

DeAgostini

In classe con l'autore



DeAgostini | DeA

Come fare per **attivare** un **progetto lettura**?

In classe con l'autore arriva ormai alla sua **decima edizione!** Dovete ancora scoprire questo catalogo?

Si tratta di un progetto realizzato con la missione di **mettere in relazione insegnanti, librai, bibliotecari e addetti del mondo della formazione e delle scuole**. Proponiamo **percorsi di lettura** adatti a ogni grado scolastico, ragionati per approfondire i temi e i programmi didattici. Tutto ha inizio dalla lettura del libro, e dalle mille possibilità che questo può significare, a partire dall'incontro diretto con l'autore.

Crediamo fortemente che la lettura possa ancora permettere ai ragazzi di scoprire mondi fantastici e provare avventure irripetibili. Per questo siamo a massima disposizione per aiutarvi a organizzare un evento, proponendo del materiale didattico aggiuntivo dedicato al libro e supportando l'organizzazione degli incontri online e in presenza!

Come avviare un progetto lettura?

1. **Sfoggia** il catalogo o vai su inlasseconlautore.deagostinilibri.it per scaricare i dettagli del progetto e scoprire le proposte di temi da approfondire.
2. **Scopri** sul sito numerosi contenuti esclusivi pensati per le scuole: per ogni titolo è disponibile una selezione di materiali aggiuntivi tra cui estratti dell'opera, proposte di laboratori da fare in classe, schede didattiche di approfondimento, e tanto altro ancora!
3. **Scegli** il libro da leggere e l'autore da invitare per un evento in presenza o online.
4. **Contattaci** per avviare il progetto a: inlasseconlautore@deagostinilibri.it
5. **Acquista** i libri in una libreria concordata.
6. **Fissa l'incontro** con l'autore nella data che più preferisci.
7. **Noi rimaniamo sempre disponibili per ogni esigenza**

Pronti?

Ora non resta che ricominciare, **INSIEME**.

Buona lettura da tutto il team De Agostini Libri!



a



A ogni libro il suo autore

Scuola Primaria

Secondaria I°

Secondaria II°

1^a

2^a

3^a

4^a

5^a

1^a

2^a

3^a

B
BIENNIO

T
TRIENNIO

9 Tasnim Ali <i>VeLo spiego</i>												1 ^a	2 ^a	3 ^a	B	T																												
11 Luca Azzolini <i>Ragazzi selvaggi</i>																	1 ^a	2 ^a	3 ^a	B	T																							
13 Alessandro Barbaglia <i>Storie vere al 97%</i>												1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	B	T																							
15 Diletta Bellotti <i>The rebel toolkit</i>																						1 ^a	2 ^a	3 ^a																				
17 Carola Benedetto, Luciana Ciliento <i>Storie per ragazze e ragazzi che vogliono salvare il mondo</i>																	4 ^a	5 ^a	1 ^a																									
19 Giulia Besa <i>Devil. Agnese e il male</i>																						1 ^a	2 ^a	3 ^a	B	T																		
21 Valentina Camerini <i>La storia di Greta</i>																						3 ^a	4 ^a	5 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a																	
23 Francesco Cannadoro <i>Io e il drago</i>																						4 ^a	5 ^a																					
25 Raffaele Capperi <i>Brutto e cattivo</i>																											1 ^a	2 ^a	3 ^a	B	T													
27 Manlio Castagna <i>I diari del limbo</i>																															2 ^a	3 ^a												
29 Ludovica Cima <i>Il libro dei grazie</i>																																	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a								
31 Graziano Ciocca <i>Diario di una cellula</i>																																		5 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a							
33 Graziano Ciocca <i>Bufale bestiali</i>																																			5 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	B					
35 Sabina Colloredo <i>Nettare e Ambrosia e...</i>																																				2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a					
37 Sabina Colloredo <i>La bellezza di Medusa</i>																																					2 ^a	3 ^a	B					
38 Sabina Colloredo <i>Tutti diversi</i>																																					1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a				
38 Sabina Colloredo <i>Fai un salto</i>																																						3 ^a						
39 Matteo Corradini <i>Luci nella Shoah</i>																																												
40 Francesco D'Adamo <i>Il muro</i>																																						1 ^a	2 ^a	3 ^a				
42 Francesco D'Adamo <i>Storia di Ismael che ha attraversato il mare</i>																																						2 ^a	3 ^a					
43 Azzurra D'Agostino <i>Il giardino dei desideri</i>																																							4 ^a	5 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	
44 Vichi de Marchi <i>Nato a Hiroshima</i>																																								B	T			
45 Alessandro Q. Ferrari <i>Ciao maestro</i>																																							1 ^a	2 ^a	3 ^a			
47 Alessandro Q. Ferrari <i>Le ragazze non hanno paura</i>																																												
48 Alessandro Q. Ferrari <i>Devo essere brava</i>																																												
49 Eleonora Fornasari Ilenia Provenzi <i>Le amiche formidabili</i>																																							4 ^a	5 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	
51 Enrico Franceschini <i>Tutti per uno</i>																																							1 ^a	2 ^a	3 ^a			
53 Andrea Franzoso <i>Ero un bullo</i>																																							1 ^a	2 ^a	3 ^a			
55 Andrea Franzoso <i>Viva la Costituzione</i>																																							1 ^a	2 ^a	3 ^a			
57 Andrea Franzoso <i>#Disobbediente</i>																																								4 ^a	5 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a

A ogni libro il suo autore

Scuola Primaria

Secondaria I°

Secondaria II°

1^a

2^a

3^a

4^a

5^a

1^a

2^a

3^a

B
BIENNIO

T
TRIENNIO

59 Francesco Ghiaccio Marco D'Amore *Vesuvio*

1^a 2^a 3^a B T

61 Febe Giorgi *Libera la tua voce*

1^a 2^a 3^a

63 Gabriela Jacomella *Missione reporter*

1^a 2^a 3^a B T

65 Franco Leoni Lautizi con Daniele Susini
Ti racconto Marzabotto

5^a 1^a 2^a 3^a B T

67 Lillo con Lorenzo La Neve
La banda delle mezze calzette

4^a 5^a

69 Diego Mattarelli Emanuela Pagliari *Il Triceratopo rosa*

3^a 4^a 5^a 1^a 2^a 3^a

71 Francesco Muzzopappa *L'Europa spiegata male*

1^a 2^a 3^a

73 Francesco Muzzopappa *Il nuovo catastrofico libro di Matt*

1^a 2^a 3^a

75 Francesco Muzzopappa *L'Inferno spiegato male*

1^a 2^a 3^a

77 Marilù Oliva Matteo B. *Il viaggio mitico*

4^a 5^a 1^a

79 Laura Orsolini *Il ladro gourmet*

4^a 5^a 1^a 2^a 3^a

81 Leonardo Patrignani Francesco Trento *No spoiler!*

1^a 2^a 3^a B T

83 Leonardo Patrignani *Darkness*

1^a 2^a 3^a

85 Alberto Pellai Barbara Tamborini *Next Level*

2^a 3^a

87 Alberto Pellai Barbara Tamborini *Le cose che...
nessuno ha il coraggio di dirti (prima dei 10 anni)*

3^a 4^a 5^a 1^a

89 Alberto Pellai Barbara Tamborini *Sono Francesco*

89 Alberto Pellai Barbara Tamborini *Ammare*

90 Alberto Pellai Barbara Tamborini *Una canzone per te*

90 Alberto Pellai Barbara Tamborini *A song for you*

91 Alberto Pellai Barbara Tamborini *Noemi nella tempesta*

4^a 5^a 1^a 2^a 3^a

93 Alberto Pellai *Girl R-evolution*

1^a 2^a 3^a

95 Adrian Fartade Luca Perri Leo Ortolani *Apollo Credici*

1^a 2^a 3^a B

97 Luca Perri Serena Giacomini *Pinguini all'Equatore*

1^a 2^a 3^a B

99 Mimmo Pesce *Mio figlio è uno sgusciato*

B T

101 Sara Platto *Buongiorno, Wuhan!*

102 Giuliano Pisapia Lia Quartapelle
La politica raccontata ai ragazzi

103 Vladimiro Polchi
Nessuno è imperfetto La rivincita dei diversi

1^a 2^a 3^a

A ogni libro il suo autore

Scuola Primaria

Secondaria I°

Secondaria II°

1^a

2^a

3^a

4^a

5^a

1^a

2^a

3^a

B
BIENNIO

T
TRIENNIO

105 Sara Rattaro *Con te non ho paura*

2^a 3^a 4^a 5^a 1^a 2^a 3^a

106 Sara Rattaro *Insieme nella foresta*

107 Raissa Russi, Momo Bayed *Di mondi diversi e anime affini*

1^a 2^a 3^a B
BIENNIO

109 Valentina Sagnibene *Con o senza di noi*

3^a B
BIENNIO

111 Guido Sgardoli, Massimo Polidoro *I delitti di Whitechapel*

3^a B T
BIENNIO TRIENNIO

113 Guido Sgardoli *I grigi*

1^a 2^a 3^a B
BIENNIO

115 Annalisa Strada *Un anno alle medie*

115 Annalisa Strada

101 cose da scrivere per fare il fenomeno!

115 Annalisa Strada

101 cose da fare per andare alle medie e uscirne vivi

115 Annalisa Strada

101 cose da fare durante le medie (per non rimanerci troppo)

116 Annalisa Strada, Gianluigi Spini *La casa del male*

117 Federico Taddia, Daniele Grassucci *Chi sono?*

1^a 2^a 3^a B
BIENNIO

119 Valentina Torchia *Ti sento*

1^a 2^a 3^a B
BIENNIO

121 Alessandra Viola Rosalba Vitellaro

Giovanni e Paolo e il mistero dei pupi

5^a

123 Daniele Zovi *I racconti del bosco*

3^a 4^a 5^a

125 Daniele Zovi *Ale e i lupi*

1^a 2^a 3^a 4^a

39 Antonio Silvio Calò *Senza distogliere lo sguardo*

40 Daniele Cassioli, Salvatore vitellino

Insegna al cuore a vedere

42 Agnese Codignola *Il lungo Covid*

43 Beatrice Venezi *L'ora di musica*

44 Proposte di lettura

45 Non fiction straniera

46 Fiction straniera

Il calendario di *In classe con l'Autore*



- 2 Giornata della non violenza
- 4 Giornata mondiale degli animali
- 5 Giornata mondiale dell'insegnante
- 16 Giornata mondiale dell'alimentazione

- 3 Giornata delle persone con disabilità
- 10 Giornata dei diritti umani
- 18 Giornata per i diritti dei migranti

OTT

DIC

NOV

GEN

SET

- 21 Giornata internazionale della pace



- 9 Giorno della libertà
- 12 Giornata mondiale per la pace
- 13 Giornata della gentilezza
- 19 Giornata della filosofia
- 20 Giornata dei diritti
- 25 Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, dell'infanzia e dell'adolescenza

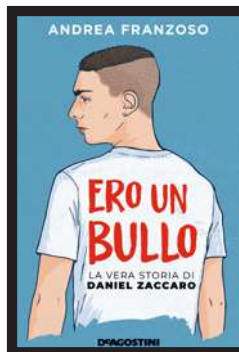


- 7 Festa del tricolore italiano
- 27 Giornata della memoria





Il calendario di *In classe con l'Autore*



- 3** Giornata mondiale della natura
- 6** Giornata dei giusti dell'umanità
- 8** Giornata della donna
- 17** Anniversario dell'Unità d'Italia
- 21** Giornata mondiale della poesia e delle vittime della mafia
- 22** Giornata dell'acqua
- 27** Giornata del teatro

- 1** Festa dei lavoratori
- 3** Giornata mondiale per la libertà di stampa
- 9** Festa dell'Europa
- 21** Giornata mondiale per la diversità culturale
- 23** Giornata della legalità

MAR

FEB

- 5** Giornata nazionale di prevenzione dello spreco alimentare
- 7** Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo
- 11** Giornata mondiale della sicurezza in rete



APR

- 2** Giornata della consapevolezza sull'autismo
- 7** Giornata della salute
- 22** Giornata mondiale della Terra
- 23** Giornata mondiale del libro
- 25** Festa della Liberazione



MAG

- 1** Giornata mondiale dei genitori
- 2** Festa della Repubblica
- 5** Giornata mondiale dell'ambiente



GIU

Aree tematiche

BULLISMO

Ragazzi selvaggi, *Ero un bullo*, Mio figlio è uno sgusciato, *La banda delle mezze calzette*

INCLUSIONE

Io e il drago, *Brutto e cattivo*, *Tutti diversi*, *Nessuno è imperfetto*, *Di mondi diversi e anime affini*, *VeLo spiego*

GREEN

Storie per ragazze e ragazzi che vogliono salvare il mondo, *La storia di Greta*, *Ale e Rovere*, *Ale e i lupi*, *I racconti del bosco*

MITO

Nettare e Ambrosia, *La bellezza di Medusa*, *Il viaggio mitico*

MEMORIA

Luci nella Shoah, *Il muro*, *Nato a Hiroshima*, *Ti racconto Marzabotto*, *La casa del male*, *La stella di Andra e Tati*, *Giovanni e Paolo e il mistero dei pupi*

DIVULGAZIONE

Bufale bestiali, *Diario di una cellula*, *Apollo credici*, *Pinguini all'Equatore*, *Il triceratopo rosa*, *No spoiler!*, *Errori galattici*, *Partenze a razzo*, *L'inferno spiegato male*, *L'Europa spiegata male*

CITTADINANZA

The rebel toolkit, *Il libro dei grazie*, *Storia di Ismael che ha attraversato il mare*, *Tutti per uno*, *Viva la Costituzione*, *#Disobbediente*, *Missione reporter*, *Sono Francesco*, *Ammare*, *Buongiorno, Wuhan!*, *La politica raccontata ai ragazzi*, *Vesuvio*

CRESCERE

Le amiche formidabili, *Ciao maestro*, *Le cose che nessuno ha il coraggio di dirti prima dei 10 anni*, *Una canzone per te*, *A song for you*, *Noemi nella tempesta*, *Girl R-Evolution*, *Un anno alle medie*, *101 cose da scrivere*, *101 cose da fare prima di andare alle medie*, *Chi sono? Io. Gli altri. E le altre*, *Next level*

VOCI

Storie vere al 97%, *Devil*, *Agnese e il male*, *I diari del limbo*, *Fai un salto*, *Il giardino dei desideri*, *Devo essere brava*, *Le ragazze non hanno paura*, *Libera la tua voce*, *Il primo catastrofico libro di Matt*, *Il nuovo catastrofico libro di Matt*, *Pianeta Terra chiama Matt*, *Il ladro gourmet*, *Darkness*, *Con te non ho paura*, *Insieme nella foresta*, *Il segreto della balena*, *I grigi*, *Ti sento*, *Zeno in condotta*, *Quando raggiungeremo il sole*, *I delitti di Whitechapel*, *Io al posto tuo*



3



Tasnim Ali

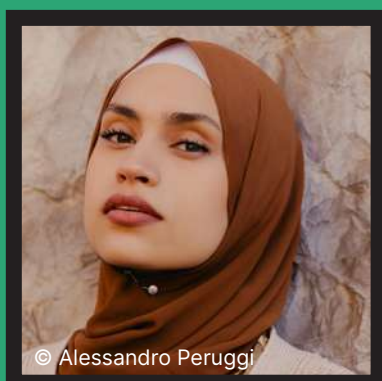
VeLo Spiego



Dopo il successo su tiktok, l'influencer Tasnim racconta in un libro la sua vita con il velo e combatte i pregiudizi sull'islam.

A metà tra autobiografia e libro aspirazionale, Tasnim si propone ai più giovani come staffetta generazionale e parla di integrazione, religione e di una vita perfettamente in equilibrio tra due mondi, raccontando l'Islam lontano dai luoghi comuni.

Un libro con una grafica fresca e accattivante per tutti i ragazzi incuriositi dalla sua cultura e dal suo modo di vivere così diverso ma anche così vicino, che insegna l'inclusione per sconfiggere tabù e pregiudizi, toccando anche temidi scottante attualità come la cittadinanza per le seconde generazioni.



Tasnim Ali 22 anni, nata da genitori egiziani ma naturalizzata italiana, appassionata da sempre al mondo della moda, è diventata famosa durante il lockdown postando video su un accessorio per lei molto speciale: il velo. È la prima influencer musulmana e ha conquistato con il suo stile unico centinaia di migliaia di ragazze, a cui racconta che mixare diversità ed opposti non migliora soltanto il look.

Perché consigliare il libro



Per riflettere su **cosa significa diversità** in una società sempre più multiculturale, a partire da un'esperienza in prima persona.

