Postale che in un solo incontro di un pomeriggio parlerà ai ragazzi dei due fenomeni attraverso il racconto e l'analisi di due storie: quella di Anonima (vittima di bullismo) e quella di Bianca (vittima di cyberbullismo). Un confronto aperto e un dialogo maieutico alla fine del quale i ragazzi troveranno da soli la soluzione per instaurare relazioni serene ed empatiche.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Due storie dentro a una storia per riflettere su se stessi e sulle relazioni con gli altri, sulle emozioni, sui sogni e sui desideri. Soprattutto, sulle ferite, a volte indelebili, che un gesto o una parola possono provocare sugli altri. Per comprendere meglio il difficile mondo di internet e le leggi che lo regolano. Infine, per trovare insieme soluzioni e per non cadere nella trappola insidiosa del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

CLASSI



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

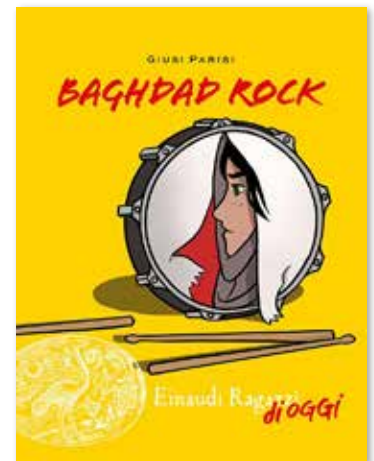
BAGHDAD ROCK

**TEMI PRESENTI:** LIBERTÀ, VOGLIA DI ESSERE SE STESSI,
LOTTARE PER I PROPRI SOGNI

TRAMA: Sally è una quattordicenne che vive a Baghdad in una famiglia piena di valori che la vorrebbe come tutte le altre ragazze. Ma lei è tutt'altro che una ragazza comune perché veste all'occidentale, ascolta musica rock e sogna anche di poterla suonare un giorno, andando così contro a una tradizione ormai radicata in Iraq che evita di accostare la musica alle donne. La musica scorre nelle vene di Sally e non le è difficile imparare dai tutorial a suonare la batteria che il suo amico Moosa le mette a disposizione. Assieme a Samir creano una band rock e le cose sembrano andare bene fino a quando qualcuno non li scopre e la voce si sparge. Sally lotterà assieme a sua madre e ai suoi amici per difendere la libertà dei giovani.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia che parla di libertà e della voglia di essere se stessi nonostante le difficoltà che spesso si incontrano nel percorso di vita. La storia di Sally, nella lettura, diventa quella di tutti i ragazzi che sognano di fare qualcosa o diventare qualcuno, ma che vengono spesso scoraggiati dalla società in cui vivono. Un libro che insegna ad avere fiducia in se stessi e nei propri desideri e a lottare per realizzarli.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM.



CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IL FUOCO DENTRO

**TEMI PRESENTI:** RABBIA, GENITORI, CRESCITA

TRAMA: Daniel è un dodicenne che vive in un paese dove più o meno tutti si conoscono. La sua vita procede serenamente fino a quando non scopre che i suoi genitori sono separati in casa e che a tenerli ancora sotto lo stesso tetto è la loro primogenita Caterina, affetta da una grave forma di tetraplegia. Morso dalla rabbia, Daniel è preso da un fuoco che gli brucia dentro e che lo spinge a unirsi alla Gang del Fuoco, una banda di minorenni che si diverte a incendiare cose, animali e piante in giro per il paese. Assieme alla Gang, Daniel per la prima volta beve liquori e fuma sigarette, fino a quando, per pura scommessa, non dà fuoco all'auto di Tore, un clochard conosciuto da tutti come il Gigante Buono.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Quante volte abbiamo riconosciuto il fuoco della rabbia negli occhi dei ragazzi? La storia di Daniel è la storia di tutti i minorenni che non sanno gestire la rabbia provocata dalla delusione di un evento scatenatosi all'improvviso nella propria vita e, quindi, difficile da accettare.





TOMMASO PERCIVALE

Tommaso Percivale (1977) vive e scrive a Castelletto d'Erro (AL), su un bricco isolato circondato da boschi e caprioli. Appassionato di storie, prestigiazione, fumetti e giochi, è uno scrittore curioso che affronta generi diversi, viaggiando dal romanzo storico al giallo, dall'avventura alla fantascienza. Scrive per emozionare e stimolare riflessioni di natura etica, filosofica, sociale. Pubblica con le più importanti case editrici italiane e i suoi romanzi sono tradotti in venti lingue. Libertà, coraggio e ribellione sono i temi a lui più cari.

 **DISPONIBILE PER:**

INCONTRO ONLINE

 **ALESSANDRIA**

CLASSI

RIBELLI IN FUGA

**I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO**

 **TEMI PRESENTI:** AVVENTURA, STORIA, FASCISMO, RESISTENZA

TRAMA: È il 1926 in un paesino degli Appennini. Una curiosa legge fascista impone lo scioglimento dei gruppi scout. Alcuni ragazzi del paese non capiscono e non accettano i cambiamenti. Cercano di proteggere i loro valori di onore, coraggio e libertà, e quando la pressione diventa feroce devono decidere se omologarsi o lottare. La strada giusta è sempre quella più difficile, quella che richiede il sacrificio più grande. Osteggiati dai balilla, i ribelli si daranno alla macchia sulle montagne e continueranno la loro lotta non violenta in nome del più potente degli ideali: la libertà.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Ribelli in fuga* è un'avventura di ribellione e sopravvivenza in nome della libertà. È un inno alla lotta per la giustizia e l'onestà che mette in luce il coraggio, ma anche il rischio, le difficoltà, i dubbi e i pericoli di chi decide di fare la scelta giusta. È ispirato alla storia vera delle Aquile Randagie, eroico reparto scout che si fece beffe dei divieti fascisti continuando a lottare in clandestinità. *Ribelli in fuga* ha vinto il premio Gigante delle Langhe, è stato finalista al Premio Andersen e ha ricevuto una Menzione speciale al Premio Cento. È stato incluso nella selezione dei 100 titoli imperdibili dell'AIE-Associazione Italiana Editori e nella Biblioteca della Legalità di IBBY Italia che "raccolge i libri che fanno riflettere sui temi della giustizia, della lealtà, del rispetto e della verità".



PIÙ VELOCE DEL VENTO

**I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO**

 **TEMI PRESENTI:** SPORT, CICLISMO, EMANCIPAZIONE FEMMINILE, BIOGRAFIA

TRAMA: È la vera storia di Alfonsina Strada, campionessa del ciclismo che ha raggiunto un primato sbalorditivo. In un periodo storico in cui le donne non avevano il diritto di voto e bastava indossare un paio di pantaloncini per dare scandalo, la giovanissima Alfonsina trova la forza di sfidare le convenzioni, la sua famiglia e i pregiudizi e arriva a correre un massacrante Giro d'Italia. Prima e unica donna tra ciclisti uomini, Alfonsina deve ricorrere a tutte le sue energie fisiche e mentali per realizzare il suo sogno: pedalare libera, controvento e contro tutti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché parla di diritti, di quanto sia difficile (ma possibile) abbattere i pregiudizi, della forza che tutti abbiamo per cambiare il nostro destino. È una storia di coraggio, tenacia e sacrificio. Si svolge tra il 1891 e il 1924 e approfondisce la cultura dell'epoca, con le sue tradizioni e discriminazioni. È un libro che affronta il tema della disparità (e uguaglianza) di genere, e della fatica, così importante, di inseguire i propri sogni. *Più veloce del vento* ha vinto il Premio Castello di Sanguinetto ed è stato finalista al Premio Cassa di Risparmio di Cento e al Premio Gigante delle Langhe.



CLASSI

DALLA MONTAGNA IL TUONO -
VAJONT SESSANTATREII-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO**TEMI PRESENTI:** STORIA, AMBIENTALISMO, BIOGRAFIA, CORAGGIO,
GIORNALISMO, DENUNCIA

TRAMA: All'ombra della diga più alta del mondo si dipana una tela di imbrogli e segreti che nessuno ha il coraggio di svelare. Solo una giovane donna, figlia della montagna, ha la forza di scagliarsi contro i soprusi della SADE. «Quelli della diga» devastano la vita e la bellezza del Vajont e non si fermeranno davanti a nulla. Con un passato da combattente partigiana, Tina Merlin sa che la forza della giustizia è capace di cambiare il mondo.