Per **combattere pregiudizi e discriminazione** dentro e fuori da scuola.

Per **aiutare le relazioni fra ragazzi che arrivano da mondi lontani** e scoprire cosa cambia nel passaggio da una generazione all'altra.

In classe con l'autore

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Se non lo sai, chiedilo!

Tasnim ha spesso a che fare con i pregiudizi. Alcune persone si fermano alla prima impressione: si chiama razzismo. Altre, come i suoi follower, le fanno molte domande. Anche **dietro alle domande spesso si nascondono i pregiudizi, ma allo stesso tempo li combattono**. Perché ci fanno scoprire qualcosa su un argomento che conosciamo poco o per nulla. Ecco il motivo per cui Tasnim risponde a tutte le domande che le fanno sui social. Molte riguardano un accessorio per lei indispensabile: il velo, o hijab. "Sotto sei pelata?" "Ti obbligano a portarlo?" "Lo devi tenere anche sotto la doccia?" E tu che cosa vorresti chiedere a Tasnim? Scopriamo assieme se sono domande che nascondono un pregiudizio e perché.

Secondaria I°

Secondaria II°

3^a

B

Diritti e cittadinanza

Moltissimi italiani il secolo scorso sono emigrati all'estero. Proprio alla stessa maniera, oggi nel nostro Paese vivono i figli di immigrati o rifugiati nati e cresciuti in Italia: questi ragazzi e ragazze, come Tasnim, non hanno compiuto alcuna migrazione; chi invece è nato all'estero ma cresciuto in Italia spesso è stato portato qui che aveva solo pochi anni. Nella tua scuola avrai incontrato compagni con una storia come questa. **Scopri quello che stabilisce la legge di cittadinanza per le seconde generazioni, e poi rifletti su cosa significa essere considerati stranieri nel proprio Paese e su che cosa comporta in pratica.**

Luca Azzolini

Ragazzi selvaggi



Luca fa il conto alla rovescia: con la terza media si chiudono tre anni d'inferno. Non vede l'ora, ormai è questione di settimane. Anche Mattia fa il conto alla rovescia: aspetta il giorno in cui le sue stupide erre non suoneranno più così stupide e riuscirà a dichiararsi a Clara, l'attaccante più tosta della squadra di calcio.

E poi ci sono Massimo, Lorenzo, Alberto. Loro sono quelli che camminano in gruppo e in gruppo trascinano i ragazzi grassi sotto le docce gelide.

Anche loro però fanno il conto alla rovescia: contano i giorni che li separano dallo scherzo di fine anno, quell'evento che li farà passare alla storia e farà ricordare i loro nomi tra le mura della scuola media.

E così, mentre Luca conta e sembra svanire, e Mattia conta e pare sbocciare, loro, i ragazzi, selvaggi, continuano a montare lo scherzo.

Non sono mostri, non vogliono fare del male.

Ma più il rischio è alto più l'adrenalina sale, e più sale più è facile sbagliare.

E qualche volta, un singolo errore può trasformare lo scherzo in un gioco mortale.



Un tuffo negli anni Novanta, tra "prede e predatori" nel pieno di un'adolescenza tormentata. Catartico e avvolgente.

Martina Russo, ANDERSEN

Un libro per tutti, perché i ragazzi selvaggi possono annidarsi tra i più giovani ma anche tra gli adulti.

Paola Ambrosini - Presidente
Associazione Librai Italiani

Un libro per tutti, perché i ragazzi selvaggi possono annidarsi tra i più giovani ma anche tra gli adulti.

Paola Ambrosini - Presidente
Associazione Librai Italiani



Luca Azzolini è nato a Ostiglia (Mantova) il 21 maggio 1983 e si è laureato in Storia dell'Arte a Verona. Ha iniziato a scrivere fin da giovanissimo e oggi lavora come autore, editor e ghostwriter. I suoi romanzi per ragazzi, la Saga di Aurion, la serie Volley Star e il ciclo di Mark Mission, sono stati tradotti in diversi Paesi. Oltre a romanzi di fiction, Azzolini è autore di storie vere, come il bestseller *La strada più pericolosa del mondo* (2018), *Bambini per gioco* (2019) selezionato al premio Bancarellino 2020, e *Don Ciotti, un'anima Libera* (2019). Nel 2020 ha debuttato nella narrativa per adulti con *Romulus*, trilogia ispirata alla serie TV Sky prodotta da Matteo Rovere, con la collaborazione di Groenlandia e Cattleya. *Ragazzi selvaggi* è il suo primo romanzo per DeA Planeta Libri.

Perché consigliare il libro



Per scoprire insieme **che cosa significa essere bulli e vittime.**

Perché questa storia è basata su **fatti realmente accaduti**, che raccontano da vicino che cosa può diventare uno scherzo.

In classe con l'autore

Primaria°

1^a 2^a 3^a

Come Animali Selvaggi

In *Ragazzi Selvaggi* ogni protagonista si riconosce in un "animale selvaggio". Descrivi in dieci righe qual è il tuo. Perché ti ci identifichi? Cosa vi accomuna? Siamo più sociali o introversi? Ci sentiamo a nostro agio nella pelle che abitiamo? Lo spunto serve **ad analizzare noi stessi e capire come ci vediamo in mezzo agli altri**, ad affrontare il disagio che proviamo in una società tanto esposta al giudizio altrui.

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

"Noi" vs. "Loro"!

Il bullismo e la sua passiva accettazione nella società è uno dei temi portanti del libro. Immagina allora questa scena: stai passeggiando da solo per strada. Giri l'angolo e vedi dei tuoi coetanei, che non conosci, prendersela con un ragazzino indifeso. Che cosa fai? Soccorri il malcapitato? Chiami aiuto? Passi oltre? Hai gli strumenti per disinnescare una situazione esplosiva per gli altri e per te stesso? Lo spunto serve a capire **quanto la più piccola azione possa cambiare la vita degli altri.**

Secondaria II°

B

#operazionebulli

Ci sono tanti tipi di bullismo e prevaricazioni. Di alcuni, noi stessi siamo responsabili perché agiamo senza rendercene conto. **Condividi un'esperienza che ti ha coinvolto in prima persona nelle vesti di bullo o bullizzato.** Perché hai agito in quel modo? Lo spunto serve a lavorare su noi stessi, a darci scopi costruttivi e a instaurare un dialogo produttivo all'interno della classe. Parlare, dialogare, comprenderci: è l'unico modo per evitare che tutto ciò si ripeta.

Alessandro Barbaglia

Storie vere al 97%



Tutte le storie vere sostengono di essere vere, ma quelle raccontate da Alessandro Barbaglia lo sono al 97%.

E il resto? Il resto è meraviglia, immaginazione, stupore.

Oppure... un pizzico di bugia Dodici racconti per stupire chi ascolta. Dodici curiosità che non hai mai immaginato, racchiuse in dodici grandi storie.

Le dodici storie contenute nella raccolta riguardano personaggi famosi o fatti celebri: storie mai sentite che potrebbero addirittura sembrare completamente inventate, tanto sono incredibili. Non è così: la realtà fa da padrona e l'immaginazione segue, inserendo il brio della meraviglia nella narrazione.

Ma come si fa a capire dove si annida l'invenzione quando si racconta di due eserciti che la notte di Natale smettono di spararsi per giocare a pallone durante la Prima Guerra Mondiale? Oppure: quanto c'è di vero nella storia dell'uomo che ha rubato il cervello di Albert Einstein?

E davvero la Gioconda è stata inchiodata sotto il tavolo di una cucina di un bilocale a Parigi e per il suo furto è stato accusato Pablo Picasso?

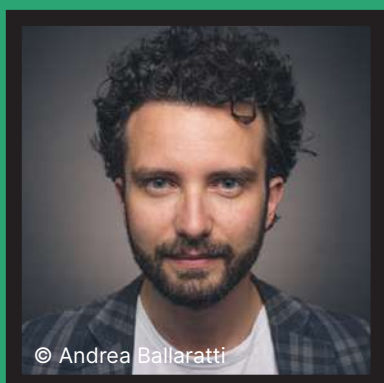
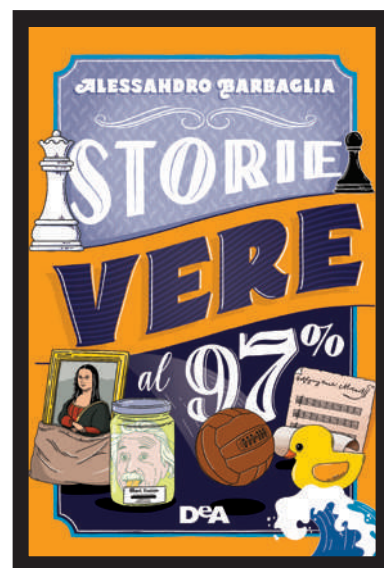
E dove sta il dettaglio inventato nella vicenda del ragazzo che poteva cambiare la vita di tutti noi ma... guidava troppo piano?

Davvero ci sono ventottomila paperelle che stanno attraversando l'oceano Pacifico proprio in questo momento?

E il Wi-Fi è stato davvero inventato dall'attrice a cui il signor Walt Disney si è ispirato per disegnare Biancaneve?

C'è poco da fare: tutte le storie sono anche bugiarde.

Soprattutto quelle vere.



© Andrea Ballaratti

Alessandro Barbaglia poeta, scrittore, artista teatrale e libraio, è nato nel 1980 e vive a Novara. Nel 2017 ha pubblicato il romanzo per adulti *La Locanda dell'Ultima Solitudine*, finalista al Premio Bancarella. In seguito al successo del suo esordio letterario ha pubblicato *L'Atlante dell'Invisibile* e *Nella Balena*.

Perché consigliare il libro



Storie vere al 97% raccoglie storie vere che hanno dell'incredibile: un libro grazie al quale appassionarsi alla storia, all'attualità e, soprattutto, alle **infinite possibilità creative** contenute in un racconto (anche in uno vero).

Perché realtà e meraviglia fanno parte di noi e perché il modo in cui una storia viene raccontata ha il potere di **creare nuovi lettori e persone più curiose e informate**.

Perché ci aiuta a scoprire **la meraviglia racchiusa nella realtà**.

Per **appassionarci alla storia**, per diventare più curiosi e stupire gli altri con storie straordinarie ma reali.

In classe con l'autore

Primaria

1^a 2^a 3^a 4^a 5^a

Livello uno: ascolto

Leggìo e oggetti scenici estratti dalla valigia vera al 97%. L'autore legge, interpreta e racconta alcune storie vere al 97% in un **piccolo reading teatrale**. Alla fine si prova a capire, insieme, cosa sia vero e cosa non lo sia di quanto ascoltato.

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Livello due: ascolto e condivido

In seguito al reading teatrale di una selezione di storie e all'approfondimento storico sull'episodio ascoltato, i ragazzi saranno coinvolti direttamente con la richiesta di condividere un fatto realmente accaduto o di attualità noto a tutti.

L'autore mostrerà come, **a partire dalla realtà, ogni racconto è insito di meraviglia e narrativa**.

Secondaria II°

B T

Livello tre: ascolto, condivido e scrivo

In seguito al reading teatrale di una selezione di storie, l'autore guiderà i ragazzi nella scrittura di una storia vera al 97%. Insieme, si rifletterà sull'unica cosa che ci rende davvero umani: l'arte di raccontare storie e l'istinto di narrare.

Diletta Bellotti

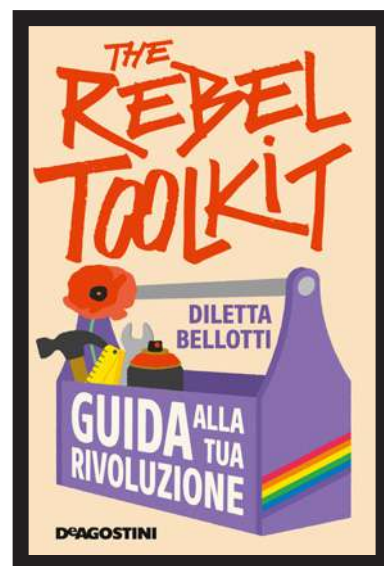
The Rebel Toolkit

Guida alla tua rivoluzione



Dalla penna di una giovane attivista e influencer, un manuale pratico per ragazzi ribelli: come scegliere e portare la propria piccola, grande rivoluzione nel mondo.

The Rebel Toolkit è una piccola guida agli strumenti che portano al cambiamento. Passione, empatia, indignazione, cura, paura, emancipazione, prassi, umiltà e speranza sono gli “attrezzi del mestiere” per chi vuole essere pronto alla sfida: trovare la forza, il coraggio e la voglia di fare, vincere il timore di non essere all’altezza, ma anche sapersi fermare a riflettere prima di agire. Queste pagine sono per i ribelli di oggi, fatte perché siano lette, ma anche perché ci si possa scrivere sopra un appunto, un pensiero, un desiderio. Possono essere condivise con chi si sente solo nel combattere per i propri ideali, o con chi vorremmo accanto mentre lottiamo per raggiungere il nostro. Buona Rivoluzione!



Diletta Bellotti 26 anni, è un’attivista romana laureatasi in Diritti Umani e Migrazione Internazionale a Bruxelles. Nel 2019 ha lanciato, nelle piazze e sui social, la campagna di sensibilizzazione “Pomodori Rosso Sangue” per fare luce sulla reale condizione di sfruttamento nelle campagne italiane. Diletta appartiene a quella generazione di ragazzi e ragazze che si fa spazio nella complessità delle ingiustizie per agire con coraggio e determinazione. Attualmente vive a Roma ed è ricercatrice presso la Fondazione “Osservatorio Agromafie.”

Perché consigliare il libro



Per accendere la **voglia di partecipazione** dei ragazzi ma anche per aiutarli a esplorare le proprie potenzialità.

In classe con l'autore

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Non è giusto!

Tutti abbiamo vissuto o abbiamo visto subire da altri un'ingiustizia. Ci sono poi quelle di cui veniamo a conoscenza per via indiretta, grazie alla televisione o ai social. Possono avvenire nella nostra città o all'altro capo del mondo. Possono essere piccole o grandi. Attraverso un laboratorio di scrittura (su carta o con strumenti digitali, come googledoc) si chiederà ai ragazzi di riversare sulla pagina parole, emozioni, riflessioni derivate da questa esperienza personale e di confrontarsi poi a partire da questi spunti con i compagni. **Che cos'è un'ingiustizia? E come bisogna reagire?**

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Crea la tua protesta

Se si vuole essere ascoltati, bisogna essere abbastanza creativi e coinvolgenti da colpire l'attenzione e ottenere l'interesse delle altre persone. Per fare questo, slogan e simboli giocano un ruolo fondamentale, come hanno dimostrato le piazze dei #Fridaysforfuture finite con i loro striscioni nelle gallery fotografiche di tutti i giornali. In questo laboratorio creativo i ragazzi divisi in gruppi si cimenteranno **nell'inventare la loro campagna di protesta**. Potrà essere una protesta contro il razzismo, una protesta per i diritti degli animali, una protesta per una causa particolarmente sentita nel quartiere dove abitano o dove vanno a scuola...

Carola Benedetto Luciana Ciliento

Storie per ragazze e ragazzi che vogliono salvare il mondo

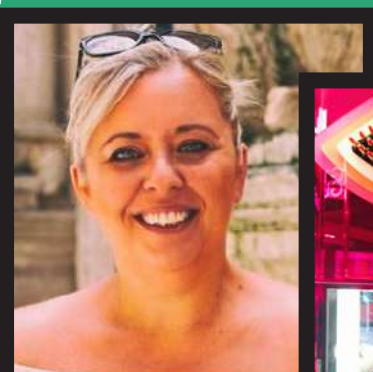


Illustrazioni di Roberta M. Bireau

Le vite straordinarie eppure comuni di 17 grandi che lottano per l'ambiente, per piccoli eroi che salveranno il pianeta malato.

Le star hollywoodiane Emma Watson e Leonardo Di Caprio, il Premio Nobel Wangari Maathai, il pluripremiato fotografo Sebastião Salgado e la determinata attivista svedese Greta Thunberg potranno sembrarti persone molto diverse fra loro. Eppure hanno qualcosa in comune. **Hanno capito che salvare il mondo si può, giorno dopo giorno.** Sin da piccoli. Le loro passioni li hanno portati a vivere esperienze incredibili e a diventare donne e uomini straordinari con una missione urgentissima: lottare per la salvaguardia dell'ambiente. **Ognuno si è impegnato a modo suo, ma tutti si sono schierati in prima linea, con iniziative concrete che hanno fatto e faranno la differenza.** Diciassette eroi descritti in sedici ritratti; sedici storie esemplari magnificamente illustrate e un unico messaggio di vitale importanza: non si è mai troppo piccoli per difendere il mondo.

Con le storie di: Vandana Shiva • Leonardo DiCaprio • Dian Fossey • Al Gore • Emma Watson • Tiziano Guardini • Wangari Maathai • Rigoberta Menchú Tum • Pierre Rabhi • Jadav Payeng • Greta Thunberg • Sebastião Salgado • Björk • Jun Ma • Yvon Chouinard • Bob Brown & Nicole Anderson.



Carola Benedetto è indologa, autrice e drammaturga, **Luciana Ciliento** è insegnante, traduttrice e interprete. Con l'associazione Gruppo del Cerchio realizzano e traducono *Pierre Rabhi. Il mio corpo è la terra* (2013), primo documentario italiano su Rabhi, uno dei massimi esponenti dell'agroecologia, e co-dirigono *Per sentieri e remiganti. Il Festival dei viaggiatori straordinari* di Torino. Impegnate per la salvaguardia dell'ambiente, hanno girato l'Italia per promuovere il loro saggio *La terra non è mai sporca* (2018, Add Editore) che ha registrato un considerevole riscontro di pubblico. Su temi ambientali e sulla condizione femminile sono ospiti fisse per Raiuno nella trasmissione di viaggio *Overland* sull'India (2018) e sull'Africa (2019).

Perché consigliare il libro



Dopo il rapporto dell'IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change), gruppo di esperti sul cambiamento climatico, che alla fine del 2018 ha diffuso l'emergenza clima, la consapevolezza e l'impegno ambientale sono sempre più una necessità.

L'attenzione dei ragazzi è sempre più rivolta al green. Lo provano casi come quello della quindicenne norvegese Greta Thunberg, che dopo lo sciopero indetto nel nome dell'ambiente è stata ascoltata in Parlamento a Stoccolma.

In classe con l'autore

Primaria

4^a

5^a

Laboratorio creativo

- Il colibrì nell'incendio della foresta è l'unico a portare una goccia d'acqua: **tu scappi o fai la tua parte?** Lo spunto serve per capire che ogni piccola cosa può salvare la terra.
- Payeng da solo ha riforestato un'isola intera: tu cosa faresti per salvare la tua città dall'inquinamento? Lo spunto serve per capire che **anche il più piccolo di noi può salvare la terra.**

Primaria

Secondaria I°

5^a

1^a

Laboratorio creativo

- **Sprecare e inquinare** le risorse di tutti è un atto di prepotenza. Hai visto persone che usano le cose degli altri senza rispetto? Come si può reagire? Conosci Greta Thunberg?
- Ragazzi e ragazze di tutto il mondo hanno trovato il modo di salvare un pezzo di pianeta: che cosa fai tu per difenderlo? Vediamo insieme **come impegnarci concretamente ogni giorno.**

Nella stessa
collana



Giovanni Molaschi

Illustrazioni di Roberta M. Bireau

Storie di libertà per ragazzi e ragazze che inseguono grandi sogni

Un'antologia di vite straordinarie per sconfiggere discriminazione e pregiudizi legati al genere e all'identità.

Giulia Besa

Devil

Agnese e il male



Avresti il coraggio di guardarti allo specchio se potessi vederci la tua anima?

Agnese non sopporta le ingiustizie. Non importa se a compierle è una vecchietta rinsecchita o un bullo di quartiere: lei comunque si butta nella mischia. Tutti sanno che è una testa calda, ma i suoi amici la amano anche per questo. Il giorno però in cui gli insegnanti pongono davanti a lei lo Specchio, tutto cambia. Lo Specchio è ciò che deciderà il futuro di Agnese mostrando a tutti l'aspetto della sua anima. Quello dello Specchio è un rituale che segna il passaggio all'età adulta e distingue le anime belle dalle anime brutte. Le prime saranno destinate a grandi cose, mentre per le seconde non c'è spazio nella società. Agnese non ha mai temuto il confronto, ma quando osserva la propria immagine nello Specchio ci scopre un'anima terrificante, demoniaca.

Agnese viene allontanata dagli amici e dalla famiglia e iscritta a un corso correttivo. All'improvviso si ritrova sola. Fino a che non incontra un ragazzo che, come lei, ha perso tutto per colpa dello Specchio. Essere soli in due, però, significa avere un alleato con cui combattere...



Giulia Besa è nata a Roma nel 1990. Esordisce giovanissima con Einaudi Stile Libero, con il romanzo *Numero sconosciuto* (2011). Dopo alcuni racconti per cui ha ottenuto vari riconoscimenti letterari, scrive *Raccontami ancora di noi* (Sperling & Kupfer, 2015), *Il cattivo ragazzo* (Giunti, 2016) e vince il Premio Bancarellino nel 2019 con *Gemelle*. *Devil. Agnese e il male* è il suo primo romanzo pubblicato da DeA Planeta Libri.

Perché consigliare il libro



Perché attraverso lo strumento della fantasia si affrontano temi complessi e importanti, come **il bullismo, la discriminazione e il pregiudizio** nei confronti di chi appare diverso da noi.

Per aprire una discussione costruttiva e critica con ragazzi e professori: è sempre giusto obbedire all'autorità, o **esistono circostanze in cui ribellarsi significa crescere**, e persino cambiare in meglio il mondo?

In classe con l'autore

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Fantasia e riflessione su se stessi

Quando la protagonista si specchia vede un'anima diabolica. Ma lei non è davvero cattiva: è generosa e pronta ad aiutare il prossimo. E forse a questo le servono corna, artigli e un aspetto pauroso: a farsi valere in un mondo ostile. Rivolgiamo la domanda ai ragazzi: **come sarebbero le anime di ciascuno se si riflettessero nello Specchio?** Sviluppiamo l'autocritica, divertendoci, e valutando aspetti positivi e meno positivi del carattere. Scopriamo da dove nascono i pregiudizi: una persona ficcanaso magari è solo curiosa; un aggressivo forse ha solo paura; una persona distaccata magari è tanto sensibile da doversi creare una corazza. Tramite il confronto con gli altri, descriviamo le anime fantastiche di qualche studente, e perché no, dei professori. L'autrice potrebbe disegnare in diretta le anime più curiose!

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Secondaria II°

1^a 2^a 3^a

Scrittura creativa immersiva

Un buon romanzo è tale quando le parole diventano trasparenti e rimane solo la storia. L'autrice terrà una **lezione di narrativa**: parlerà degli strumenti indispensabili per scrivere in maniera vivida, in modo che il libro sia per il lettore proprio come un film! Impareremo a suscitare emozioni e a creare immagini nella mente di chi legge usando sempre termini concreti, parleremo del ruolo vitale del "Conflitto" in ogni trama, analizzeremo come si costruiscono dialoghi avvincenti e verosimili, e scopriremo come gestire il punto di vista. Durante la lezione **sfateremo o confermeremo anche alcuni miti**. Per esempio, è vero che è necessario avere un talento innato per diventare scrittori, o chiunque può riuscirci con lo studio e l'esercizio? E sul serio è utile leggere tanto per scrivere bene, oppure è solo un luogo comune? Le risposte potrebbero essere meno ovvie di quel che sembra.

Secondaria I°

3^a

Secondaria II°

B T

Retorica e narrativa

Come mai le pubblicità sono efficaci? Come funziona la propaganda politica? Perché "La morte di un uomo è una tragedia, la morte di un milione di uomini è statistica"? **Il ruolo fondamentale della retorica nella vita di tutti i giorni** spiegato da chi ha fatto del manipolare le parole la sua passione e il suo mestiere

Valentina Camerini

La storia di Greta

*Non sei troppo piccolo
per fare cose grandi*



Illustrazioni di Veronica Carratello

La biografia non ufficiale di Greta Thunberg.

Per essere una mattina di fine estate a Stoccolma, il 20 agosto 2018 fa incredibilmente caldo in città. E a sentire la TV, negli ultimi mesi le temperature sono state bollenti, forse anche a causa dei numerosi incendi in tutta la Svezia. Quel giorno l'allora quindicenne Greta Thunberg inizia il suo sciopero davanti al palazzo del Parlamento: non si può più aspettare, i politici devono fare qualcosa per salvare l'ambiente. È il primo #fridaysforfuture della Storia.

Preparatevi a leggere un racconto fatto di speranza, coraggio e determinazione. Questa è la storia vera di Greta Thunberg, ma anche quella di tanti altri ragazzi e ragazze in tutto il mondo disposti a lottare contro il disinteresse dei più grandi, nel nome di un futuro migliore. Perché non si è mai troppo piccoli per fare la differenza.



Valentina Camerini milanese, classe 1981, da più di dieci anni scrive per adulti e ragazzi come autrice e come ghost writer. Collabora con The Walt Disney Company Italia, ha pubblicato con Mondadori, Gribaudo, Electa Young e De Agostini.

Perché consigliare il libro



Per riflettere sull'**impatto delle nostre azioni**.

Perché l'**inquinamento è un problema serio**.

Perché il messaggio di Greta si rivolge proprio ai ragazzi: **non sei mai troppo piccolo per fare la differenza**.

In classe con l'autore

Primaria°

3^a 4^a

Adesso tocca a me

Che cosa faresti per risolvere un problema che ti sta molto a cuore?
Dallo sciopero di Greta, alle azioni quotidiane che possiamo fare tutti noi.

Primaria

5^a

Secondaria I°

1^a

2^a

3^a

Insieme per il pianeta

Che potremmo fare per guarire il pianeta? Idee, suggerimenti e proposte di comportamenti virtuosi e rispettosi.

Francesco Cannadoro

Io e il Drago

Storia di Tommi
raccontata da Tommi



Il papà di Diario di un padre fortunato racconta per la prima volta dal punto di vista di Tommi la battaglia contro il drago della malattia.

“Ciao, mi chiamo Francesco e sono il papà di Tommi. So che ti aspettavi che questa storia fosse raccontata da Tommi, come dice il titolo, e ti prometto che sarà così. Però prima devo dirti una cosa anch’io. Io questa storia la racconto da anni, ma la racconto agli adulti, a persone come la tua mamma e il tuo papà. E ogni volta non posso fare a meno di chiedermi quanto sarebbe più interessante la versione di Tommi.”

Tommi è un bambino di 7 anni, che ha un sacco di cose in comune con gli altri bambini, ma è anche diverso da tutti loro. Questa è una cosa che in realtà vale per ciascuno di noi, solo che nella vita di Tommi le cose raramente vanno secondo le previsioni. Da un po’ di tempo non può parlare, non vede, non cammina, non fa molte cose. Quindi è difficile capire con precisione cosa gli passi per la testa, ad esempio quando va a scuola per la prima volta, o quando ride. In questo libro il papà social Francesco Cannadoro racconta la storia di suo figlio da un punto di vista inedito, dando voce ai pensieri del suo giovane protagonista, rimasti sinora un’incognita nascosta dietro agli sguardi luminosi. Un diario pieno di speranza nonostante gli ostacoli da superare, spassoso e divertente anche nelle giornate più complicate, e commovente, in cui scopriremo che ne è delle promesse, degli errori, dei tentativi che i genitori fanno per rendere felici i propri figli e non lasciarli mai soli.



Francesco Cannadoro dal 2016 racconta sul blog “Diario di un padre fortunato” la battaglia contro il drago della malattia di suo figlio Tommi, nato con una malattia neurodegenerativa. La sua capacità di parlare di disabilità e genitorialità con coraggio e ironia, lontano dalla retorica, gli ha fatto guadagnare grande popolarità sul web, attirando un vasto pubblico anche estraneo al mondo della disabilità stessa. Ha pubblicato #cucitacuore. Diario di un padre fortunato (2019), Quanto mi servivi (2021) e gira l’Italia per raccontare la storia di Tommi e la sua.

Perché consigliare il libro



Perché è una **storia che parla di disabilità in maniera autentica, senza retorica.**

Perché nel corso della scuola primaria i bambini cominciano a notare le diversità ed è questo il momento migliore per cominciare a **educarli all'inclusione.**

In classe con l'autore

Primaria

4^a

5^a

Uguali e diversi

Con lo stile leggero e scanzonato che contraddistingue l'autore sui social, **si rifletterà sull'importanza di riconoscere le singole diversità e di trovare punti d'incontro in ciò che ci accomuna.** Siamo tutti diversi, ma spesso e volentieri abbiamo più cose in comune di quanto crediamo. Basta volerlo scoprire e dare una chance a tutti.

Primaria

4^a

5^a

Uguali e diversi

Grazie ai social network molte persone oggi possono raccontarsi in prima persona: anche chi affronta la disabilità. E da quando lo fanno, la narrazione della disabilità è cambiata in meglio. I principali mezzi di comunicazione (radio e tv), infatti, hanno sempre usato ampiamente la retorica e fatto leva sul sentimento della pietà, mentre chi racconta in prima persona la propria battaglia contro il drago utilizza un tono diametralmente opposto. Partendo da questa riflessione, per una comprensione autentica delle tematiche legate alla disabilità, **l'autore esplorerà con i bambini l'importanza e il valore dell'esperienza in prima persona e della testimonianza diretta.**

Raffaele Capperi

Brutto e cattivo

La storia del ragazzo che ha visto la vera faccia del mondo



Brutto e cattivo è una storia di coraggio attraverso gli anni delle medie e del liceo.

È la storia di un'amicizia speciale, di un legame intenso tra fratelli, e di una piccola follia che Raffaele ha compiuto il giorno in cui ha deciso di mostrare il suo vero volto al mondo. Oggi Raffaele con i suoi messaggi motivazionali sul web e i suoi incontri nelle scuole è diventato un punto di riferimento a livello nazionale nella lotta contro il bullismo.

"Il mondo è stato cattivo con me.

Fin da bambino il mio aspetto ha generato reazioni esagerate e di disprezzo.

Ho pianto in silenzio per non pesare sui miei genitori. Sono stato preso in giro da coetanei e adulti.

Il bullismo mi ha fatto male, mi sentivo disprezzato.

Non sapevo davvero cosa fare per non essere visto.

Mi hanno chiamato mostro e alieno, ridendo alle mie spalle.

Ma perché tutto questo?

Dopo tanti anni di vita passata a nascondermi, ho avuto il coraggio di mostrare il mio viso sui social.

Ed è proprio lì che ho ricevuto gli attacchi più terribili.

Oggi sono qui perché vorrei riuscire a dire basta al bullismo. Nessuno dovrebbe accanirsi contro chi ha il coraggio di mostrare la propria diversità. Siate gentili."

"Chiedere aiuto non è un segno di debolezza ma di grande coraggio."

"Non siate indifferenti, ma non rispondete all'odio con la violenza."

"Vorrei riuscire a dare il mio piccolo contributo alla lotta contro questa terribile malattia chiamata bullismo."



Raffaele Capperi è un ragazzo di Cremona nato con la sindrome di Treacher Collins, una patologia da un caso su 50.000. Quella che il grande pubblico ha imparato a identificare nella malattia di Wonder.

Per tutta la vita Raffaele è stato additato come diverso, ma è proprio nell'umiliazione, negli attacchi verbali e fisici, che ha trovato la forza di rialzarsi e far sentire la propria voce.

Perché consigliare il libro



Per scoprire insieme il **valore delle parole e delle azioni**, e quanto un giudizio o un pregiudizio possa ferire.

Per ascoltare una **storia di vita vera** e capire che cosa significa non arrendersi.

In classe con l'autore

Subire il bullismo ed essere bulli

Secondaria I° Secondaria II°

1^a

2^a

3^a

B

Raffaele Capperi racconterà la sua storia, risponderà alle domande dei ragazzi su ciò che ha vissuto e sta vivendo, e spiegherà **che cosa significa sentirsi soli**. Il dialogo sarà interattivo e Raffaele chiederà ai ragazzi di condividere esperienze e rivelare come ci si è sentiti in momenti di difficoltà. La storia di Raffaele è però anche **una storia di coraggio e di gentilezza**, e più volte si è interrogato su che cosa significa essere bulli e sul perché si agisce aggredendo, anziché usando la gentilezza.

I social e il bisogno di piacere agli altri

Secondaria I° Secondaria II°

1^a

2^a

3^a

B

La storia di Raffaele è molto vicina a quella di uno dei protagonisti più amati della letteratura moderna per ragazzi, Auggy del libro e film Wonder. Come Auggy, anche Raffaele è stato bullizzato per il suo aspetto fisico e sottovalutato intellettivamente. A differenza della finzione narrativa di Wonder però la storia di Raffaele è reale, e come tale si intreccia con dinamiche e bisogni che fanno parte della nostra quotidianità – come le relazioni sui Social. Raffaele **racconterà l'impatto dei Social sulla sua vita**, a partire del bisogno umano di apparire e piacere agli altri.