Una storia di lotta, coraggio e rabbia, ai piedi di una montagna che guarda e vede, e non sarà capace di perdonare.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per capire, condannare e non ripetere un disastro come quello del Vajont. Perché l'avidità che ha provocato questo disastro (circa 2000 morti) è ancora attualissima e continua a mietere vittime (es. il riscaldamento globale). Per raccontare un giornalismo libero e indipendente, capace di smascherare le nefandezze che le istituzioni non sono in grado di toccare.

Perché Tina Merlin ci ha dato un grande esempio: per cambiare il mondo bisogna darsi da fare in prima persona.





ANNAMARIA PICCIONE

È nata e vive a Siracusa. Scrive da molti anni, per tutte le età e sugli argomenti più vari, con una spiccata predilezione per i temi d'attualità. Ama il teatro e molti suoi testi sono stati portati sulla scena dai GattiMatti, la compagnia che ha fondato con una ex compagna di scuola. La Sicilia – con le sue meraviglie e i suoi difetti – è lo sfondo della maggior parte dei suoi libri.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



SIRACUSA

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

PER SEMPRE LIBERO - LA STORIA DI LIBERO GRASSI



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MAFIA, BIOGRAFIA

TRAMA: Saverio vive a Palermo e, quasi per caso, scopre che l'imprenditore Libero Grassi, ucciso dai mafiosi per non aver voluto pagare il pizzo, era amico di suo nonno. Così scopre che il nonno, amato e ammirato, molti anni prima aveva fatto una scelta diversa, per quieto vivere o per paura, piegandosi alla prepotenza mafiosa. Un racconto che mostra le molteplici facce della connivenza, che la mafia non è così lontana dalla quotidianità e che non è mai troppo tardi per fare una scelta di legalità.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Molti ragazzi pensano che la mafia sia un fenomeno tipico di determinate zone o di quartieri definiti. Invece condiziona la vita di tutti, anche di chi pensa di esserne immune. Diceva Giovanni Falcone: "Se vogliamo combattere efficacemente la mafia, non dobbiamo trasformarla in un mostro né pensare che sia una piovra o un cancro. Dobbiamo riconoscere che ci rassomiglia."



CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

LA MUSICA DEL MARE



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, MAFIA, MUSICA, AMICIZIA

TRAMA: Rosario vive a Palermo ed è figlio di un pentito. Dopo la scelta del padre di collaborare con la giustizia, non ha più amici e tutti lo chiamano "infame". Poi Rosario incontra Anna, una ragazza padovana in vacanza dalla nonna, e con lei conosce un ex direttore d'orchestra dal passato misterioso che gli fa scoprire il meraviglioso mondo della musica. Grazie alla musica e ai nuovi amici, Rosario riesce a sottrarsi a un destino già scritto. Un destino di mafia

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Una storia che ci conduce nella Palermo dei quartieri periferici, per conoscerli e capirli meglio. Che parla di amicizia, di musica e bellezza, di famiglie divise, di infanzie negate, di destini apparentemente segnati. Di come sia possibile cambiare rotta anche quando il mondo sembra pensare il contrario e di come la scelta della legalità sia l'unica possibile, per il bene proprio e di chi si ama.





SILVIA PILLIN

Silvia Pillin si è laureata in Lettere a Padova con una tesi sui manuali di scrittura creativa, ha lavorato per anni alla divisione Ragazzi di Mondadori come segretaria di redazione, ha vissuto a Vienna dove ha insegnato italiano agli stranieri, lavorato come editor freelance, fatto la cameriera. Dal 2016 vive a Udine e si occupa di marketing online.

DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 UDINE

CLASSI

L'INVENTARIO DELLE MIE STRANEZZE

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

 **TEMI PRESENTI:** AUTISMO, DIVERSITÀ, AMICIZIA
INCLUSIONE

TRAMA: Agata sa di non essere come le sue coetanee: odia la ricreazione e ama la matematica. Come Paolo, un tipo strano che si fa chiamare Spettro e indossa le cuffie antirumore. Insieme trascorrono la ricreazione esercitandosi per le olimpiadi di matematica nell'unica ala silenziosa della scuola, quella in cui sarebbe vietato l'accesso.

La sola ad accorgersi delle difficoltà di Agata è la signora Vera, la nuova vicina di casa. Grazie a lei Agata scoprirà che le sue stranezze la rendono una normalissima ragazza Asperger.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un romanzo è sempre un modo sicuro per entrare in contatto con realtà lontane ed empatizzare con i personaggi. In questo caso i bambini e le bambine autistiche potranno immedesimarsi, riconoscersi e trovare validazione del loro modo di essere e di sentire, mentre quelli neurotipici potranno scoprire un nuovo modo di percepire il mondo e le relazioni, che non è né migliore né peggiore, ma semplicemente differente.





ELISA PURICELLI GUERRA

Elisa Puricelli Guerra è nata a Milano, dove vive e lavora come editor e traduttrice. Da anni scrive libri per ragazzi sui temi che le stanno più a cuore: la conoscenza e l'accettazione di se stessi, il rispetto della diversità e l'importanza della parola scritta come strumento di conoscenza e memoria. Con *Cuori di carta*, ha vinto i premi Bancarellino e Castello di Sanguinetto.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



MILANO

CLASSI

CUORI DI CARTA

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO



TEMI PRESENTI: AVVENTURA, AMICIZIA, AMORE,
ESSERE SE STESSI

TRAMA: Tutto inizia con un messaggio lasciato dentro un libro da una ragazza. Un compagno di scuola lo trova e i due cominciano a scriversi senza incontrarsi mai. Non si firmano neppure con i loro veri nomi, ma come Dan e Una, i protagonisti del libro. I due ragazzi cercano di scoprirsi attraverso quello che si scrivono e si rivelano l'una all'altro come forse non sarebbero riusciti a fare di persona. A poco a poco, però, dalle loro parole emerge una realtà inquietante. Che posto è l'istituto che frequentano insieme a migliaia di altri ragazzi? Si tratta di una scuola speciale? Di un riformatorio? Di un ospedale? E perché tutti i giorni devono prendere una medicina che cancella i loro ricordi? Dan e Una continuano a scriversi e a registrare tutto, finché scoprono una realtà, più feroce che in qualsiasi storia dei libri: nell'istituto vogliono renderli 'migliori' cancellando, con un metodo sperimentale e segreto, i loro 'difetti'. A questo punto i due dovranno uscire allo scoperto e salvare se stessi e tutti gli altri ragazzi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Con uno stile incalzante, che coinvolge i giovani lettori nel mistero che avvolge i protagonisti, il libro affronta temi importanti per ragazzi ed educatori. Il tema, fondamentale nell'adolescenza, dell'accettazione di noi stessi, compresi i difetti, tramite la scoperta di ciò che ci rende unici e speciali. L'importanza di amare, difendere, rispettare la nostra unicità anche quando gli altri ci dicono che non corrisponde agli stereotipi correnti. L'importanza di saper usare le parole, che guariscono chi scrive e chi legge, e sono l'unico strumento che abbiamo per conoscere noi stessi e il mondo e vincere la paura e il pregiudizio.



CLASSI

RUBY BRIDGES È ENTRATA A SCUOLA

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO



TEMI PRESENTI: RAZZISMO, INTEGRAZIONE, TOLLERANZA, RESILIENZA, CORAGGIO, AMICIZIA

TRAMA: New Orleans, 1960. Ragazzi bianchi e ragazzi di colore frequentano scuole diverse perché le leggi della segregazione razziale stabiliscono che devono vivere separati. A soli sei anni, Ruby Bridges è la prima bambina di colore a integrare da sola una scuola elementare bianca.

New Orleans, anni duemila, la storia di Ruby si intreccia con quella di Billie, studentessa di colore, arrabbiata con la scuola che ha appena espulso Trina, la sua migliore amica, per motivi razziali, e con quella del suo compagno bianco Eric.