Manlio Castagna

I diari del limbo



Illustrazioni di Nova

Dall'autore di Petrademone, le avventure di un'eroina combattiva in un graphic novel distopico che sarà anche un podcast.

Quello in cui Ottavia si sveglia è un letto sconosciuto dentro una stanza buia e apparentemente vuota.

La flebile luce che filtra da una piccola finestra non le permette di distinguere nulla di familiare intorno a sé. La paura l'attanaglia in una stretta inesorabile e per quanto si sforzi non ricorda nulla.

Quando i suoi occhi si abituano all'oscurità, scopre con orrore di non essere sola: nella penombra si staglia un vecchio, cieco e con un corvo sulla spalla. L'uomo è lì per aiutarla: si chiama Lugosi ed è il "funzionario dell'accoglienza" della spaventosa fortezza di Haresind. Un limbo eterno e inespugnabile controllato da entità oscure e retto da strane leggi della fisica.

Per scampare ai propri carcerieri Ottavia dovrà misurarsi in prove pericolose e risolvere misteri terrificanti insieme a due compagni di sventura, gli amici Tito e Pepi, che l'aiuteranno a liberarsi non solo da quel luogo maledetto, ma anche dalle sue più recondite paure. Insieme verso la rinascita e più forti di prima. Oppure no?



Manlio Castagna nasce a Salerno nell'anno di Frankenstein jr e il Padrino II. Scrive e dirige il suo primo corto (Indice di frequenza) quando non è ancora laureato. Vince numerosi premi e questo gli fa credere di avercela fatta. Ma è solo un'illusione. Subito dopo inizia a collaborare con il festival di Giffoni nel 1999 e per un decennio ne è vice direttore artistico, fino al 2018 quando esordisce come romanziere con la fortunata saga disce Petrademone edita da Mondadori che diventa subito un bestseller. Continua a sfornare libri ed entra tra i finalisti dello Strega Ragazze e Ragazzi nel 2021 con *La notte delle Malombre* (Mondadori). È sceneggiatore, critico di cinema e si sveglia ogni mattina alle 5:30 per scrivere. Sempre, anche a Natale.

Perché consigliare il libro



Fumetto e podcast sono sempre di più i modi di raccontare una storia preferiti dai ragazzi.

Per scoprire che anche nella situazione più terribile si possono **sconfiggere i demoni** che molte volte si nascondono proprio nella nostra mente.

In classe con l'autore

Come si scrive una sceneggiatura

Secondaria I°

2^a 3^a

Che tu voglia realizzare un film (breve o lungo), un fumetto o un podcast **hai bisogno di una sceneggiatura**.

È un lavoro molto divertente e pieno di creatività e hai bisogno di una tecnica per farlo. Questo laboratorio ti darà le basi per cimentarti, in classe o da solo.

Dal libro al graphic novel o al film. E viceversa

Secondaria I°

2^a 3^a

Tradurre una storia da un "mezzo" all'altro è ormai pratica diffusa e da sempre il cinema ha saccheggiato il mondo della letteratura. Per farlo occorre sapere come adattare una storia scritta per un medium in un altro. Per esempio **dal libro al film**. Ma anche da una serie audio come I Diari dal Limbo in una graphic novel. Questo laboratorio ti introduce a questi misteri.

Come creare un villain

Secondaria I°

2^a 3^a

Cioè teorie e tecniche della **creazione di un buon cattivo** per la tua storia. Perché, lo sappiamo, non esiste una storia senza un villain che si rispetti!

Lodovica Cima

Il libro dei grazie

Piccola guida alla gratitudine



Una guida a misura di bambino per imparare a dire grazie, non dare nulla per scontato e apprezzare le piccole gioie quotidiane.

I “grazie” non sono tutti uguali. Ci sono i “grazie” emozionati che quando li dici ti batte forte il cuore, i “grazie fa lo stesso” che fingono indifferenza per convincersi che non sia successo nulla, e ancora i “grazie” a risatina, che si vergognano e fanno gli sciocchini, poi quelli da maestra, declamati come si dà un bel voto.

A seconda delle diverse situazioni in cui un bambino si può trovare, impara a scoprire questa parola e tutte le emozioni che la accompagnano.

Un catalogo tenero ed emozionante che raccoglie 20 modi diversi per imparare a dire grazie, con anche un test a punti e i consigli per scalare la classifica e guadagnare il diploma del Ringraziatore perfetto.



Lodovica Cima Nasce a Lecco, ma vive e lavora a Milano. È laureata in Letteratura italiana comparata alla Letteratura inglese, oltre che maestra elementare. Da 30 anni lavora nell'editoria per ragazzi, dapprima come redattrice e poi, dal 1996 come autrice/progettista e consulente editoriale. Ha pubblicato più di 200 titoli. Ha creato e diretto per nove anni la collana di narrativa per ragazzi “La Giostra di Carta” per Bruno Mondadori Editore. È stata consulente alla direzione editoriale di Taffimai, un editore digitale per bambini che pubblica in 5 lingue. È stata formatrice presso la società Langue et Parole. È consulente dell'Area Ragazzi del Gruppo Editoriale San Paolo. Dirige la collana Tandem e la collana Mi Piace non mi piace per Editrice Il Castoro. È socia ed editor della casa editrice per ragazzi Pelledoca. Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti, incontri con bambini, ragazzi e genitori nelle scuole, incontri di lettura animata anche per bambini della scuola dell'infanzia. Insegna da 17 anni al Master per l'Editoria istituito dall'Università degli studi di Milano e dalla Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori.

Perché consigliare il libro



Perché raccoglie 20 piccoli delicati racconti di crescita che invitano a **identificarsi nei personaggi delle mini storie** e a **riflettere sui propri comportamenti**.

Per valutare **diversi modi di esprimere la gratitudine** ed eventualmente migliorare nella comprensione e nella manifestazione delle proprie emozioni.

Perché aiuta a valorizzare le relazioni dei bambini con gli altri e a **combattere autoisolamento e individualismo**.

In classe con l'autore

Primaria

2^a 3^a

Laboratorio delle emozioni

- È più bello **donare un grazie o riceverlo?**
- Costruiamo insieme l'**albero dei grazie** (dati e ricevuti)

Primaria

3^a 4^a 5^a

Laboratorio di approfondimento

- **In quanti modi possiamo comunicare?** Con le parole, con un gesto, con uno sguardo, con un oggetto?
- Scriviamo del **nostro grazie migliore**.
- Impariamo a dirlo con le parole in **una lettera a...**

Della stessa autrice



Illustrazioni di **Roberta M. Bireau**

Il segreto di Cappuccetto Rosso e altre fiabe che non ti hanno mai raccontato

I protagonisti delle fiabe classiche... raccontati prima dell'avventura che li ha resi celebri.

7+

Graziano Ciocca

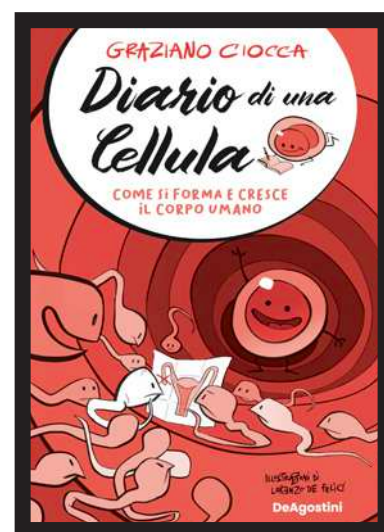
Diario di una cellula

*Come si forma e cresce
il corpo umano*



Un viaggio spassoso e illuminante dentro al corpo umano attraverso il racconto di una cellula che da grande diventerà una bambina.

In questo libro a parlare è proprio lei, la cellula, che come in un diario ci racconta le sue trasformazioni, ovvero quelle del corpo umano, nel corso dei 9 mesi della gravidanza. Dalla riproduzione ai cromosomi, dall'apparato circolatorio alla respirazione, fino alla formazione di scheletro, muscoli e cervello, scopriamo tutto quello che ci succede dai primi istanti fino al giorno in cui finalmente veniamo alla luce. La nostra sorprendente avventura prima di nascere, tra risate e colpi di scena, nello stile scanzonato, brillante e informativo del divulgatore Graziano Ciocca.



Graziano Ciocca è un biologo, divulgatore scientifico e fondatore di G.Eco. Si occupa di educazione ambientale e diffusione della cultura scientifica nelle scuole e con il grande pubblico. Con il suo *I tori odiano il rosso* nel 2015 ha vinto il "Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica" nella categoria under 35. Per De Agostini è autore dell'*Enciclopedia degli animali* targata Animal Planet e di *Bufale Bestiali*, da cui è nata l'esilarante rubrica omonima su Radio DeeJay e varie collaborazioni con radio e TV.

Perché consigliare il libro



Perché è un **racconto spassoso sul corpo umano** narrato da un punto di vista privilegiato, quello di una cellula che lo sta costruendo giorno dopo giorno

Per **rispondere alla curiosità dei ragazzi** in un momento in cui si fanno tante domande su come sono fatti.

Perché tutti pensiamo di sapere come funziona il nostro corpo... ma non è così. C'è **tanto da scoprire e molte bufale ancora da sfatare.**

In classe con l'autore

Primaria

Secondaria I°

5

1^a

2^a

3^a

1 corpo, 100 domande

Perché scrocchiano le dita? Si può morire trattenendo il respiro? Un'ora di domande sul corpo umano da fare a ruota libera all'autore. Cercherà di rispondere a tutto. Sì, anche alla domanda "Perché la cacca è marrone?".

Che c'entra la cicogna?

Perché scrocchiano le dita? Si può morire trattenendo il respiro? Un'ora di domande sul corpo umano da fare a ruota libera all'autore. Cercherà di rispondere a tutto. Sì, anche alla domanda "Perché la cacca è marrone?".

Dello stesso autore

Bufale bestiali *Perché gli animali non sono quelli che crediamo*

Tutta la verità sul mondo animale a firma di un biologo e divulgatore che vi farà ridere a crepapelle.

Gli elefanti vanno a morire nei cimiteri. Falso.

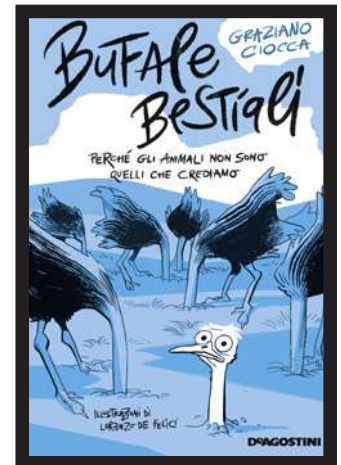
Spegni la luce o entrano le zanzare. Errato.

Lo struzzo ha nascosto la testa sotto la sabbia. Sbagliato.

Non importa quale sia l'animale, state pur sicuri che esiste una falsa credenza che lo riguarda. Per fortuna, la scienza e l'osservazione della natura ci vengono incontro e ci aiutano a svelare la verità nascosta dietro le bufale e a guardare con stupore e rispetto gli animali che ci circondano.

Il divulgatore Graziano Ciocca raccoglie e sfata le panzane più diffuse, a volte anche per colpa di cartoni animati o fumetti, in un libro esilarante che ci racconta tutto su puzze, veleni e morti raccapriccianti che popolano il mondo degli animali. Una chiave d'accesso originale per far scoprire ai ragazzi come vanno davvero le cose in natura, dal funzionamento dell'olfatto alle tecniche di difesa, alle strategie di adattamento all'ambiente.

Trenta false credenze "bestiali", raggruppate per aree tematiche, in un libro che guarda alla zoologia con ironia per scoprire gli animali con l'entusiasmo di un bambino e la mente di uno scienziato.



Perché consigliare il libro



Perché è un **racconto spassoso sul corpo umano** narrato da un punto di vista privilegiato, quello di una cellula che lo sta costruendo giorno dopo giorno

Per **rispondere alla curiosità dei ragazzi** in un momento in cui si fanno tante domande su come sono fatti.

Perché tutti pensiamo di sapere come funziona il nostro corpo... ma non è così. C'è **tanto da scoprire e molte bufale ancora da sfatare.**

In classe con l'autore

Primaria

Secondaria I°

5

1^a

2^a

Caccia all'errore "bestiale"

Scoviamo gli errori zoologici nascosti tra fumetti e cartoni animati, insieme all'autore. I conigli mangiano le carote? Gli elefanti hanno paura dei topi?

Com'è fatta una cicala, in cosa assomiglia alle formiche e in cosa no?

Scopriamo la verità nascosta dietro alle bufale!

Secondaria I°

Secondaria II°

2^a

3^a

B

Modi per (non) abboccare

Ci sono molti motivi per cui crediamo alle bufale e troviamo difficile riconoscerle quando ne incontriamo una. Nel libro si trovano molte storie che lo dimostrano. Plinio il Vecchio e i suoi struzzi codardi ci insegnano che non tutte le fonti sono autorevoli.

Persino un colosso come la Disney è caduta più volte nell'errore, dando credito a ciò che dice la massa. **Proviamo a fare un'indagine anti-bufala alla scoperta di alcune verità... bestiali!**

Nella stessa collana



Eric Barbizzi
Guida galattica per eroi green

Per proteggere il futuro del nostro pianeta.

11+



Rick DuFer
Illustrazioni di Daniel Cuello

Spinoza e POPcorn
Per scoprire la filosofia grazie alle serie TV.

13+

Sabina Colloredo

Nettare e Ambrosia e...



Illustrazioni di Ilaria Urbinati

Una nuova serie mitologica per giovani lettori. Due ragazzini curiosi e intraprendenti che vivono sull'Olimpo diventano co-protagonisti dei miti più importanti, dando suggerimenti o mettendo in campo decisioni utili.

Nettare e Ambrosia sono due ragazzini svegli e intelligenti e vivono sull'Olimpo insieme agli dei. Li lega il mistero della loro nascita: non sono fratelli, ma entrambi sono stati abbandonati dai genitori e adottati dal consesso degli dei. Nessuna delle divinità olimpiche però vuole dire di più. E mentre dei ed eroi sono presi dalle loro dispute, Nettare e Ambrosia si trovano coinvolti nelle avventure più celebri del mito; spesso saranno proprio loro a trovare la soluzione per le situazioni più difficili. Così l'idea del cavallo di Troia, a ben vedere, non sarà Atena a suggerirla ad Ulisse, ma lo stesso Nettare; e un "aiutino" a Giasone nella ricerca del Vello d'Oro sarà Ambrosia a darlo; per non parlare di quando scenderanno nell'Ade per convincere Persefone a tornare sulla Terra... Chi dei due sarà più convincente? In parallelo al racconto del mito, ci sarà la ricerca dei due ragazzi per scoprire il mistero della loro nascita.



Sabina Colloredo è stata direttrice creativa in alcune tra le più importanti agenzie di pubblicità milanesi. Con la nascita delle figlie inizia a scrivere libri per l'infanzia che pubblica con Edizioni EL, Emme Edizioni, Einaudi Ragazzi e De Agostini. Ha firmato romanzi storici e mitologici, racconti e biografie femminili, e in Italia ha venduto più di 220.000 copie.

Perché consigliare il libro

Perché i lettori più piccoli si sentiranno non spettatori, ma protagonisti delle **storie del mito raccontate con l'incanto e la freschezza della loro età**. Un modo per appassionarli ancora di più al mondo dei miti greci.

Perché è una serie divertente, ma accurata e approfondita, che **avvicinerà al mito anche i lettori in erba**.

In classe con l'autore

Primaria

2^a 3^a 4^a 5^a

Laboratorio di approfondimento

Il mito, attraverso l'utilizzo dell'archetipo, parla a qualsiasi età e alle nostre emozioni più profonde. In questa collana, dove protagonisti e risolutori sono due ragazzini, scatterà ancora di più l'immedesimazione e l'interesse del piccolo lettore.

Per ogni titolo della serie c'è una tematica da elaborare in classe con riflessioni e domande.

1. Nel mito di Persefone, si sviluppa **l'incontro con la paura dell'Oscurezza e del Nulla**, ben presente nell'inconscio dei bambini, e l'avvicinarsi della luce al buio. Cosa ricordano questi temi? Ci sono affinità con la vita reale?
2. Nel mito del Vello d'Oro, il viaggio pericoloso sarà la **metafora della crescita**, che solo determinazione e fantasia porteranno a compimento. Che viaggio è la vita? Che affinità ci sono tra il mito e la vita?
3. Nel mito del Cavallo di Troia, sarà la **riflessione sulla guerra**, gioco dell'uomo adulto, ma incomprensibile ai bambini, che addirittura qui prende forma di un giocattolo. Che senso ha la guerra? La violenza può essere addomesticata?
4. Nel mito del Minotauro c'è il tema della **diversità** vista come estranea e addirittura mostruosa. Perché i diversi da noi ci fanno paura? E c'è il **labirinto, simbolo della vita**, in cui perdersi e ritrovarsi, nel mito grazie al filo, guarda caso procurato da una donna (a indicare il legame degli affetti), che tutto tiene insieme e che conduce in salvo.
5. Nel mito di Paride e della mela d'oro c'è il tema della **sceita della propria identità**, che qui è riflessa nell'immaginario divino. Chi voglio essere crescendo? Cosa voglio scegliere nella vita? Sapienza? Amore? Potere? O la vita può essere un equilibrio di tutte e tre?