Recalcitranti, pieni di risentimento, i due ragazzi, e gli altri studenti, impareranno che la paura del diverso e il pregiudizio sono ancora forze vive e pericolose e troveranno il modo di sconfiggerle aiutando Trina a tornare a scuola.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Grazie a bambini e ragazzi come Ruby Bridges, capaci di sognare un futuro migliore, oggi la scuola è un diritto di tutti. Sfidando l'odio e l'intolleranza di chi li considerava cittadini di seconda classe, hanno dimostrato che non c'è bisogno di essere eroi per opporsi all'ingiustizia e cambiare le cose, perché il coraggio e la resilienza sono forze più grandi della paura e del pregiudizio. Un libro che ci ricorda che il passato, le sue battaglie per l'uguaglianza e il pericolo dell'intolleranza, fanno sempre parte del nostro presente.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONIEL.COM



CLASSI

SIAMO LA VOSTRA VOCE

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II
SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO



TEMI PRESENTI: LIBERTÀ, UGUAGLIANZA DI GENERE, DIRITTI UMANI FONDAMENTALI

TRAMA: Ferial è nata in Italia, i suoi nonni sono emigrati dall'Iran nel '79, quando nel paese è scoppiata una rivoluzione che ha instaurato la Repubblica Islamica.

A quattordici anni si ritrova catapultata per la prima volta a Teheran, in un momento storico per l'Iran. Muore una giovane donna, Mahsa Amini, mentre è in custodia della polizia morale perché qualche ciocca di capelli le spunta dal velo, obbligatorio per legge. Le donne di tutto il paese si ribellano per rovesciare un regime che le vorrebbe invisibili. Ferial e i cugini Bitā e Firuz si uniscono a loro, insieme al resto della popolazione. A dispetto della feroce repressione del regime, i tre ragazzi trovano un modo clandestino per fare arrivare al mondo le voci e le battaglie del popolo iraniano, e non si arrenderanno fino a un ultimo, decisivo atto di ribellione: un rocambolesco viaggio da Teheran al Kurdistan iraniano, fino a Saqqez, la città natale di Mahsa Amini, per dire no, una volta per tutte, a un regime arcaico e tirannico.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per capire i valori della libertà, dell'uguaglianza, della democrazia e della giustizia con una storia che racconta la straordinaria rivolta che vede proprio le donne iraniane, a cui sono negati i diritti basilari, violate nel corpo e nell'anima da un regime patriarcale e autoritario, in prima linea. Insieme a loro sono schierati migliaia di ragazze e ragazzi delle scuole, che non sono più disposti a fare compromessi con i dittatori, e senza paura, dicono loro in faccia: 'Non vi vogliamo!'

Una battaglia per i diritti umani che ci riguarda tutti.





PAOLA RAVANI

Paola Ravani vive in Liguria, a Ventimiglia (IM). Tiene laboratori di lettura teatrale e di scrittura creativa per bambini e ragazzi. Da anni è impegnata in progetti culturali, educativi e di prevenzione a tutela dei minori. Nella sua lunga attività di promozione della cultura della legalità e della solidarietà nell'infanzia e dell'adolescenza ha incontrato migliaia di studenti e ricevuto prestigiosi riconoscimenti.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



IMPERIA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

L'ISOLA DEI PESCECANI



TEMI PRESENTI: AVVENTURA, LIBERTÀ, PAURA, CORAGGIO, FAMIGLIA, SCUOLA

TRAMA: Il desiderio di conoscere la verità sulla scomparsa in mare dei loro genitori, la decisione coraggiosa di esplorare l'ignoto nelle acque intorno all'Isola dei Pescecani e l'arrivo di un naufrago misterioso condurranno i giovani protagonisti al superamento delle proprie paure e a vincere sfide apparentemente impossibili, facendo scoperte inimmaginabili e gioiose. Tra i personaggi spiccano tre figure femminili artefici del proprio destino (le giovani Babila e Asella, la maestra Germina), capaci di realizzare con coraggio e determinazione i propri sogni e di attuare liberamente le proprie scelte personali.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: È un romanzo d'avventura avvincente, ricco di misteri e di colpi di scena, dal finale sorprendente ed emozionante. Un viaggio straordinario di crescita nella consapevolezza, fuori e dentro di sé. Al libro è collegata un'attività laboratoriale di scrittura creativa e di approfondimento culturale.



CLASSI

IV-V
PRIMARIA
E I SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IL BAMBINO DALL'OCCHIO BLU



TEMI PRESENTI: DIVERSITÀ, RISPETTO, AUTOSTIMA, ACCETTAZIONE DI SÉ, DIFFICOLTÀ AD AFFRONTARE IL GIUDIZIO DELL'ALTRO, CONSAPEVOLEZZA DI SÉ

TRAMA: Artur ha un pessimo rapporto con il suo occhio sinistro. È blu chiaro, sembra di cristallo. Sarebbe bello, se l'altro non fosse marrone scuro. Una rarità che attira l'attenzione e suscita curiosità. Artur detesta a tal punto il suo occhio blu che per eliminare quella che crede un'imperfezione le ha provate tutte, con risultati spesso disastrosi. Ci mancava solo il trasferimento in un'altra città, a peggiorare la situazione. Nuova casa, nuova scuola, ma soprattutto nuovi amici che lo guarderanno come un marziano. Come fare per risolvere il problema? Fallito anche l'ultimo bizzarro tentativo, sarà proprio il cambiamento a far ritrovare ad Artur la fiducia in sé e negli altri.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La storia è molto divertente, il personaggio di Artur suscita simpatia e tenerezza. Leggendo le sue buffe disavventure per eliminare quella che crede un'imperfezione lo si considera subito un amico, si è solidali e si tifa per lui. Al contempo il libro offre spunti di riflessione su temi importanti e attuali come il rispetto della diversità, l'autostima, l'accettazione di sé e su quanto la riconciliazione con se stessi apra nuove, straordinarie opportunità.





GIANNA RE

Gianna Re ha lavorato a lungo nel mondo dell'editoria, poi un giorno ha deciso di lasciare tutto per fare l'insegnante e vivere a tempo pieno tra le colline del Monferrato, dove è nata e cresciuta. Da sempre ama giocare con le parole, tradurre e raccontare storie, ma solo recentemente ha iniziato anche a scriverle.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



ALESSANDRIA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

I PROMESSI SPOSI RACCONTATI DA LUCIA



TEMI PRESENTI: STORIA DELLA LETTERATURA, MANZONI, CLASSICI, DONNE, RELAZIONI

TRAMA: La prima eroina femminile del romanzo italiano, Lucia Mondella, narra in prima persona le molteplici vicende che la vedono protagonista ne *I promessi sposi*, svelando i suoi sentimenti e le sue emozioni. Lucia entra in relazione diretta con tutti i personaggi del celebre romanzo e ci racconta la sua storia, che non si allontana mai troppo da quella del suo autore.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno sguardo nuovo, di facile lettura, per avvicinare i giovani lettori e le giovani lettrici a un grande capolavoro della letteratura, valorizzando una figura femminile di grande caratura umana e di grande forza, a dispetto delle troppo facili interpretazioni che la vedono come una timida testarda. Un testo che permette di esplorare la dimensione emotiva e avventurosa del lavoro di Manzoni.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





 **ARIELA RIZZI**

Ariela Rizzi gira il mondo per lavoro e si divide fra Londra e l'Italia. Ma è anche, e soprattutto, una viaggiatrice di mondi immaginari: ama il cinema, i manga, e le molteplici icone della cultura pop. Suoi racconti possono essere scovati in rete e in antologie che abbracciano vari generi, con una predilezione per horror, sci-fi e young adult.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



PISTOIA

CLASSI

**I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO**

HIKIKOMORI



TEMI PRESENTI: ISOLAMENTO SOCIALE. BULLISMO. RAPPORTO COI GENITORI. AMORE. PERDITA. RINASCITA. CORAGGIO

TRAMA: Luca è un ragazzo brillante, l'orgoglio dei suoi genitori. Ma un giorno qualcosa si inceppa dentro di lui: si rifiuta di andare a scuola e di uscire di casa e passa giorno e notte al computer. Nel suo mondo fatto di bit e di anonimato la sofferenza è annullata. Tutto sembra andare bene fino a che una notte sul suo schermo non compare Yukiko, una ragazza giapponese bellissima e con una vita apparentemente perfetta. Quando fra i due sboccia l'amore, Luca decide di uscire dalla sua tana e di mettersi in viaggio per raggiungerla. Varcata la soglia dell'avventura, Luca si ritrova in una Tokyo straordinaria e caotica, sulle tracce della ragazza che tuttavia sembra scomparsa. La frenetica ricerca di Yukiko lo porterà fino alle pendici del monte Fuji per scoprire la verità, morire o tornare a vivere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Hikikomori* è un libro struggente e profondo che parla al cuore delle giovani generazioni, perfetto per i lettori in cerca di una storia sull'amore che sconfigge ogni sofferenza. Una storia che racconta la fuga dal dolore, l'isolamento, l'amore inaspettato che ci rimette in viaggio, la crudeltà del mondo degli adulti e il coraggio dei ragazzi, il dolore della perdita e la rinascita.





VANESSA ROGHI

Vanessa Roghi è una storica e una autrice televisiva di programmi di storia. Per questo doppio ruolo negli anni ha imparato che raccontare la storia a un pubblico vasto non è come raccontarla a pochi studiosi. Nei suoi libri cerca di essere chiara e di farsi capire da tutti. Ha scritto *La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro, il potere delle parole* (Laterza 2017) e *Lezioni di Fantastica. Storia di Gianni Rodari* (Laterza 2020). Ha realizzato numerosi documentari per RAI Tre.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

VOI SIETE IL FUOCO STORIA E STORIE DELLA SCUOLA



TEMI PRESENTI: SCUOLA. INFANZIA. INSEGNANTI.
VOTO. STORIA

TRAMA: Un libro di storia della scuola e dell'educazione per ragazzi e ragazze. Una follia? No, una scommessa. Perché la scuola senza di loro non avrebbe senso. In questo libro dunque si introduce il metodo della ricerca storica e poi si inizia un lungo viaggio che parte dal settecento, quando Rousseau scrive l'Emilio. C'è dentro la rivoluzione industriale e i bambini poveri nell'800, le maestre e Pinocchio, il dibattito sull'educazione, le scuole sotto le dittature e le guerre, don Lorenzo Milani e Rodari, una riflessione sull'educazione delle bambine e sul voto e le bocciature.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Parlare di scuola significa parlare di democrazia, di desideri, di crescita, ma anche di arbitrio. Parlare di scuola può significare parlare di umiliazione, di sentirsi stupidi, inadeguati, di ingiustizia. Di valere sei meno, sempre, anche quando si pensa di valere di più. Parlare di scuola però può essere anche parlare di amicizie che non finiscono mai, di cose imparate che scaveranno un tunnel nei nostri cuori per diventare parte di noi del nostro futuro. Di professori e maestre meravigliose, di professori e maestre che in confronto il cattivo della fiaba sarebbe un compagno ideale. Parlare di scuola significa, infine, parlare della vita.

NOTE: Le presentazioni avverranno in modo laboratoriale, costruendo con i ragazzi e le ragazze percorsi storici a partire dalla propria esperienza fino a riflettere sull'educazione come tema generale.





SABRINA RONDINELLI

Sabrina Rondinelli è nata nel 1972 a Torino, dove si è laureata in Materie Letterarie con indirizzo teatrale. Dopo aver insegnato per vent'anni nella scuola pubblica, oggi si dedica completamente alla scrittura. Ha pubblicato racconti e romanzi, sia per bambini e ragazzi, sia per adulti, premiati e tradotti anche all'estero. Esperta di scrittura creativa e di educazione alla lettura, fa parte dell'ICWA, l'Associazione Italiana degli Scrittori per bambini e ragazzi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TORINO

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

CAMMINARE CORRERE VOLARE



TEMI PRESENTI: BULLISMO, LEGALITÀ, AMICIZIA, IDENTITÀ, RAPPORTO CON I GENITORI, SPORT

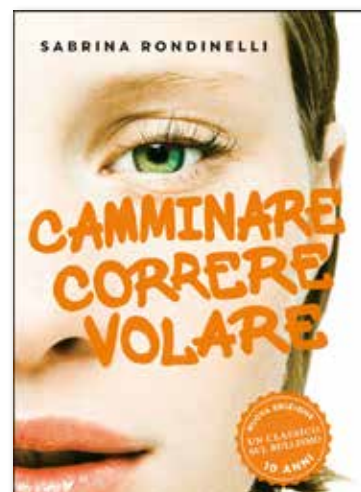
TRAMA: Asja vive in un quartiere popolare con la madre sempre depressa, esce di nascosto, ruba nei centri commerciali. Va male a scuola e si accanisce contro la compagna di classe Maria. Asja è una ragazza difficile, fa la dura e cerca il consenso delle amiche soltanto per nascondere la sua fragilità. Tra lei e Maria la tensione cresce di giorno in giorno fino a trasformarsi in violenza. È la resa dei conti. Finalmente gli adulti si accorgono di cosa stava succedendo. Comincia così per entrambe una corsa alla ricerca della propria identità durante la quale le due ragazze scopriranno di essere accomunate dalla stessa fatica di crescere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il romanzo affronta il tema del bullismo (in particolare femminile) da un punto di vista originale, cioè da quello della "ragazza cattiva", e non della vittima come spesso accade nei romanzi o nei film.

La trama è dinamica, ricca di eventi e di emozioni; la lettura risulta scorrevole anche per i ragazzi che non leggono abitualmente.

Questo romanzo continua a essere letto e apprezzato dai giovani lettori da ormai dodici anni.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





SERGIO ROSSI

Sergio Rossi vive a Bologna, città che spesso entra nelle sue storie, ma è nato a Perugia nel 1970. A quattro anni ha imparato a leggere e da allora non ha più smesso. Scrive romanzi, graphic novel e libri di divulgazione scientifica e storia del fumetto. Ha anche pubblicato e tradotto fumetti e libri scritti da altri, e lavorato come redattore per molti libri scolastici. Nel frattempo, si è laureato in fisica con una tesi sulla teoria della relatività di Einstein.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
 INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
 INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



BOLOGNA

CLASSI

V
 PRIMARIA E
 I-III SECONDARIA
 DI PRIMO
 GRADO

MASAO, L'EROE DI FUKUSHIMA



TEMI PRESENTI: STORIA, AMBIENTE, BIOGRAFIA,
 TSUNAMI, CORAGGIO

TRAMA: Pietro ha 11 anni, è in vacanza in Giappone quando il nonno finisce in ospedale. Dovrebbe vegliarlo insieme a sua nonna ma è terrorizzato di assistere alla sua possibile morte. In quei giorni conosce il signor Masao Yoshida che gli racconta che si sta curando da un tumore dovuto, probabilmente, a un'eccessiva esposizione a radiazioni nucleari. L'11 marzo 2011 un terremoto aveva infatti provocato uno tsunami che aveva sommerso la centrale nucleare di Fukushima. Masao era il direttore della centrale e, invece di scappare, era restato sul posto per evitare la catastrofe nucleare che avrebbe potuto devastare prima il Giappone, e poi il resto del mondo. Grazie al racconto di Masao, Pietro capisce che il coraggio sta nell'ammettere di avere paura, e che il vero eroismo non è salvare il mondo con un costume sgargiante ma assumersi le proprie responsabilità, anche a costo di un sacrificio personale, come fanno tante persone in silenzio tutti i giorni.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La figura di Masao permette di parlare di cosa significa fare delle scelte anche quando queste comportano il proprio sacrificio, di che cosa è un eroe oggi e di cosa significhi avere e sentirsi una responsabilità, sia nel proprio mondo familiare (Pietro) sia nella vita quotidiana (Masao). La storia della centrale di Fukushima permette di parlare di temi molto sentiti da ragazze ragazzi come ambiente e l'inquinamento ambientale. Il racconto della catastrofe della centrale di Fukushima permette di toccare molti argomenti trattati a scuola come i terremoti, le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. L'incontro con le classi avviene con la proiezione di immagini dei fenomeni e dei personaggi citati nel testo.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