Sabina Colloredo

La bellezza di Medusa

E gli altri volti del mito



Illustrazioni di La Tram

Medusa, Minotauro, Polifemo e altri anteroi della mitologia, fanno sentire la propria voce per la prima volta..

I miti a cui siamo abituati raccontano gli amori tormentati e le grandi gesta di prodi combattenti, pronti a lanciarsi in battaglie epiche per ottenere gloria e onore. Sono storie viste attraverso gli occhi di dei ed eroi. **Ma se a raccontare quelle leggende fossero le voci inascoltate?** Quelle dei vinti, dei rei, dei mostri. Sarebbe tutto diverso. E dietro le fattezze bestiali del Minotauro ci apparirebbe un prigioniero che brama la libertà.

Sotto la chioma sibilante di Medusa vedremmo gli occhi fiammeggianti di una donna in cerca di giustizia. E nell'urlo terrificante di Polifemo sentiremmo il dolore straziante di chi è stato ingannato. In questi racconti potenti, poetici e rivelatori, Sabina Colloredo sa incantare con **i segreti, le passioni e le sofferenze di sei personaggi che la tradizione ha sempre dipinto a tinte fosche.** Ognuno di loro ha una storia alle spalle di cui il mito che l'ha resa celebre non è che la conclusione.



Perché consigliare il libro

Una storia può essere raccontata da più voci e ogni voce arricchisce il racconto e ci mostra un aspetto non convenzionale legato al carattere e all'esperienza di chi narra.

In classe con l'autore

Protagonisti dei miti e quindi di tutto il bagaglio simbolico ed epico che rappresentano, sono soprattutto dei ed eroi. Riflettere sul **ruolo dei comprimari e di una differente visione della storia**, sviluppa lo spirito critico del lettore.

Il mito ci appartiene e a ognuno di noi racconta qualcosa di **intimo e al tempo stesso universale.** Parlare dei miti dalla parte dei vinti ci consente un lavoro di identificazione diverso e forse più profondo.

Secondaria I°

2^a 3^a

Secondaria II°

B

Della stessa autrice

Tutti diversi

Poesie per bambini dalla A alla Z

Una raccolta di poesie, una per ogni nome, una per ogni bambino, che ha già il sapore di un classico grazie a un'autrice d'eccezione.

Il sorriso luminoso di Aurora dopo i capricci, o gli esperimenti di Andrea detto "scienziato pazzo", lui che pazzo non è... **Tutto diventa musica nei versi di Sabrina Colloredo, che torna a cimentarsi nella poesia con oltre trenta componimenti in rima e non.** Filastrocche delicate e tenere, in cui l'autrice tratteggia i contorni dei protagonisti con pennellate essenziali ed efficaci che ne descrivono la voce, la tempra, gli intimi pensieri, i problemi, le parole non dette. Come l'impegno di una ballerina che si libra leggera nell'aria, la rabbia di un bimbo con un trauma alle spalle, o il disagio dello straniero in mezzo ai compagni. Gli archetipi più comuni, ma mai scontati, trovano la propria rappresentazione in ogni bambino di questa *Antologia di Spoon River* con l'immediatezza e la freschezza di *Favole al telefono* o *Il libro dei perché* di Gianni Rodari.

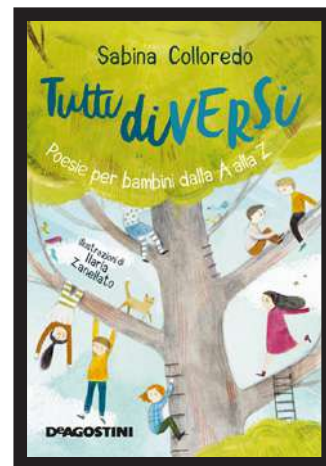
Fai un salto

Se hai **sedici anni** e il tuo mondo cambia più rapidamente di quanto cambi tu, o soccombi o reagisci. Virginia reagisce. Ci prova, almeno. Ha una madre sopra le righe e una sorellina pittrice che disegna in tempo reale tutto ciò che accade. Avrebbe anche un padre, se non se ne fosse andato per la sua strada con il sorriso sulle labbra e il casco da moto in testa. E adesso che sono loro tre e vogliono arrangiarsi da sole, **a Virginia tocca gestire una situazione più grande di lei:** la ricerca di un nuovo appartamento, la madre che si lancia in una vita inaspettata, le amiche lontane nel loro mondo dorato. Per un'adolescente combattiva come Virginia sarebbe tutto quasi tollerabile, se non si mettessero di mezzo i vicini di casa, Alain e Paolo, diversi che più non si potrebbe, entrambi disposti ad aiutarla, entrambi pronti a metterla in difficoltà. Ma è proprio quando tutto si complica e si aggroviglia che **Virginia impara che, se crescere non è un gioco da ragazzi, gli adulti non se la cavano poi tanto meglio.** Sabina Colloredo racconta con ironia e sensibilità una storia commovente e delicata che insegna a spiccare il volo tra i piccoli, grandi drammi della vita.

INCONTRO ON LINE

Primaria

1^a 2^a 3^a 4^a



INCONTRO ON LINE

Secondaria I°

3^a



Matteo Corradini

Luci nella Shoah

*Le cose che mi hanno tenuto
in vita nel buio*



Un punto di vista inedito per raccontare la Shoah: un libro di divulgazione sulla Memoria che è innanzitutto un manifesto di speranza e amore.

La forza e il coraggio degli adolescenti che hanno vissuto la Shoah, raccontate a partire dagli **oggetti** e dai **ricordi** che li hanno tenuti attaccati alla vita dalla penna letteraria di **Matteo Corradini** ebraista e noto autore per ragazzi vincitore del **Premio Andersen nel 2018** come Protagonista della cultura per l'infanzia.

Esistono storie difficili da ascoltare, storie di uomini e donne che, a causa dell'odio altrui, sono stati privati di casa e affetti, uccisi o braccati come prede, hanno patito sofferenze e umiliazioni inimmaginabili. Le storie dei sopravvissuti alla Shoah sono così: racconti terribili e, purtroppo, veri. Ma oltre all'esperienza del dolore c'è qualcos'altro che accomuna le vittime del genocidio nazista, la speranza. Molti ricordano infatti di essere sfuggiti all'angoscia dei momenti più bui, aggrappandosi a ricordi, pensieri e oggetti che li tenevano ancorati al mondo com'era prima delle leggi razziali. Piccole fiammelle di speranza che hanno permesso ai deportati di resistere. Matteo Corradini ha raccolto alcune di queste vicende commoventi ed esemplari, e le ha raccontate attraverso un percorso fatto di oggetti quotidiani, passioni e sogni, alla ricerca di quella forza che ha sorretto milioni di perseguitati nel momento più difficile.



Matteo Corradini (1975), ebraista e scrittore, si occupa di didattica della Memoria. È tra i curatori del festival di Cuneo Scrittoreincittà. Dal 2003 fa ricerca sul ghetto di Terezín, in Repubblica Ceca, recuperando storie, oggetti, strumenti musicali. Ha fondato il Pavel Žalud Quartet e il Pavel Žalud Trio. Prepara reading musicali e regie teatrali, andate in scena in Italia, Svizzera, Francia, Germania, Repubblica Ceca, Paesi Bassi. Tra i suoi libri, il romanzo per ragazzi *La repubblica delle farfalle*, la curatela del *Diario di Anne Frank* e delle memorie dell'ebrea tedesca Inge Auerbacher (*Io sono una stella*).

Francesco D'Adamo

Il muro



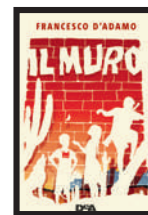
Esiste un Muro, una barriera così alta che è impossibile vederne la cima. Un Muro che cresce, allungandosi di giorno in giorno. **Un muro di pregiudizi, bugie e parole non dette.** In tanti hanno provato a oltrepassarlo, nessuno è mai tornato. A Márquez, invece, non è interessato scoprire cosa c'è oltre il Muro: lui ha un cavallo, un fucile e tutta la libertà che può desiderare. Ma la mattina in cui conosce Teresa le cose cambiano. Lei vuole andare Di Là e salvare sua sorella, che è partita mesi prima sul Tren de la muerte e non ha più fatto sapere nulla. Insieme a Teresa c'è Pato. Pure lui non ha dubbi, anche se ha solo sei anni: è certo che dall'altra parte del Muro ci sia Batman, e vuole trovarlo per chiedergli di salvare il suo villaggio. Infine c'è Coyote, che si unisce al gruppo per trovare qualcosa per cui valga la pena di lottare: la sua compagna, i suoi cuccioli, la vita.

Comincia così un viaggio che porterà Teresa, Márquez e i loro improbabili compagni a scoprire il valore dell'amicizia e della libertà.



Francesco D'Adamo milanese, da anni con i suoi romanzi cerca di raccontare il complicato mondo in cui viviamo a quelli che lui definisce adulti che hanno provvisoriamente 13 o 14 anni, affrontando argomenti complessi e delicati di cui è così difficile parlare con gli adolescenti. Lui, invece, è convinto che con un buon romanzo si possa fare. Tradotto in tutto il mondo, ha ricevuto numerosi riconoscimenti sia in Italia che all'estero. Con DeA Planeta Libri ha pubblicato anche Storia di Ismael che ha attraversato il mare.

Perché consigliare il libro



Per riflettere sulle **disuguaglianze**.

Per scoprire che si può essere **amici anche quando si è molto diversi** come i protagonisti della storia.

In classe con l'autore

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Noi e l'attualità. Conosciamo il mondo in cui viviamo?

Quella di Teresa, Pato, Coyote e Márquez è una storia inventata che nasce dall'osservazione del nostro mondo. Un mondo globalizzato ma costituito da realtà diverse e opposte, un mondo in cui per qualcuno la libertà rappresenta ancora una guerra da combattere. Che cosa significa per noi essere liberi?

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Vivere per raccontare

Un'occasione per parlare di cose grandi e importanti, come la storia raccontata nel suo romanzo, ma anche per parlare del piacere di leggere e del piacere di scrivere. Come l'autore è diventato scrittore, come si fa a scrivere un romanzo, quali sono le tecniche narrative e i trucchi del mestiere.

Della stesso autore

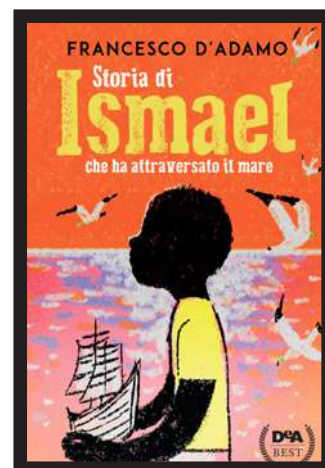
Storia di Ismael che ha attraversato il mare

Ismael ha quindici anni, lui e le onde sono la stessa cosa. Niente gli fa paura finché suo padre è accanto a lui. Ma tutto sta per cambiare: la sua vita sulle coste luminose e assolate del Nord Africa finisce il giorno in cui gli abissi gli strappano la persona più importante del mondo. Ismael e il suo villaggio all'improvviso non hanno più niente. Nessun aiuto. Nessuna risorsa. Anche il mare sembra ritrarre la sua generosa mano, e i pesci non si lasciano più pescare. Ismael non è solo un ragazzo adesso, è un uomo chiamato a prendere la decisione più difficile di sempre: lasciare ogni cosa e partire in cerca di fortuna. Sa che non c'è altra soluzione, e che il suo coraggio e la sua determinazione sono l'unica speranza per trovare un nuovo futuro. Per Ismael comincia così un viaggio infinito verso le coste dell'Italia. Alla ricerca di un mondo migliore.

Alla ricerca di un posto che possa chiamare casa. E soprattutto alla ricerca di un sogno: salvare la sua famiglia.

Primaria

1^a 2^a 3^a 4^a



Perché consigliare il libro

Per vivere la realtà dell'**immigrazione** attraverso gli occhi di chi l'ha vissuta: **attraversare il mare in barca e avere la forza di ricominciare una vita.**

Per riflettere sul valore dell'**accoglienza**, dell'**amicizia** e dell'**amore**.

In classe con l'autore

Secondaria I°

2^a 3^a

Vivere per raccontare

Un'occasione per parlare di cose grandi e importanti, come la storia raccontata nel suo romanzo, ma anche per parlare del piacere di leggere e del piacere di scrivere. Come l'autore è diventato scrittore, come si fa a scrivere un romanzo, quali sono le tecniche narrative e i trucchi del mestiere.

L'autore chiede di portare lavori fatti in classe, disegni, bozzetti di copertine, riflessioni. Si potrà anche riscrivere il finale del romanzo! Aspetta i ragazzi all'incontro con la voglia di fare qualcosa di bello e divertente.

Azzurra D'Agostino

Il giardino dei desideri



Se dalle stelle cadenti potessero nascere germogli, riusciremmo a realizzare i nostri desideri?

una Nessuno lo sa. Ma le stelle cadenti, in realtà, sono semi. Quei piccoli sassi neri che chiamiamo meteoriti, una volta finiti sulla Terra possono essere raccolti, piantati e coltivati. È difficile, ma con le opportune cure germogliano. E il loro fiore luminoso e magico fa avverare i sogni delle persone. È il fiore dei desideri. Tra i boschi degli Appennini esisteva un giardiniere di stelle che aveva compreso come prendersi cura di queste piante scintillanti e delicate, ma dopo la sua morte il segreto andò perduto. Per molto tempo le piante da lui coltivate non sbocciarono, i desideri rimasero dormienti. Poi arrivarono Davide e Martina, e scoprirono che maneggiare i sogni delle persone è più difficile di quanto si pensi. Ma anche molto ma molto più avventuroso...



Perché consigliare il libro

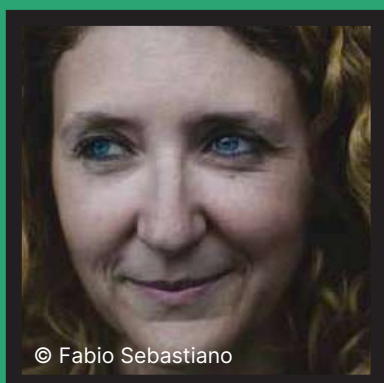
Perché attraverso una storia d'amicizia e un'avventura fantastica racconta il **valore dell'altruismo, il peso delle scelte e della diversità.**

In classe con l'autore

Laboratorio di poesia

Per capire meglio noi stessi e le nostre azioni, a volte occorre andare a fondo nei nostri desideri più profondi. Lo faremo insieme, attraverso un laboratorio di scrittura poetica su questo tema, per scoprire i nostri sogni e per pensarne uno comune al gruppo classe.

Primaria		Secondaria I°		
4 ^a	5 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a



© Fabio Sebastiano

Azzurra D'Agostino è un'autrice italiana nata a Porretta Terme. Ha pubblicato varie raccolte di poesia, ricevendo numerosi premi e menzioni, tra cui il Premio Carducci 2014. Dal 2005 scrive per il teatro e si occupa di laboratori di scrittura e di poesia per adulti e ragazzi. Oltre ai libri di poesia, ha pubblicato numerosi albi illustrati con l'editore Fatatrac e con Electa Kids. Il giardino dei desideri è il suo esordio immaginifico e poetico nella narrativa per ragazzi.

Vichi De Marchi *Nato a Hiroshima*



Un romanzo importante per non dimenticare la tragedia causata dall'uomo nel 1945. La storia di due ragazzi di oggi e di un uomo che ha vissuto il momento in cui una città è andata distrutta.

Roma 2020. Sono passati esattamente 75 anni dal giorno in cui è esplosa la bomba a Hiroshima e Riku, che al tempo aveva dodici anni, l'età dei suoi nipoti oggi, lo ricorda molto bene. Non è mai riuscito a cancellare il drammatico giorno in cui una parte del suo cuore e della sua anima sono scomparsi per sempre. Ma è riuscito a cristallizzare il dolore sigillandolo in una scatola di legno piena di ricordi. Riku non ha mai più riaperto la scatola da quel 6 agosto 1945, e non vorrebbe riapirla ora, nemmeno se a chiederglielo sono i suoi due nipoti Tommaso e Alina, due gemelli curiosi e intraprendenti a cui è difficile dire no.



Perché consigliare il libro

Per **conoscere uno degli episodi più tragici della storia contemporanea.**

Per ragionare **sul ruolo della scienza.**

In classe con l'autore

Secondaria II°

2^a 3^a

Uomo e scienza

La **catastrofe nucleare che si abbatte su Hiroshima e Nagasaki segna l'inizio di una nuova sconvolgente epoca.** La seconda guerra mondiale sta per concludersi. Ma a che prezzo? Un male necessario per porre fine alla guerra? Davvero serviva quella bomba per terminare la guerra? E la scienza sino a dove può e deve spingersi?

Che cos'è la bomba atomica?

Oggi viviamo in un'epoca di deterrenza nucleare: gli arsenali atomici sono pieni di armi, usarli significherebbe la fine per l'umanità. C'è **chi dice che il rischio è enorme, e chi, invece, sostiene che nessuno le userà.** Ma davvero possiamo dormire sonni tranquilli?



Vichi De Marchi è nata a Venezia e vive a Roma. Giornalista, ha scritto per giornali e lavorato alle Nazioni Unite. Ama raccontare storie reali. I suoi libri hanno vinto numerosi premi, una menzione al Premio Andersen e l'inserimento nella cinquina del Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2016. Da anni si occupa oltre che di storie vere del perché ci sono così tanti stereotipi di genere. Per questo ha scritto numerose biografie di donne scienziate.

Alessandro Q. Ferrari

Ciao Maestro.

*Le grandi e i grandi
che ci aiutano a crescere*

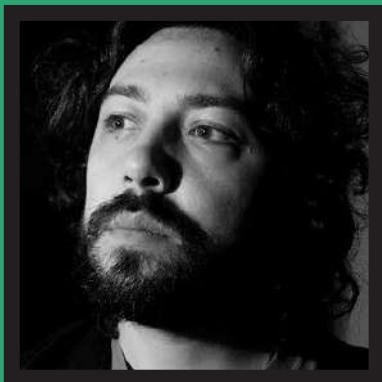


Le lezioni dei più grandi che hanno acceso il cuore di generazioni di ragazzi e gli esempi più belli di oggi.

I maestri fanno un mestiere pericoloso. Hanno idee rivoluzionarie e coraggio da vendere, vivono mille avventure e quando passano all'azione salvano il mondo e chi lo abita. Non ci credi? Questo libro ti farà cambiare idea.

Sedici storie vere, sedici viaggi appassionanti: alla periferia di Napoli la finestra illuminata di una scuola è l'ultima difesa contro spaccio e violenza, nei territori vicino a Betlemme si gioca in classe per far passare la paura dei missili e costruire la pace, a un bambino nato schiavo nelle piantagioni di cotone viene regalato un libro che salverà centinaia di vite, mentre nei freddi vicoli di Varsavia una società segreta studia clandestinamente per resistere all'occupazione straniera e all'altro capo del pianeta si insegna a combattere secondo la filosofia del kung fu...

Tra nomi noti e storie sorprendenti, segui il filo rosso che lega le vite di donne e uomini lontani nello spazio e nel tempo, uniti però dalla convinzione che coltivare il sapere è il mezzo più potente per trasformare il mondo, il presente e il futuro.



Alessandro Q. Ferrari è uno sceneggiatore di fumetti, cartoni animati e serie tv. Nel 2016 il suo graphic novel *Star Wars - The original trilogy* è stato un bestseller mondiale, nella top ten del «New York Times». Dal 2006 collabora con De Agostini, The Walt Disney Company, Lucasfilm, Rainbow, Rai, Luxvide, Zodiak, Rizzoli/Lizard. Il suo straordinario romanzo d'esordio, *Le ragazze non hanno paura*, ha vinto il Premio Selezione Bancarellino 2019 ed è stato finalista alla XIX edizione del Premio Giacomo Giulitto.

Ha esordito come autore di romanzi nel 2019 con *Le ragazze non hanno paura*, vincitore del Premio Selezione Bancarellino, diventando subito un caso letterario. Da allora ha continuato a scrivere libri straordinari e a incontrare migliaia di ragazzi con i loro insegnanti in giro per l'Italia. È anche sceneggiatore di fumetti, cartoni animati e scrittore per il cinema.

Con questa antologia ci fa entrare nelle vite avvincenti dei più grandi maestri con la vividezza di un film o di una serie tv.

Perché consigliare il libro



Perché **ci sono maestri che quando li incontri ti cambiano la vita per sempre, ti salvano o ti fanno innamorare.**

Perché è un libro che rompe lo schema della lezione ex cathedra e punta sulla **scoperta di figure rivoluzionarie e controcorrente.**

Per riscoprire **la centralità di insegnanti ed educatori ma anche del mondo della scuola** nella costruzione del nostro futuro.

In classe con l'autore

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Teachers contest

Facile lamentarsi dei compiti, non trovare interessante una lezione, non avere voglia di seguire la spiegazione. Capita a tutti di farlo, è normale, è facile appunto. Ma quanto è facile insegnare? **Che cosa significa esattamente insegnare? E soprattutto che cosa succederebbe se uno studente o una studentessa si ritrovassero promossi a "maestri" e dovessero insegnare qualcosa ai loro compagni e compagne?** Ecco un incontro laboratorio per scoprire cosa significa trasmettere un sapere, una passione. Spoiler: non è per niente facile.

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Avatar

Come si definisce un maestro o una maestra? Come sono fatti i maestri e le maestre ideali? Come parlano, che cosa insegnano, quante cose fanno?

Un incontro laboratorio che parte dalle storie del libro e prova a **costruire un maestro o una maestra ideale, una vera e propria build come fossero personaggi di un videogioco o protagonisti di una serie TV.**

AVVISO PER GLI E LE INSEGNANTI: è durissima essere all'altezza delle aspettative, ma forse voi lo siete già!

Dello stesso autore

Le ragazze non hanno paura

Se dovesse scegliere un superpotere, Mario Brivio non avrebbe dubbi: l'invisibilità. Sarebbe il modo migliore per attraversare inosservato i corridoi del Boccaccio, lontano dagli sguardi del Bistecca e degli altri bulli della scuola. L'alternativa è quella a cui pensa sua mamma: spedirlo a trascorrere l'estate a casa della zia, a Castelnero, un paesino del Piemonte ai piedi delle montagne dove non conosce nessuno. Ma l'estate per un ragazzo di tredici anni – persino per uno apparentemente senza speranza come lui – è una stagione piena di magia, ed è proprio lì, tra boschi, torrenti e vecchi ponti di legno, che Mario incontra Tata. Tata, la ragazza più bella che abbia mai visto; Tata, la compagna di giornate trascorse a intagliare tronchi, costruire armi, e ad assaporare l'intensità di sentimenti fino ad allora sconosciuti. Insieme a lei, Mario diventa per la prima volta parte di un gruppo. O meglio, di una banda. Una banda di sole ragazze: Tata, Jo e Inca. Fino alla notte della tragedia. La notte in cui l'estate finisce e comincia un nero inverno, che ognuno di loro dovrà affrontare da solo.

Un viaggio dentro un bosco fitto di paure, al termine del quale Mario e la sua banda si ritroveranno, mano nella mano, non più bambini.



Perché consigliare il libro

Per riflettere sull'evoluzione delle **figure femminili nella letteratura**: da oggetto di poesia d'amore, a protagoniste ribelli pronte a cambiare il mondo.

Per discutere insieme di **bullismo**: che cos'è il **bullismo** o **cyberbullismo**? Che cosa significa essere emarginati?

Per studiare insieme il genere letterario del romanzo di formazione: da Mark Twain a Harry Potter, **dal classico al contemporaneo**.

Dello stesso autore

Devo essere brava

Lo facciamo davvero. A ogni strada ci fermiamo e prendiamo a calci i pali. Non si piegano allo stesso modo, quando la gente ci fissa riusciamo a impegnarci meno, ma si piegano abbastanza. Roveto sarà il paese dei pali storti. Così tutti là fuori si accorgeranno che qualcosa non va e non potranno più fare finta di niente.

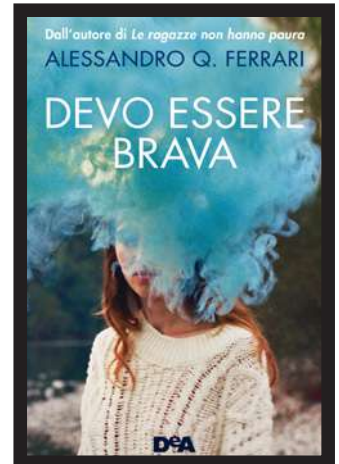
Irrequieto, delicato, tenace. Un romanzo autentico, firmato dall'autore bestseller di Le ragazze non hanno paura.

Sara deve essere brava. Deve essere brava, e non ci sono alternative. Perché in caso contrario non rivedrà più suo fratello Rocky, non glielo lasceranno portare a casa, non potrà mai viverci insieme. E Rocky è tutto ciò che vuole dalla vita. Quello e andarsene da Roveto, dove il grigiore annebbia la mente e impedisce di vedere il futuro. Certo, il fatto che suo padre se ne sia andato non aiuta. Nemmeno che sua madre abbia trovato lavoro in città e abbia deciso di abbandonarla.

Ha la rabbia ai denti, Sara. È questo mondo storto e sbagliato, dove una diciassettenne può ritrovarsi all'improvviso sul baratro di un abisso, che gliela fa venire. E lei ha bisogno di distruggere, mordere, rompere, forse anche solo per togliersi quel sapore nero che ha in bocca, come se l'unico modo di avvicinarsi alla realtà fosse azzannarla.

Sara deve essere brava, per trovare una via d'uscita a tutto questo. Ma da sola non può farcela. Può farcela? Amicizie sbagliate, ragazzi sbagliati, adulti sbagliati. Sara sa solo ripetersi quello che deve ma non riesce a essere. Finché una notte, a Roveto, tocca il fondo dell'abisso, e capisce che è il momento di risalire. Non importa se tutto il mondo le è contro, niente potrà fermarla.

Dall'autore del bestseller *Le ragazze non hanno paura*, una storia che racconta la ferocia e la grazia dell'adolescenza.



Perché consigliare il libro

Per **studiare insieme il genere del romanzo di formazione**, partendo da una storia che si ispira a grandi classici della letteratura come Salinger e Gary.

Per riflettere insieme su che **cosa significa essere adolescenti**.

Eleonora Fornasari Ilenia Provenzi

Le amiche formidabili

Eroine fantastiche con cui diventare grandi



Una preziosa raccolta di eroine celebri per imparare a scoprire che tipa sei e diventa e da grande la protagonista della tua storia..

Anna, Matilde, Pippi, Heidi, Hermione, Momo... Sono solo alcune protagoniste dei più famosi romanzi per ragazzi. Non sono perfette ma sono autentiche perché hanno pregi e difetti, gusti precisi e sogni da realizzare, qualche volta sbagliano e qualche volta hanno ragione, proprio come è capitato o capiterà a te. Conoscere le loro storie ti può aiutare non solo a esplorare mondi nuovi, ma a trovare nel tuo cuore risorse che non immaginavi di avere e cominciare a cercare il tuo posto nel mondo.

Ti lanci sempre in nuove avventure e non ti piace sentirti dire che “non si può”? Oppure ti arrabbi di fronte alle ingiustizie? Provi un legame speciale per la natura e gli spazi aperti? Anime verdi o Spiriti liberi, Immaginatrici o Curiose, Angeli, Cercatrici o Predestinate, questo libro offre una mappa fra i modelli femminili (positivi ma non solo) più popolari e conosciuti facendo riferimento a romanzi Middle Grade poi diventati anche film o serie TV.

25 eroine, 25 “influencer” di fantasia da approfondire e conoscere attraverso una carta d'identità del personaggio, schede di approfondimento e curiosità.



Eleonora Fornasari è autrice televisiva per Rai Ragazzi e scrive libri e sceneggiature per bambini. Docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, si è specializzata nello studio delle eroine nella letteratura e nei media per l'infanzia. Ama divorare romanzi al femminile e vecchie storie senza tempo e il suo personaggio preferito è Jo March di *Piccole Donne*.

Ilenia Provenzi è autrice di storie e sceneggiature per bambini e ragazzi. Specializzata in drammaturgia, conduce un laboratorio di scrittura creativa per gli studenti dell'Università Cattolica e traduce per il cinema e l'editoria. Porta un libro in borsa ovunque vada e il suo personaggio preferito, da quando aveva sei anni, è Anne Shirley di *Anna dai capelli rossi*.

Perché consigliare il libro



Perché contiene i consigli per **diventare grandi con le eroine preferite**, che hanno già conquistato i cuori di tante lettrici, e quelle ancora da scoprire.

Perché si concentra sui romanzi più letti e amati di sempre, accompagnando così i ragazzi **alla scoperta dei classici**, anche con l'aiuto di serie TV o film di successo.

Perché è un ottimo strumento per l'insegnante, con le **carte d'identità e schede di approfondimento dedicate a ogni eroina**.

In classe con l'autore

Primaria

4^a 5^a

A caccia di eroine

- In quale **eroina ti riconosci** e a quale vorresti assomigliare?
- Trova il tipo di eroina che corrisponde al tuo carattere.
- Intervista la mamma, la nonna, la tua migliore amica e scegli per loro una eroina corrispondente.

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Laboratorio creativo

- Scegli un modello di eroina e **inventa il tuo personaggio**.
- Leggi un nuovo romanzo, **trova i modelli di eroine presenti** e prepara delle schede su questi personaggi.
- Pensa alle persone che conosci e alle loro caratteristiche e **inventa un nuovo modello di eroina** (nome, descrizione, virtù e debolezze).

Esercizi per stimolare **la fantasia e la creatività**, a partire dalle letture.

Enrico Franceschini

Tutti per uno

33 storie per innamorarsi dell'Europa



L'Europa è uno scrigno di tesori da scoprire. Sapevate che la Finlandia è il paese più felice del mondo e che in Estonia c'è un'isola dove comandano le donne? Avreste immaginato che la spiaggia migliore per fare surf non è in California, bensì in Portogallo, e che in Spagna sanno estrarre elettricità dalle arance? Scommettereste che ci sono bisonti in Polonia, non soltanto nelle praterie americane, e che in Lettonia si sente musica in ogni strada?

Per stile di vita, diritti e creatività, il nostro continente non è secondo a nessuno: e il ventunesimo secolo ha gli ingredienti giusti per permettere alle nuove generazioni di rendersene conto, sviluppando, accanto a quella nazionale, una coscienza veramente europea. Ma riuscirci deve essere un piacere, non dovere: dell'Europa bisogna innanzi tutto innamorarsi, comprendendo quanto è bella, unica, carica di opportunità. Con le storie contenute in questo libro, Enrico Franceschini propone perciò un corso di educazione civica in movimento: un viaggio alla scoperta dei valori e delle risorse europee, sinonimo di libertà, democrazia, multiculturalità, con radici che arrivano agli albori della civiltà occidentale e un futuro pieno di promesse. Un Grand Tour, come si chiamavano le esperienze dei primi moderni viaggiatori, in cui un giornalista con la valigia pronta svela personaggi e caratteristiche del luogo in cui si vive meglio sulla faccia della terra. Un racconto avvincente come un romanzo per insegnare ai giovani che, come dice il proverbio, l'unione fa la forza. E che oggi più che mai, dopo la tempesta della pandemia, gli europei hanno l'occasione di adottare il motto dei tre moschettieri di Dumas: tutti per uno, uno per tutti.

INCONTRO ON LINE



Enrico Franceschini gira il pianeta da quarant'anni facendo il giornalista. È stato quasi dappertutto, negli Stati Uniti e in Russia, in Cina, Giappone e Medio Oriente, in Africa, nel mar dei Caraibi e perfino alle isole Figi, ma al ritorno dai suoi viaggi crede di avere una sola certezza: da nessuna parte si vive bene come nell'Europa unita. Lo ha capito fino in fondo, a sue spese, quando il paese in cui vive ora, l'Inghilterra, dalla Ue ha deciso di uscire. Allora, dopo avere scritto tanti saggi e romanzi sulle sue esperienze in luoghi lontani da casa, come *La donna della Piazza Rossa*, *L'uomo della Città Vecchia*, *Voglio l'America*, ha scritto questo per spiegare come è bello essere europei.

Perché consigliare il libro



Spesso sentiamo dire che **è importante fare parte dell'Unione Europea**, ma questa lettura ci insegna perché e, soprattutto, ad amarla come la nostra casa comune.

Perché le cose che uniscono svedesi e greci, italiani e tedeschi, francesi e polacchi, sono più di quelle che li dividono.