IV - V
PRIMARIA
E I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IL RISCALDAMENTO GLOBALE

**TEMI PRESENTI:** AMBIENTE, RISCALDAMENTO GLOBALE, SICCHITÀ, CLIMA, SCIENZA, POLITICA, EDUCAZIONE CIVICA, GIUSTIZIA SOCIALE

TRAMA: Affrontare il riscaldamento globale è la grande sfida del nostro tempo che comincia più di un secolo fa. Fin dal XIX secolo erano infatti noti sia l'effetto serra, sia come l'uso dei combustibili fossili ne amplificasse gli effetti, con le conseguenze con cui oggi ci troviamo a vivere. Questa è la storia degli scienziati e delle scienziate che hanno scoperto questo pericolo, degli ostacoli che hanno dovuto affrontare per portare avanti le loro ricerche, e di tutti quelli che si battono per la salvezza del nostro pianeta.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il riscaldamento globale è ormai una realtà, come dimostrano i cambiamenti del clima in tutto il mondo e le loro conseguenze: siccità, innalzamento dei mari, distruzione di ecosistemi. Mentre parole come "transizione energetica" e "green economy" sono entrate nel nostro vocabolario. Questo testo è un ottimo punto di partenza per i giovani lettori perché permette loro di scoprire i protagonisti e le cause principali di un pericolo che siamo chiamati ad affrontare ogni giorno con le nostre azioni quotidiane.



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

SOS ACQUA

**TEMI PRESENTI:** AMBIENTE, RISCALDAMENTO GLOBALE, SICCHITÀ, CLIMA, SOCIETÀ, SCIENZA, POLITICA, EDUCAZIONE CIVICA, GIUSTIZIA SOCIALE

TRAMA: Nulla ci è più familiare dell'acqua. La maggior parte della superficie del nostro pianeta ne è infatti ricoperta, e anche il nostro corpo, come quello di tutti i viventi, è fatto in gran parte di acqua. Insomma, l'acqua è così presente in ogni momento della nostra vita quotidiana che la diamo per scontata. Eppure, oggi il mondo sta vivendo una vera e propria emergenza. In *SOS Acqua* viene raccontato tutto questo: cosa è l'acqua, il suo impatto nella Storia e nella società, le cause che stanno provocando questa emergenza e cosa si sta facendo per risolverla.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Tutti i giorni sentiamo parlare di emergenza acqua, che in alcune zone d'Italia è diventata realtà. Per risolvere, o almeno convivere con questo problema, è necessario conoscerne le cause che sono la crescita demografica, l'inquinamento, l'agricoltura e l'allevamento intensivi e il riscaldamento globale. Inoltre, è importante scoprire le tecnologie, le risorse e le persone già al lavoro per risolvere questa emergenza, e conoscere soluzioni che possono essere adottate anche nella nostra vita quotidiana.





FREDIANO SESSI

Frediano Sessi (1949) è scrittore, saggista, docente universitario e fa parte del comitato scientifico della *Fondation Auschwitz* di Bruxelles. I suoi libri sono tradotti in diverse lingue. Tra gli altri, ha curato l'edizione critica dei *Diari di Anne Frank* (Einaudi 2001). Vive a Mantova.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE



MANTOVA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-V
SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

ULTIMA FERMATA: AUSCHWITZ - STORIA DI UN RAGAZZO EBREO DURANTE IL FASCISMO



TEMI PRESENTI: FASCISMO, SHOAH, ANTISEMITISMO, RAZZISMO, GIORNATA DELLA MEMORIA, AUSCHWITZ

TRAMA: A seguito delle leggi razziali del 1938, varate dal fascismo, gli ebrei italiani perdono tutti i diritti. Il giovane Arturo Finzi racconta in un diario le tappe della sua progressiva segregazione sociale, dall'esclusione dalla scuola, alla deportazione ad Auschwitz. Arturo non tornerà mai più alla vita e con lui moriranno tutti i sogni e i progetti di una generazione di giovani ebrei italiani travolti dalla violenza della Shoah. Il diario di Arturo è un atto di accusa contro l'Italia fascista e indifferente.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro è la storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo. In forma di diario, avvicina i giovani lettori a comprendere le responsabilità degli italiani nella Shoah. Arturo Finzi è un personaggio di fantasia, nato dallo studio degli archivi che riportano i nomi e le storie dei ragazzi ebrei italiani morti ad Auschwitz e dimenticati. Nella Postfazione, una documentata sezione sul fascismo e gli ebrei e sul fascismo e i giovani. Durante l'incontro l'autore delinea e approfondisce il contesto storico in cui si svolge la vicenda corredandolo con la proiezione di immagini.



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO E
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

AUSCHWITZ SONDERKOMMANDO - TRE ANNI NELLE CAMERE A GAS



TEMI PRESENTI: GIORNATA DELLA MEMORIA, SHOAH, RESISTENZA E ALTRUISMO, ANTISEMITISMO, AUSCHWITZ

TRAMA: Nel maggio del 1942 Filip Müller, giovane ebreo slovacco di vent'anni, viene assegnato al lavoro nei crematori di Auschwitz, dove si bruciano i cadaveri degli ebrei e di altri prigionieri assassinati dai nazisti. Nonostante la disperazione che lo assale, Filip riesce a sopravvivere, senza perdere la sua umanità, per raccontare al mondo la tragedia cui assiste. Una storia vera, di sorprendente coraggio, di un membro del Sonderkommando, raccontata in Italia per la prima volta.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro, unico nel suo genere, affronta il tema dello sterminio degli ebrei, attraverso la testimonianza del solo membro del Sonderkommando che ha lavorato tre anni nelle camere a gas di Auschwitz. Il tema è affrontato con la delicatezza necessaria all'ascolto di un testimone e con un linguaggio rivolto ai giovani lettori. Nonostante l'orrore in cui vive, Filip riesce a prendersi cura delle vittime. Durante l'incontro l'autore delinea e approfondisce il contesto storico in cui si svolge la vicenda corredandolo con la proiezione di immagini.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO E
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

PROF. CHE COS'È LA SHOAH?



TEMI PRESENTI: SHOAH, ANTISEMITISMO, RAZZISMO, GIORNATA DELLA MEMORIA, SOLIDARIETÀ E ALTRUISMO

TRAMA: La giovane Jecky, nel 2045 a Berlino, si trova davanti a un monumento che ricorda gli ebrei assassinati d'Europa. Vuole sapere e inizia così una corrispondenza con la sua ex professoressa e capirà in modo chiaro tutte le tappe che portarono i nazisti alla Soluzione finale. In quei giorni, riceverà minacce da giovani negazionisti che le vorrebbero impedire di conoscere la verità. Jecky non si fermerà e imparerà che il futuro delle generazioni va sempre alimentato con la memoria del passato.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro racconta con documentazione storica le tappe che portarono i nazisti a rendere possibile l'uccisione di oltre cinque milioni di ebrei. È ambientato nel 2045, in una Berlino senza più memoria. Protagonista è una studentessa italiana che scambia messaggi ed email con la sua ex professoressa. La conoscenza del passato le aiuterà a capire come agire nel presente perché la storia non si ripeta. Durante l'incontro l'autore delinea e approfondisce il contesto storico in cui si svolge la vicenda corredandolo con la proiezione di immagini.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

TEMI PRESENTI: GUERRA, SHOAH, EBREI

TRAMA: Edith e Felix, vivono la loro storia d'amore negli anni in cui la Germania di Hitler scatena una guerra senza confini, in tutta Europa e in gran parte del mondo. Lei, ebrea, è costretta a fuggire da Berlino; lui tedesco «ariano» viene arruolato nell'esercito e addestrato a combattere e uccidere anche uomini donne e bambini innocenti. Nelle lettere che si scrivono, in mezzo alla tormenta, colme di «baci di carta», scorre tutta la storia della Seconda Guerra mondiale e della sua immane tragedia.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Attraverso l'amicizia e l'amore di un ragazzo e una ragazza, scorre la grande storia del più tragico conflitto del Novecento. I fatti salienti della guerra vengono raccontati anche attraverso i sentimenti e le vite dei singoli individui e del loro desiderio di sopravvivere e di progettare il futuro. Perfino quando non si può cambiare il corso degli avvenimenti, è sempre possibile scegliere di agire in favore della giustizia e della solidarietà. Il libro mostra come non siano solo i capi di governo che decidono; essi possono farlo perché sostenuti da una comunità di cui ciascuno di noi può essere parte.



CLASSI

III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

SOTTO FALSO NOME

TEMI PRESENTI: EBREI, SHOAH, SECONDA GUERRA MONDIALE, ALTRUISMO, GIUSTI TRA LE NAZIONI

TRAMA: È il 1943 e in tutti i territori controllati dai nazifascisti imperversa la persecuzione contro gli ebrei. In una palazzina di Mantova, tuttavia, una giovane coppia decide di rischiare la vita pur di proteggere una famiglia di amici in fuga da Fiume, occupata dai tedeschi, dove violenze e deportazioni hanno già fatto strage di innocenti. Ha luogo, così, uno scambio di identità pericolosissimo: Lilli Gizelt e il suo fidanzato Robert Frankl prendono il posto dei coniugi Rampi, insieme ad altre tre persone.

Si salvano, miracolosamente, e non dimenticheranno mai i loro benefattori. Grazie al loro coraggioso e disinteressato gesto, Luisa e Francesco Rampi sono ora ricordati nella foresta dei Giusti tra le nazioni.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La storia delle due famiglie rimasta sconosciuta fino a oggi è un esempio di altruismo senza condizioni. L'aiuto a chi è in pericolo, in questo caso, anche a rischio della vita, non è soltanto un proposito, ma un atto concreto di cui i Rampi non si vanteranno mai. Il libro, oltre a offrire uno spaccato di vita quotidiana in una città italiana occupata dai nazisti e dai fascisti, consente di riflettere sul coraggio dei pochi che hanno soccorso gli ebrei in pericolo di vita e sul silenzio indifferente dei più che, anche senza volerlo, hanno favorito lo scatenarsi della violenza contro gli ebrei in Italia e in Europa.





GUIDO SGARDOLI

Guido Sgardoli è uno dei più famosi e premiati scrittori italiani di libri per ragazzi. Scrive per i giornali, il cinema e la televisione, è laureato in medicina veterinaria e da sempre è un grande appassionato di disegno e scrittura. Autore di oltre cento libri, le sue storie sono state tradotte in molti Paesi e hanno vinto tutti i maggiori premi letterari dedicati alla scrittura per ragazzi, tra cui tre volte il Premio Andersen e, recentemente, il Premio Strega Ragazze e Ragazzi. Vive a Treviso.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA



TREVISO

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

L'ODISSEA DI ARGO



TEMI PRESENTI: MITOLOGIA, ANIMALI, RAPPORTO UOMO/ ANIMALE, CRESCITA, IMPRINTING, CLASSICI

TRAMA: Tutti conoscono la storia di Odisseo, il re di Itaca, uno degli eroi della guerra di Troia. Ma chi conosce davvero la storia del suo cane, Argo? Qual è stata la sua «odissea»? Cosa passa per la testa di un cane? Quali sono i suoi pensieri? Come vede la realtà che lo circonda? Cosa prova esattamente? Forse non lo sapremo mai con certezza. Non ci resta che provare a metterci «dalla parte del cane» e scoprire la straordinaria storia d'amore vissuta con il suo padrone Odisseo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La nascita, la crescita di un animale e gli step fondamentali del rapporto con l'uomo, mentre in sottofondo si snodano le vicende di un poema epico e immortale come l'Odissea di Omero.



CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO,
I-V SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

SCOMPARSO



TEMI PRESENTI: THRILLER, INCHIESTA, GIOCO DI RUOLO, DOPPIO, SUSPENSE

TRAMA: Un cadavere. Accanto al corpo, un ragazzo in stato catatonico. Quando viene portato in ospedale e interrogato dice di non ricordare nulla. Sa solo di chiamarsi Adam, nient'altro. Questo intricato caso di omicidio verrà indagato, oltre che dalla polizia, da Jup, un ragazzino solitario che spesso, per affrontare la timidezza e le difficoltà, finge di essere all'interno di un gioco di ruolo. Ma il giovane protagonista non è l'unico a fingere: mano a mano che le indagini avanzano quasi niente, infatti, si rivelerà essere ciò che sembra.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Dal vincitore del Premio Strega Ragazze e ragazzi 2019, Guido Sgardoli, un thriller che scorre sotto gli occhi del lettore con il ritmo di un film e lo costringe a divorare le pagine senza sosta, fino alla parola fine. Un romanzo che sa catturare tutti i tipi di lettori.





FABRIZIO SILEI

Fabrizio Silei è scrittore, illustratore e scultore-designer e ha un passato da sociologo. Autore di albi illustrati, romanzi, gialli, libri laboratorio, pluripremiato in Italia e all'estero, è tradotto in 25 Paesi. Nel 2014 ha vinto il «Premio Andersen» miglior autore «per essere la voce più alta e interessante della narrativa italiana per l'infanzia di questi ultimi anni».



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



PISTOIA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

HIKIKOMORI



TEMI PRESENTI: ISOLAMENTO SOCIALE. BULLISMO. RAPPORTO COI GENITORI. AMORE. PERDITA. RINASCITA. CORAGGIO

TRAMA: Luca è un ragazzo brillante, l'orgoglio dei suoi genitori. Ma un giorno qualcosa si inceppa dentro di lui: si rifiuta di andare a scuola e di uscire di casa e passa giorno e notte al computer. Nel suo mondo fatto di bit e di anonimato la sofferenza è annullata. Tutto sembra andare bene fino a che una notte sul suo schermo non compare Yukiko, una ragazza giapponese bellissima e con una vita apparentemente perfetta. Quando fra i due sboccia l'amore, Luca decide di uscire dalla sua tana e di mettersi in viaggio per raggiungerla. Varcata la soglia dell'avventura, Luca si ritrova in una Tokyo straordinaria e caotica, sulle tracce della ragazza che tuttavia sembra scomparsa. La frenetica ricerca di Yukiko lo porterà fino alle pendici del monte Fuji per scoprire la verità, morire o tornare a vivere.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: *Hikikomori* è un libro struggente e profondo che parla al cuore delle giovani generazioni, perfetto per i lettori in cerca di una storia sull'amore che sconfigge ogni sofferenza. Una storia che racconta la fuga dal dolore, l'isolamento, l'amore inaspettato che ci rimette in viaggio, la crudeltà del mondo degli adulti e il coraggio dei ragazzi, il dolore della perdita e la rinascita.



CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IL BAMBINO DI VETRO



TEMI PRESENTI: FRAGILITÀ. UMANITÀ. AMICIZIA. CORAGGIO. AVVENTURA. GRANDI DOMANDE. INCLUSIONE

TRAMA: Pino è un bambino molto fragile, a cui i genitori vietano di uscire di casa per giocare con i suoi coetanei e di andare a scuola. Fino a che un giorno Marco, il capo dei bambini della Piazza Vecchia, non entra nella sua vita cambiandola e travolgendola per far capire a tutti che Pino è prima di tutto un bambino e solo poi un malato.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro sul dono della fragilità di ciascuno di noi che caratterizza la nostra umanità, sul coraggio e sul rispetto, pieno di riflessioni sulla vita, la malattia, la morte e l'amicizia. Ma anche un libro d'avventura. Un libro colmo di poesia, da cui è stato tratto il film *Glass Boy* del regista Samuele Rossi.





ANNALISA STRADA

Annalisa Strada (Brescia, 1969) vive e lavora in provincia di Brescia. Inizia a scrivere libri per ragazzi dopo un lungo periodo di servizi editoriali e oggi affianca la scrittura alla docenza di lettere nella scuola secondaria di primo grado. Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il «Premio Andersen».