In classe con l'autore

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Laboratorio creativo

Se potessi scegliere quale paese europeo visitare, dove ti piacerebbe andare e perché? Prendiamo una carta geografica e proviamo a immaginare insieme **l'itinerario di un viaggio attraverso l'Europa**.

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Laboratorio di approfondimento

Come in una barzelletta, in una stanza ci sono un italiano, un francese, un tedesco, uno spagnolo e un inglese: cosa li distingue l'uno dall'altro e in che cosa si somigliano? Quali sono le loro caratteristiche nazionali? Un modo per **riflettere sui valori europei e superare gli stereotipi etnici**.

Andrea Franzoso

Ero un bullo

La vera storia di Daniel Zaccaro



Nella vita non esiste un copione già scritto: fino all'ultimo puoi decidere di cambiare il finale.

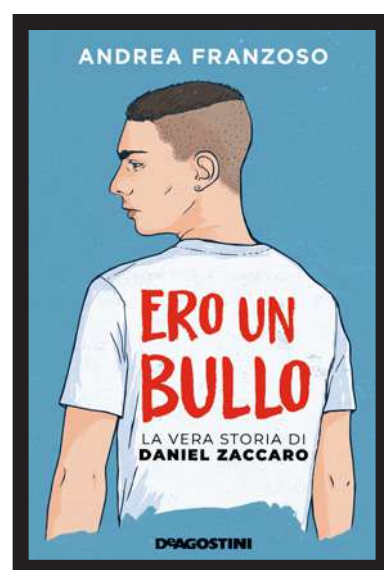
Daniel vive a Quarto Oggiaro, un quartiere difficile alla porte di Milano. In famiglia le cose vanno male, pochi soldi e tante liti furibonde. Cresciuto nei cortili delle case popolari, alle medie Daniel è un bullo temuto da tutti. Vuole diventare un vero criminale, «come Renato Vallanzasca», per conquistare il rispetto che la vita gli ha negato. Violenze, pestaggi, furti, rapine. Ma un giorno qualcosa va storto, e Daniel finisce al carcere minorile. È un adolescente indomabile, carico di rabbia e aggressività. Fin da subito si distingue per la cattiva condotta, per punizione subisce ben tre trasferimenti in altri istituti penitenziari. Per tutti è un ragazzo perduto, irrecuperabile.

A segnare la svolta, l'incontro con il cappellano del "Beccaria", don Claudio, e l'affido alla sua comunità.

Lentamente Daniel comincia a osservare le cose da una nuova prospettiva. Eppure, proprio quando sembra aver messo la testa a posto, ricade in errore e viene arrestato di nuovo. Stavolta finisce a San Vittore. Daniel si sente smarrito, pensa di aver deluso tutti. Ma don Claudio non lo abbandona. E di lui si prende cura anche una professoressa di lettere in pensione, Fiorella, che fa la volontaria in carcere. Daniel riprende gli studi che aveva interrotto, si diploma, decide di iscriversi all'università. Oggi fa l'educatore, e aiuta altri ragazzi difficili a cambiare strada.

D'altra parte, nessuno lo sa meglio di lui: non esistono ragazzi cattivi (cattivo, dal latino *captivus*, "prigioniero"), ma soltanto ragazzi che attendono di essere liberati.

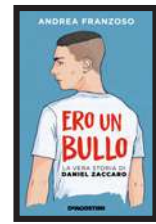
**SONO DISPONIBILI
LE SCHEDE DIDATTICHE**



© Isabella De Maddalena

Andrea Franzoso vive a Milano. Ha una laurea in Giurisprudenza, un baccalaureato in Filosofia, un master in Business Administration. È stato cadetto dell'Accademia Militare di Modena e per otto anni ha prestato servizio come ufficiale dei carabinieri, congedandosi col grado di capitano. Ha vissuto quattro anni coi gesuiti, ha lavorato in azienda. Un'esperienza variegata che oggi confluisce nella particolare sensibilità con cui si occupa di Educazione Civica, dalla primaria alle superiori. Per De Agostini ha scritto *#disobbediente! Essere onesti è la vera rivoluzione* (2018), *Viva la Costituzione* (2020) ed *Ero un bullo* (2022).

Perché consigliare il libro



Perché è una potente storia vera che parla di riscatto e di rinascita: quella di un **ex bullo che ora aiuta altri ragazzi "cattivi"**, proprio come lui un tempo, a liberarsi da un destino apparentemente già segnato.

Per scoprire che **cosa si nasconde dietro ai muscoli duri dei bulli**: ragazzi e ragazze fragili che per primi sono stati abbandonati o traditi, che non trovano le parole per esprimere il dolore e la rabbia e che sono alla ricerca di adulti credibili capaci di ascoltarli e amarli;

Un libro per riflettere e approfondire **valori e concetti di educazione civica** insieme.

In classe con l'autore

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Laboratorio di approfondimento

La storia vera di Daniel offre ai ragazzi molti spunti di riflessione. Ad esempio:

- Conosci un bullo? **Sei mai stato bullizzato? Hai amici che sono stati vittime di bullismo? Come ti sei comportato?** Hai cercato aiuto?
- Conosci **le parole per esprimere le tue emozioni**? Sai qual è la differenza fra angoscia, timore, paura? Tra vergogna, imbarazzo e pudore? Tra pentimento, senso di colpa, rimorso e rimpianto? Tra malinconia, nostalgia, tristezza? Tra gioia, felicità e piacere? Tra invidia e gelosia? Tra delusione, disgusto e indignazione? Tra affetto, innamoramento e amore? Sai che cos'è la rabbia? E l'empatia?
- Secondo te **il rispetto si conquista** con la forza, con la prepotenza, con l'ostentazione, oppure...?
- Che qualità deve avere una persona per meritarsi la tua fiducia? Che caratteristiche deve avere un amico? **Descrivi il tuo miglior amico.**
- Racconta un episodio in cui **ti sei trovato ad affrontare una situazione difficile.** Come ne sei uscito? Chi ti è stato vicino/ti ha sostenuto? Che cosa hai imparato?
- **Io e le cose.** Quanto sono importanti, per te, i marchi, gli abiti firmati, l'apparenza? Che cosa fai per sentirti accettato dagli altri?
- Rifletti sul **tuò rapporto con gli adulti.** Che cosa ti piace in loro/che cosa non ti piace. Esempi positivi e negativi. Chi è più credibile ai tuoi occhi? Chi vuole imporsi con autorità o invece chi...?
- **L'insegnante dei miei sogni è...** (Quello che mette a tutti voti alti? Quello che segue rigorosamente i programmi scolastici? O quello capace di ascoltare i propri alunni, di riconoscere e valorizzare i loro talenti, di trasmettere la propria passione?). Traccia un identikit.
- **Che cosa desideri per il tuo futuro?** Chi vuoi essere da grande? Come ti stai preparando a realizzare i tuoi progetti?

Dello stesso autore

Viva la Costituzione

Le parole e i protagonisti. Perché i nostri Valori non rimangano solo sulla Carta.

Come si racconta la Costituzione ai ragazzi? Andrea Franzoso riesce a farlo attraverso 20 parole-chiave: Memoria, Democrazia, Repubblica, Lavoro, Diritti, Solidarietà, Uguaglianza, Minoranze, Religione, Cultura e Paesaggio, Straniero, Pace, Tricolore, Libertà, Famiglia, Scuola, Salute, Resistenza... La spiegazione di ciascuna parola si accompagna a storie vere, esempi da conoscere e imitare, e al racconto di testimoni che hanno incarnato i Valori della nostra Costituzione. In più, brevi "focus" firmati da alcuni ospiti illustri: Anna Maria Ajello ("Esercizi di democrazia"), Gherardo Colombo ("Le regole"), Piercamillo Davigo ("Le qualità di un buon dipendente pubblico"), Milena Gabanelli ("La libertà di stampa"), Tomaso Montanari ("Nazione"), Amm. Giuseppe De Giorgi ("Ero il capo della Marina Militare, oggi difendo le balene e do la caccia ai bracconieri"), don Gino Rigoldi ("Responsabilità") e altri. Arricchito da una postfazione di Salvatore Settis su "Il Bene Comune".



Della stesso autore



Il grande gioco di Viva la Costituzione!

9+

Perché i nostri valori non rimangano solo... sulle carte. Un coinvolgente gioco da tavolo per scoprire e mettere in pratica i valori e i principi della nostra Costituzione.

**1 tabellone • 130 quiz • 50 carte • 10 pedine
• 1 manuale con i principi fondamentali e i protagonisti**

Perché consigliare il libro



Un'occasione per avvicinare i ragazzi, con un libro appassionante e coinvolgente, all'Educazione civica, materia reintrodotta nel programma scolastico obbligatorio a partire da settembre 2020.

Il libro mira a educare attraverso storie e testimonianze che dall'intelligenza scendono dritte al cuore.

Con contributi a firma di alcuni dei nomi più autorevoli della cultura, della scienza e del giornalismo di oggi.

In classe con l'autore

Cacce al tesoro e giochi da tavolo per scoprire la Costituzione

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Impariamo divertendoci, favorendo la memorizzazione attraverso il gioco: prepariamoci, dunque, alla **Caccia ai Tesori della Costituzione**, per sperimentare ciò che abbiamo appreso, passando dalle pagine del libro alle strade delle nostre città; per vedere la Costituzione all'opera nel quotidiano; per conoscere la storia e i luoghi in cui viviamo, attraverso ricerche multidisciplinari, individuali e di gruppo.

E da quest'anno c'è anche **Il Grande Gioco di Viva la Costituzione**, una scatola con tante sfide per educare alla cittadinanza attiva. Nel gioco, i quiz per imparare sin da ragazzi ad agire secondo i principi della nostra Repubblica, familiarizzando con i propri diritti e doveri a partire da semplici prove ed esempi. Le carte si suddividono in base ai tre colori della bandiera e propongono: domande di buon comportamento ed educazione civica; domande su leggi e funzionamento dello Stato (sistema di voto, Parlamento, Senato, Regioni, sindaci...); domande di storia, ma anche geografia, arte, scienza e personaggi celebri per divertirsi con tante curiosità inaspettate sulla nostra Repubblica. Si può giocare in due o a squadre.

Infine, **i laboratori in classe con l'autore**, per accompagnare i ragazzi alla scoperta dell'attualità e concretezza della nostra Costituzione.

Dello stesso autore

#Disobbediente!

Essere onesti è la vera rivoluzione

Prefazione di Matteo Bussola

Un libro contro la paura; la storia vera di un uomo che ha avuto il coraggio di andare controcorrente.

Da piccolo Andrea era obbediente, riservato, timido. Tanto che di fronte alla prepotenza non sapeva come reagire, e quando un gruppo di bulli l'ha preso di mira ha preferito cambiare scuola pur di levarseli di torno. Poi è cresciuto, ha studiato, lavorato sodo e dopo mille fatiche ed esperienze diverse ha trovato la stabilità e un posto di lavoro in un'azienda pubblica. E proprio allora, tra i suoi superiori, ha incrociato altri bulli, che approfittavano delle loro posizioni di vertice per imporre le loro regole e tessere i loro giochi di potere. Uno di questi, il presidente, rubava: utilizzava i soldi dell'azienda per spese personali, sotto gli occhi di molti colleghi che fingevano di non vedere, per indifferenza o paura. Questa volta Andrea ha deciso di reagire e ha denunciato tutto, senza preoccuparsi delle conseguenze e delle ritorsioni, che inevitabilmente sono arrivate. Da quel giorno la sua vita è cambiata, ma nel modo più imprevedibile. Ha scoperto che non puoi essere davvero libero se non sei onesto con te stesso e con gli altri. E che spesso il nemico più grande non è il bullo ma la paura: sconfitta quella, ti si apre un universo di possibilità.



Perché consigliare il libro



Per **combattere l'omertà** e trasmettere ai ragazzi il gusto dell'onestà, il coraggio di parlare e la capacità di assumersi le proprie responsabilità sino in fondo.

Il libro offre molti altri spunti di riflessione, fra cui il **bullismo** (di cui l'autore fu vittima quando era alunno di terza media), il tema delle **scelte**, **l'amicizia**, **l'autonomia dal gruppo**, **la paura del fallimento e della solitudine**, **la capacità di reinventarsi e di ricominciare**, **la disobbedienza civile...**

In classe con l'autore

Primaria

4^a 5^a

Le parole che non ci sono

Le parole raccontano tante cose di un Paese, della sua cultura e del suo livello di civiltà. Attualmente **in italiano non esiste un termine analogo a whistleblower** (letteralmente "colui che soffia nel fischietto") perché qui il ruolo di chi denuncia ingiustizie è insignificante, non ci è familiare. In compenso, abbiamo il termine "omertà" che non ha corrispondenti in altre lingue. Fortunatamente la lingua è in continua evoluzione e tutti possiamo contribuire ad arricchirla. Per esempio **possiamo impegnarci per trovare una traduzione efficace di whistleblower. Oppure possiamo andare a caccia di altre parole "mancanti" per provare a inventarle.**

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Disobbedienza civile e spirito critico

Nella quotidianità tendiamo ad accettare in modo acritico il modo di agire e di pensare della maggioranza, giusto o ingiusto che sia. Dovremmo invece **esercitare il nostro spirito critico**, in ogni momento della vita comunitaria.

Quando ci adeguiamo alle decisioni del gruppo, lo facciamo per scelta e consapevolmente o solo per allinearci alla maggioranza? Il gruppo formato dalla classe permette a ogni individualità di esprimersi e rispetta le differenze? Il gruppo è in grado di individuare e disinnescare comportamenti scorretti e prevaricatori?

Francesco Ghiaccio Marco D'Amore *Vesuvio*



Federico e Susy hanno tredici anni e il profumo della libertà tra i capelli, i muscoli pieni di adrenalina, sogni pieni di coraggio. Per loro la vita è una corsa folle in sella ai motorini, tra i vicoli stretti di Napoli.

Vivaci e strafottenti, tra battaglie e umiliazioni reciproche, comandano due bande di ragazzi con l'intento di prendersi tutto.

Sono figli dei boss più potenti della città, rivali tra loro. Così, anche per Federico e Susy il destino è già scritto: soltanto uno dei due vincerà e l'altro resterà a terra consapevole che *chi perde è niente*.

A volte, però, succede qualcosa che non ti fa tornare indietro, che ti costringe ad accelerare fino a perdere il controllo. E improvvisamente la vita si trasforma in una corsa disperata che conduce alla vetta del vulcano, un luogo in cui è possibile ritrovarsi o perdersi per sempre.

Ma anche un luogo in cui il potere della scelta è nelle tue mani.

INCONTRO ON LINE



© Marco Ghidelli

Francesco Ghiaccio è nato a Torino nel 1980, ma è cresciuto nel Monferrato dove tuttora risiede. Regista, autore di teatro (*Affettati all'italiana* 2007, *L'acquario* 2012, *L'agnello* 2013) e sceneggiatore (*Cavalli* 2011, *L'immortale* 2019), esordisce alla regia cinematografica con *Un posto sicuro*, cui segue *Dolcissime*, entrambi scritti con Marco D'Amore.

Marco D'Amore è attore, regista, sceneggiatore e produttore. Dal 2005 scrive, dirige e produce per il teatro, il cinema e la televisione. È attore protagonista nella serie tv Sky *Gomorra*, di cui dal 2018 è anche regista; nel 2019 ha scritto e interpretato il film *L'immortale*, Nastro d'Argento 2020. Insieme a Francesco Ghiaccio ha scritto il romanzo *Un posto sicuro*, tratto dall'omonimo film (2015).

Perché consigliare il libro



Perché *Vesuvio* è una storia di **coraggio e di crescita** che tocca una realtà che va conosciuta e affrontata.

In classe con l'autore

Secondaria I°

Secondaria II°

1^a

2^a

3^a

1^a

2^a

3^a

Cinema e narrativa a confronto

Gli autori racconteranno come è nata la storia e come si sono sviluppati ed evoluti i personaggi nel suo corso. In virtù del loro lavoro nel mondo del cinema e della televisione, Marco D'Amore e Francesco Ghiaccio illustreranno inoltre le differenze tra cinema e narrativa e risponderanno alle domande dei ragazzi.

La malavita

Mafia, camorra, 'ndrangheta... sono termini legati all'Italia, e che troppo spesso finiscono per caratterizzare la nostra nazione all'estero. Che cosa identificano esattamente questi nomi? Che cosa significa essere un "infame"?

Febe Giorgi *Libera la tua voce*



Una storia che racconta il coraggio e la paura di far valere la propria voce e non omologarsi.