Con il libro "Io, Emanuela – Agente della scorta di Paolo Borsellino" ha ottenuto il Premio Cassa di Risparmio di Cento e il Premio Selezione Bancarellino.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



BRESCIA

CLASSI

V
PRIMARIA E
I-III SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

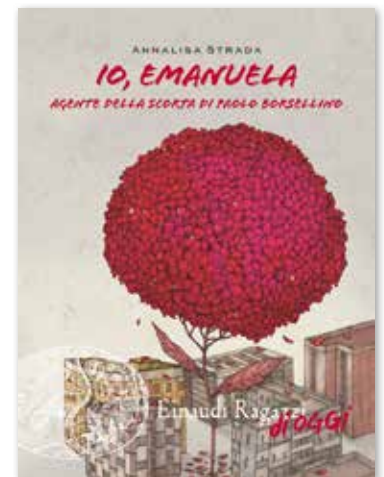
IO, EMANUELA – AGENTE DELLA SCORTA DI PAOLO BORSELLINO



TEMI PRESENTI: MAFIA, LEGALITÀ, BIOGRAFIA, STORIA DEL NOVECENTO

TRAMA: Il testo racconta la storia di Emanuela Loi, primo agente donna morto in servizio, nell'attentato di Via D'Amelio. La storia minuziosa della vita della donna morta a soli 24 anni è affiancata da un sintetico ma efficace quadro storico.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Al testo viene riconosciuta la capacità di unire la sfera emotiva e la dimensione storica. Il testo è consigliato per affrontare il tema della mafia, la tematica della legalità e ripercorrere la storia recente che ha segnato la Nazione.



CLASSI

I - III
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

XXNORMAL - STOP AL BODY SHAMING!



TEMI PRESENTI: BODY SHAMING, BODY POSITIVE, SOCIAL NETWORK, CORPO, CRESCITA, BULLISMO, CYBERBULLISMO

TRAMA: Il body shaming è una persecuzione subdola e una tentazione facile. Senza guardare in faccia nessuno, può colpire chiunque, dalle persone ordinarie alle star di Hollywood, passando per gli influencer più seguiti. Conoscerlo è fondamentale: potremmo esserne vittime e aver bisogno di aiuto, ma potremmo anche essere inconsapevoli persecutori. In un dialogo schietto, ricco di esempi concreti, questo libro analizza le differenti tipologie di body shaming, smaschera gli stereotipi che lo alimentano, sfatando falsi miti e proponendo spunti di riflessione per giovani e adulti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Perché il body shaming comincia a far sentire i propri effetti sempre più precocemente ed è un dovere conoscerne le manifestazioni; perché non possiamo correre il rischio di essere vittime e nemmeno quello di essere carnefici; perché il body shaming è un problema che riguarda anche te.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM



CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

I PROMESSI SPOSI RACCONTATI DA LUCIA

**TEMI PRESENTI:** STORIA DELLA LETTERATURA, MANZONI, CLASSICI, DONNE, RELAZIONI

TRAMA: La prima eroina femminile del romanzo italiano, Lucia Mondella, narra in prima persona le molteplici vicende che la vedono protagonista ne *I promessi sposi*, svelando i suoi sentimenti e le sue emozioni. Lucia entra in relazione diretta con tutti i personaggi del celebre romanzo e ci racconta la sua storia, che non si allontana mai troppo da quella del suo autore.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Uno sguardo nuovo, di facile lettura, per avvicinare i giovani lettori e le giovani lettrici a un grande capolavoro della letteratura, valorizzando una figura femminile di grande caratura umana e di grande forza, a dispetto delle troppo facili interpretazioni che la vedono come una timida testarda. Un testo che permette di esplorare la dimensione emotiva e avventurosa del lavoro di Manzoni.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





LIA TAGLIACOZZO

Vive a Roma con un marito, due figli e due cani. Ora scrive libri, soprattutto per bambini e ragazzi, e da anni li racconta agli alunni delle scuole di tutta Italia. È esperta di cultura ebraica e scrive su periodici e quotidiani di attualità, identità e memoria, con particolare attenzione ai temi legati alla Shoah e alla memoria delle seconde generazioni. Ha lavorato nel settore culturale delle istituzioni ebraiche e presso giornali e televisioni. Per anni nella redazione della rubrica televisiva di cultura ebraica di Rai Due "Sorgente di Vita" e all'Ufficio stampa dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.

DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO

 ROMA

CLASSI

IV-V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IL MISTERO DELLA BUCCIA D'ARANCIA

 **TEMI PRESENTI:** STORIA, SHOAH, RAZZISMO, EBRAISMO, TRASMISSIONE TRA GENERAZIONI, IMMIGRAZIONE

TRAMA: Anna deve fare una ricerca di storia orale che si trasforma una vera indagine: perché alla nonna Miriam non piacciono le bucce d'arancia preparate dal nonno? Dovrà indagare nella storia di famiglia sottraendo fotografie, vecchie lettere e vecchie bambole. Anna e la sua famiglia sono ebrei e la storia che scopre è quella della nonna durante la guerra: prima la salvezza grazie ad una famiglia di amici poi la fuga in Svizzera per sottrarsi alle deportazioni, il campo di internamento, la separazione dalla famiglia. È proprio nel campo di internamento che la nonna mangia un'arancia che la fa stare male e da allora non ne mangia più. Anna scopre così un passato che ignorava e il lettore scopre anche la vita di una ragazzina ebrea di oggi.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Il libro racconta la vera storia della madre dell'autrice e questo stimola la curiosità e la comprensione dei lettori, che si immedesimano in Anna, nei suoi litigi con il fratello, nell'amicizia con la cugina. E, nel frattempo, leggono una ricostruzione storica non banale, attenta ai nodi storiografici e alla cronologia, che non vuole traumatizzare ma spiegare. C'è inoltre nel testo uno sguardo attento all'attualità: Anna è ebrea e nel libro si raccontano anche vita e feste ebraiche. Non sempre infatti quando si tratta la Shoah si riesce a spiegare anche la storia e le abitudini culturali e religiose dell'ebraismo.



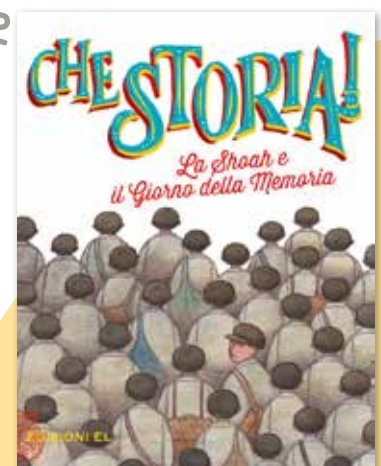
LA SHOAH E IL GIORNO DELLA MEMORIA

 **TEMI PRESENTI:** STORIA, SHOAH, RAZZISMO, RESISTENZA, BULLISMO, SCUOLA

III-V
PRIMARIA E
I-II SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

TRAMA: Nonno Giacinto racconta a Giacomo, Alma e Tommi la sua storia e quella dei suoi amici durante la guerra: la maestra Lina, ebrea, ha perso il lavoro prima e i famigliari poi; Piero Terracina, deportato ad Auschwitz; Annamaria Levi, la sorella dello scrittore Primo, partigiana. E altre storie che raccontano i mesi tragici della guerra e dell'occupazione ma che si trasformano per i bambini in educazione al rispetto. E, proprio grazie alle storie del nonno, i bambini si oppongono ad un'ingiustizia che riguarda Tommi, discriminato perché grasso.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: La ricostruzione storica è semplice ma precisa, l'obiettivo infatti è informare correttamente i giovani lettori senza traumatizzarli. Le storie sono tutte vicende reali (la maestra Lina era la nonna dell'autrice e nonno Giacinto è un ex deportato militare) e consentono di riflettere sul nodo tra storia e testimonianza. Gli incontri con gli studenti consentono un dibattito vivace sulle diverse scelte e possibilità fino a giungere a riflessioni sul razzismo e sul bullismo.





GILDA TERRANOVA

Gilda Terranova è nata a Palermo nel 1969. Insegna lettere nella scuola secondaria di primo grado, fa parte della redazione della rivista "Cooperazione educativa" e si occupa di progetti d'intervento pedagogico e sociale. Vive a Palermo.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



TERRANOVA

CLASSI

I - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO.
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

MAGGIO A PALERMO - UNA STORIA PER FRANCESCA MORVILLO



TEMI PRESENTI: LEGALITÀ, LOTTA ALLA MAFIA, EDUCAZIONE CIVICA, ATTUALITÀ

TRAMA: Laura, una ragazzina adolescente degli anni '80, anche lei nel suo maggio, nella sua primavera di capelli cotonati e spillette con le facce dei cantanti appuntate al giubbotto jeans, guarda incantata la città di Palermo, ne segue le gesta, muovendosi coi pattini in una realtà blindata, in cui le sirene delle macchine di scorta fanno da colonna sonora e nel percorso da casa a scuola può anche capitare di vedere a terra un morto coperto da un lenzuolo.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per tenere viva la memoria dell'unica donna magistrato uccisa dalla mafia, per scavare nella storia della guerra civile palermitana e per rendere omaggio ai suoi caduti, per recuperare lo sguardo di un'adolescente cresciuta tra grandi illusioni e amare sconfitte. Un omaggio a Francesca Morvillo, una chiave di accesso ad una storia più grande, quella di Palermo e della lotta alla mafia dal 1986 al 1992, gli anni che vanno dal maxiprocesso alle stragi di Capaci e Via D'Amelio.

UNA SCHEDA DIDATTICA PER LAVORARE SU QUESTO LIBRO È GRATUITAMENTE SCARICABILE DAL SITO WWW.EDIZIONI.EL.COM





STEFANO TOFANI

È nato a Cascina (PI), e vive e lavora a Lucca. Dopo la laurea in Storia dell'Arte ha cominciato a dedicarsi alla scrittura, pubblicando racconti su varie antologie. Nel 2013 pubblica il suo primo romanzo, cui ne seguono altri, negli anni successivi, sia per adulti che per ragazzi. Con le sue storie ha vinto numerosi premi.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



LUCCA

CLASSI

II-III
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO

IN FUGA COL BARONE - NEL MONDO DI CALVINO



TEMI PRESENTI: ADOLESCENZA, CRESCERE, CONFLITTO, INTERGENERAZIONALE, LETTURA, FANTASIA, AMORE, CALVINO

TRAMA: Giulia ha dodici anni e un rapporto conflittuale col padre. Lui, aspirante scrittore, non accetta il fatto che a lei non piaccia leggere i libri e che vada male in italiano; al contrario della sorella maggiore, in un confronto impietoso sotto tutti i punti di vista. A cambiare le cose e a far scoprire a Giulia la magia della letteratura e quella dell'amore saranno l'incontro, reale, con Italo Calvino, durante un soggiorno estivo al mare, e quello, fantastico, col Barone rampante, frutto dell'incredibile avventura che Giulia vivrà dopo una rabbiosa fuga sugli alberi. Sarà un'avventura completamente inaspettata, scandita dal ritmo e dalle suggestioni offerte dai capolavori del grande scrittore italiano, ma anche un'occasione straordinaria per la ragazza per guardare dentro di sé.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un'avventura che parla di adolescenza, della difficoltà di crescere, del primo inaspettato amore, usando uno stile scorrevole e vivace. Parla anche della magia della letteratura e rende omaggio all'opera di Italo Calvino nel centenario della nascita, un autore che è indispensabile conoscere e che ha ancora molto da insegnare.





LINDA TRAVERSI

Linda Traversi è nata a Cecina, in provincia di Livorno, da padre italiano e madre americana. Laureata in Traduzione, vive a Ravenna. Ha scritto diversi racconti, che sono apparsi in antologie e riviste letterarie sia italiane che anglosassoni. I suoi romanzi esplorano la difficoltà di accettarsi e farsi accettare, e la meraviglia di scoprirsi unici proprio nell'incontro con l'altro.



DISPONIBILE PER:

INCONTRO ONLINE
INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



RAVENNA

CLASSI

II - III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO.
I-II SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

LA PANCHINA DELLE COSE DIFFICILI



TEMI PRESENTI: DIVERSITÀ, AMICIZIA, INCLUSIONE, BULLISMO, ARTE, RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITÀ

TRAMA: Stella è una tredicenne con una grande passione per l'arte e una malformazione alla mano destra che tenta di nascondere, convinta che la renda diversa. In famiglia e a scuola non si sente capita, ed è a suo agio solo quando disegna. Un giorno, nel parco condominiale, compare una panchina che una targa identifica come «la panchina delle cose difficili». Stella la prova, è comoda. Accanto a lei cominciano a sedersi alcuni vicini, ognuno con le proprie particolarità, e presto questi nuovi amici diventeranno indispensabili per Stella, sempre più smarrita davanti alle cattiverie gratuite dei compagni e all'incomprensione degli adulti.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Un libro sull'amicizia e la condivisione, che invita a chiedersi qual è la propria storia, e la propria voce, al di là delle etichette che ci ostiniamo a mettere su noi stessi e sugli altri. Può succedere a tutti di sentirsi diversi, soli o sbagliati, anche se da fuori sembra di no. E a volte basta un gesto semplice e coraggioso, come sedersi su una panchina, per scoprire che c'è sempre qualcuno che riesce a vederti davvero, se gliene dai la possibilità.





CLAUDIO VOLPE

Claudio Volpe nasce a Catania nel 1990 e vive in provincia di Latina. Si laurea in Giurisprudenza, diventa avvocato all'età di ventisei anni e coltiva il sogno di diventare magistrato. Come scrittore viene scoperto da Dacia Maraini che candida al Premio Strega il suo romanzo di esordio. I suoi romanzi si connotano per il frequente riferimento al modo dei ragazzi e ai temi che caratterizzano il presente. Collabora con varie riviste e quotidiani in veste di critico letterario.



DISPONIBILE PER:

- INCONTRO ONLINE
- INCONTRO IN PRESENZA IN GIORNATA
- INCONTRO IN PRESENZA CON PERNOTTAMENTO



ROMA

CLASSI

I-III
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
E I SECONDARIA
DI SECONDO
GRADO

IL ROSA È SOLO UN COLORE



TEMI PRESENTI: BULLISMO, OMOFOBIA, AMICIZIA, AMORE, SOLIDARIETÀ, SCUOLA, DIRITTI

TRAMA: Nicola ha sedici anni e ama il rosa e vestirsi di questo colore. Per questo motivo Michele e gli altri bulli della classe da anni non perdono occasione per schernirlo. Le loro prevaricazioni sono diventate sempre più violente e non c'è giorno in cui Nicola non sia costretto a subire qualche nuovo perfido scherzo. A casa la situazione non è migliore. Per fortuna c'è Agata, la sua migliore amica, l'unica persona con cui si sente al sicuro e da cui si sente capito. E poi c'è Mattia, il ragazzo delle ripetizioni di greco. Lo ha baciato e da quel momento gli sembra di vivere un sogno. Almeno fino a quando, non si sa come, Michele e gli altri arrivano anche a lui aggredendolo e picchiandolo talmente forte da lasciarlo in coma. È la goccia che fa traboccare il vaso, Nicola non vede scampo. Sale in terrazza e si arrampica sulla balaustra, pronto a saltare per farla finita. Eppure la vita è lì pronta a giungere in suo soccorso per dargli il coraggio di gridare al mondo che non è invisibile e che ha tutto il diritto di essere così com'è.

MOTIVI PER LEGGERE E FAR LEGGERE IL LIBRO: Per suscitare profonde riflessioni sui diritti che mai dovrebbero essere messi in discussione: il diritto di essere se stessi, di essere rispettati nella propria alterità, di non essere oggetto di bullismo o umiliati per il proprio orientamento sessuale. Il diritto a realizzare pienamente se stessi e a perseguire il proprio progetto di vita. Un romanzo che offre l'occasione di scoprire e approfondire anche leggi e principi di educazione civica per imparare a leggere e comprendere il mondo nel quale viviamo.



IN LIBRERIA DA LUGLIO