Vera ha 13 anni e per lei il giudizio degli altri è tutto. Condiziona il suo modo di pensare, di vestire, le scelte che fa, perfino il suo sogno di cantare. Per questo, per timore di scontrarsi con i suoi migliori amici, Brando e Giada, Vera sta sempre zitta e segue la massa. Luna ha 13 anni, ma sa già che cosa significa vivere. Dice quello che pensa, non si ferma davanti a niente, sa quello che vuole e come ottenerlo. Quando si trasferisce nella stessa scuola di Vera tutti gli occhi sono su di lei, lei che custodisce un segreto indicibile. Tutti vogliono essere amici di Luna, perché è la più popolare e sfrontata ragazza della scuola, ma quando il suo passato viene a galla, ci sarà solo Vera al suo fianco. E forse le due ragazze troveranno il modo per imparare l'una dall'altra.



Perché consigliare il libro

Perché racconta con un'avventura il **distacco dal mondo delle medie verso quello delle superiori**: i sogni e le esigenze che cambiano e le amicizie che si disfano o si creano.



Febe Giorgi, pseudonimo di **Valentina S**, è una giovane autrice di talento. Dopo il Master in International Screenwriting and Production, è stata assistente di produzione, poi community manager e ora ha intrapreso la vita da freelance. Autrice di Tutto quello che non mi aspettavo (Giunti). Valentina S. è lo pseudonimo trasparente con cui firma Valentina Sagnibene.



In classe con l'autore

Secondaria I°

1^a

L'amicizia secondo noi

Non importa se fra ragazze o ragazzi o animali domestici che vivono una seconda vita una volta lasciati in casa soli: **l'amicizia è uno tra i temi più raccontati. Ma amicizia cosa significa?** Vuol dire circondarsi di persone uguali a noi o diverse? La diversità è un valore aggiunto? Esiste una risposta giusta? Attraverso una breve panoramica tra le storie di amicizia più conosciute nei libri e sul grande schermo (di ieri e di oggi!), cercheremo di sondare questo tema così importante nella vita di tutti noi.

Secondaria I°

1^a

2^a

3^a

Le parole contano, davanti e dietro uno schermo

I social sono un modo di esprimersi. Brando, uno dei protagonisti del romanzo, capisce presto che su Youtube può dire e fare potenzialmente ciò che vuole, arrivando a migliaia di persone. Portando esempi reali e contemporanei (presi dal mondo degli "influencer" e della pubblicità), si aprirà un **confronto in classe sulla potenza dei social e sulla loro capacità di influenzarci**. Sono un bene? Perché? Un male? Sotto quale punto di vista? Proveremo a capire insieme come il loro uso possa diventare consapevole.

Libertà: una parola, mille sfumature

Una delle cose più difficili che Vera dovrà fare all'interno di Libera la tua voce, sarà quella di sentirsi di nuovo libera. Per lei, libertà significa lasciar andare cose, persone e situazioni che stanno ostacolando la sua crescita e i suoi sogni. Ma **libertà è una parola davvero gigante**, che racchiude al suo interno tantissime sfumature – libertà di pensiero, di parola, di azione... In classe cercheremo di identificarle insieme e **lavoreremo sul concetto di libertà intesa come propria ma anche come rispetto della libertà altrui**.

La prima impressione (non) è quella giusta!

In Libera la tua voce un'ombra ostacola le relazioni fra i personaggi. È il pregiudizio che prende forma da voci di corridoio, esperienze condivise o per una prima impressione sbagliata. **Quante volte ci siamo sbagliati su una persona perché abbiamo avuto un primo giudizio errato?**

Rifletteremo sul pregiudizio con un gioco semplice, sotto forma di quiz. **Lavoreremo proprio sul concetto di "prima impressione"** guardando casi in cui è facile... sbagliarsi!

Gabriela Jacomella

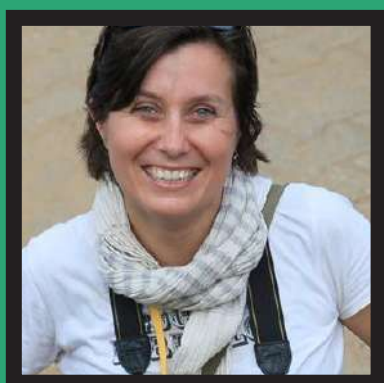
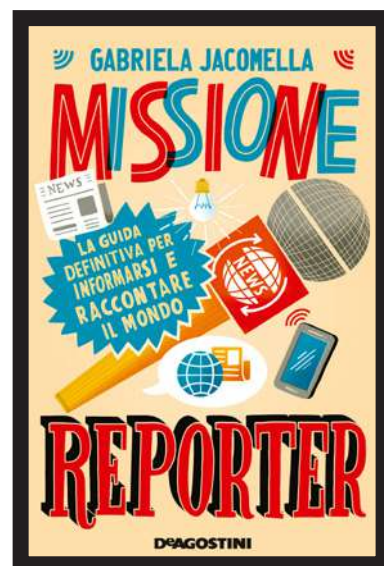
Missione reporter

La guida definitiva per informarsi e raccontare il mondo



Una guida che aiuta i ragazzi a orientarsi nel caotico mondo dell'informazione. Per diventare dei veri reporter o semplicemente capire finalmente la realtà in cui viviamo.

Il mestiere del giornalista, così come il mondo dell'informazione, sono un universo complicato. Le notizie fanno talmente parte della nostra giornata, che non ci accorgiamo neanche più di esserne sommersi. *Missione reporter* è una guida che ci fa fare un tuffo in questo universo strano, dove il giornalista ci viene raccontato come un eroe, e ultimamente sempre più spesso come un *villain*. Ma che cosa è una notizia, e perché è così importante saperla raccontare? La risposta è semplice: perché le storie riguardano tutti noi, e ciascuno di noi può averne una da scrivere, o da condividere con gli altri. Tutti possiamo essere giornalisti, e se impariamo a esserlo nel modo giusto (e a riconoscere chi lo sa fare), le informazioni che raccoglieremo e divulgheremo potrebbero perfino cambiare il mondo... o almeno un pezzettino. *Missione reporter* ci parla di come il giornalismo possa trasformare la vita a chi lo legge (o guarda), a chi lo fa, a chi può - grazie alle giornaliste e ai giornalisti - far conoscere la propria storia. Ci sono tanti modi di fare informazione, tante notizie, tante sfide e tanti ostacoli (dalle fake news ai ritmi frenetici dei media contemporanei)... ma l'obiettivo - per chi vuole - è sempre uno solo: raccontare ciò che ci circonda, per provare a trasformarlo in qualcosa di migliore.



Gabriela Jacomella ha iniziato a scrivere da giornalista prima al "Corriere della Sera", dove ha lavorato per quasi un decennio, e poi in giro per il mondo. Ha tenuto corsi di formazione in Sud Sudan e in Birmania, e analizzato dall'esterno i media al Reuters Institute di Oxford. Da qualche tempo, il suo chiodo fisso è diventato la "cattiva informazione", quella che in tanti conoscono come bufale o fake news: e infatti a loro ha dedicato il suo primo libro, *Il falso e il vero* (2017). Negli ultimi anni ha lavorato con scuole e università, tenendo laboratori e incontri con gli studenti, ma anche corsi per docenti e comunicatori.

Perché consigliare il libro



Per aiutare i ragazzi a **usare i social nel modo giusto** e difenderli dai rischi dell'infodemia, al centro dei dossier dell'Organizzazione Mondiale della Sanità: trovare fonti affidabili quando ne abbiamo bisogno è sempre più difficile

Per **accendere la curiosità sul mondo intorno a noi**, e fornire degli strumenti di interpretazione utili anche quando saranno grandi

In classe con l'autore

Secondaria I°

Secondaria II°

1^a 2^a 3^a

B T

Laboratorio di giornalismo

Come racconteresti una notizia che ti sta a cuore? E quali strumenti sceglieresti per raggiungere tutte le persone cui potrebbe interessare saperne di più? **Una "news" può avere tante forme**, ma per colpire l'obiettivo (senza fare danni collaterali), deve anche rispettare alcune regole base...

Green Reporters Lab

Si può diventare giornalisti per **raccontare ciò che accade al nostro Pianeta**: le regole di base sono quelle del buon reporter, ma in più ci vuole un pizzico di curiosità scientifica, la consapevolezza di quanto l'ambiente sia importante per il nostro futuro, e la creatività necessaria per raccontarne i problemi in modo da coinvolgere chi ci legge e da spingerlo verso il cambiamento.

Secondaria II°

B T

A dieta di notizie

Le nostre vite iperconnesse sono piene zeppe di notizie e frammenti di storie, che ci raggiungono in ogni istante e non sempre mirano a informarci in modo oggettivo. Per difenderci dalle "notizie avariate", o dal rischio di un'abbuffata, dobbiamo trovare una strategia per metterci... a dieta. Una riflessione interattiva per parlare di concetti apparentemente astrusi, come **l'infodemia e la disinformazione**, che hanno però un impatto molto concreto sulla nostra vita quotidiana.

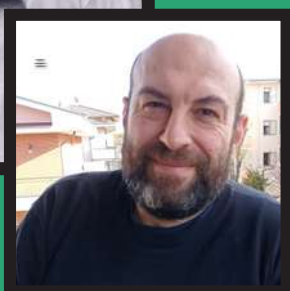
Franco Leoni Lautizi con Daniele Susini *Ti racconto Marzabotto* *Storia di un bambino che è sopravvissuto*



Prefazione di Martin Schulz

La testimonianza dell'eccidio di Marzabotto nelle parole di un bambino che è sopravvissuto.

Aveva solo sei anni quando vide la mamma e la nonna investite da un raffica di proiettili sparata dai nazisti. Anita era incinta e doveva partorire il suo fratellino. Gli fece scudo con il suo corpo mentre si nascondevano dietro a un pagliaio; grazie al suo sacrificio, Franco è sopravvissuto. E oggi con questo libro, dopo centinaia di testimonianze dalla sua viva voce, continua a raccontare ai ragazzi che cosa è stata Marzabotto, la più cruenta delle stragi, perpetrata per mano delle SS contro le popolazioni civili dell'Appennino bolognese alle pendici di Monte Sole, per sette giorni a partire dal 29 settembre 1944. Attraverso la Memoria di Franco, con la collaborazione dell'amico e studioso Daniele Susini, si può riflettere sulla guerra e sulle sue conseguenze - perché le ferite non si esauriscono con il conflitto ma durano e tormentano per anni -, sulla Resistenza, sulle tante responsabilità di quel terribile episodio, fino alla Giustizia a lungo mancata. Un messaggio che parte dalla Storia per guardare al futuro, che insegna il perdono invece dell'odio, perché il male non si ripeta.



Franco Leoni Lautizi sopravvissuto quando aveva sei anni alla strage di Marzabotto, alle pendici di Monte Sole, grazie al sacrificio della madre, nel corso degli anni ha lasciato centinaia di testimonianze nelle scuole di tutta Italia. Alla sua storia è ispirato il film di Giorgio Diritti *L'uomo che verrà*. Ci ha lasciati il 17 aprile 2021, ma la sua memoria continua nelle parole di questo libro, scritto a quattro mani con Daniele Susini.

Daniele Susini storico ed esperto di didattica della Shoah, è direttore del Museo Linea Gotica orientale di Montescudo Monte Colombo e collabora regolarmente con il Memoriale della Shoah di Parigi. Consigliere dell'Istituto storico della Resistenza di Rimini, è referente scientifico del comitato provinciale dell'Associazione Nazionale Vittime civili di Guerra. Fondatore del progetto Storia per tutti, da oltre 15 anni organizza laboratori nelle scuole di ogni ordine e grado su Shoah, Resistenza, fascismo e Costituzione. Ha pubblicato il saggio *La resistenza ebraica in Europa* (2021) e, per ragazzi, *Nonno Terremoto. Un bambino del 1938* (2019).

Perché consigliare il libro



Per conoscere **la tragedia della guerra e la strage di Monte Sole** attraverso il racconto in prima persona di un sopravvissuto che all'epoca era solo un bambino.

Per **riflettere su pace e perdono**. Capire che la guerra non finisce con il cessate il fuoco, ma rimane una ferita nel vissuto delle persone.

In classe con l'autore

Un bambino in guerra

Il valore della testimonianza tra storia e memoria. Riflettiamo sul perché **la pace va difesa tutti i giorni**.

Primaria

5^a

Secondaria I°

1^a

Dalla grande storia alla microstoria

Cosa è stata la Seconda guerra mondiale in Italia? Come è stata combattuta e chi sono state le vittime? Spiegarla con gli occhi dei civili ci aiuta a comprendere cosa ha significato.

Laboratorio storico

Partigiani, fascisti, tedeschi, alleati e civili sono stati gli attori sul campo del Secondo conflitto mondiale. Conosciamoli senza preconcetti.

Secondaria I°

2^a

3^a

Secondaria II°

B

T

Lillo con Lorenzo La Neve

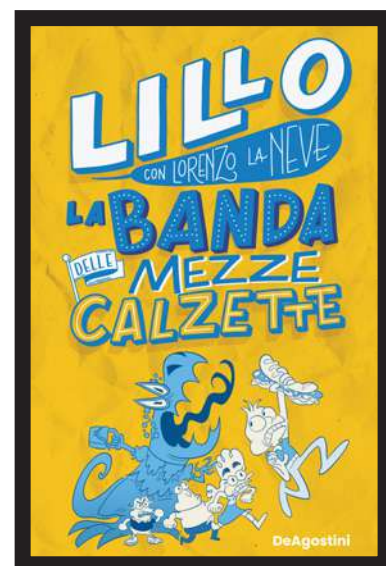
La banda delle mezzette



Una spassosa lezione anti-bullismo attraverso le disastrose peripezie di un trio di "antieroi" in cui tutti i ragazzi si immedesimeranno

Essere ragazzi è duro, soprattutto se a scuola si è stati bollati come "mezzette" dai bulli. Per Claudio, Vanessa e Martino, infatti, non c'è giorno senza dispetti e tiri antipatici. A complicare le cose, ecco che ci si è messa quel dinosauro della maestra di matematica: la mascotte della scuola è scomparsa e loro sono i principali sospettati! Hanno solo pochi giorni per trovare il vero colpevole, altrimenti saranno guai... Per i tre amici quest'anno scolastico parte in salita, ma chi ha detto che dietro alla sfortuna non si nasconde l'occasione per farsi un sacco di risate? Lillo si cala nei panni di tre ragazzini timidi e impacciati e, tra una gag comica e l'altra, ci insegna a guardare oltre le apparenze per sopravvivere alla scuola, al bullismo, e farci anche dei nuovi amici.

Il primo, esilarante libro per ragazzi di Lillo, ispirato alla sua vita da pre-adolescente un po'schiappa

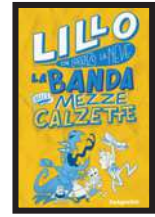


Lillo, pseudonimo di Pasquale Petrolò, è un popolarissimo attore, comico, musicista, nonché autore e conduttore radio e TV e fumettista. Assieme a Claudio Gregori, fa parte del duo cult Lillo & Greg.

Lorenzo La Neve è sceneggiatore di fumetti e curatore dei nuovi episodi di Lupo Alberto.

È autore del graphic novel *Pinguini tattici nucleari*.

Perché consigliare il libro



Perché è una storia divertente e coinvolgente su come affrontare il problema del bullismo, sfruttando come punti di forza quelle che i bambini considerano debolezze.

Per imparare a ridere di noi stessi con gli altri, e per scoprire che anche la più normale delle giornate può diventare un gran divertimento.

Perché con ironia si possono neutralizzare i bulli e combattere i pregiudizi degli altri. L'umorismo è anche uno strumento di difesa!

In classe con l'autore

Primaria

4^a 5^a

Laboratorio creativo

Qual è quello che reputi il tuo maggior difetto? E in che modo, invece, pensi che potresti vederlo come una qualità? Lo spunto serve per meglio accettare noi stessi e la nostra diversità.

Laboratorio creativo

Come aiuteresti gli altri ad accettarsi per come sono? Qual è la prima cosa che noti in un tuo compagno, e perché proprio quella? Domande per capire al meglio chi ci circonda, ai fini di creare un futuro fatto di maggiore empatia e autoironia.

Diego Mattarelli Emanuela Pagliari

Il Triceratopo rosa *Non ci sono più i dinosauri di una volta*

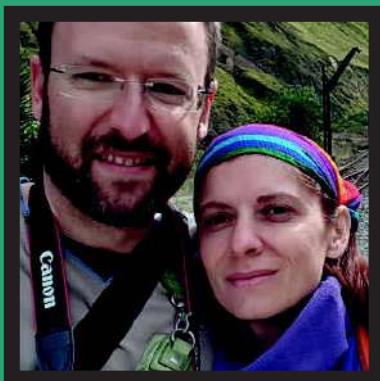
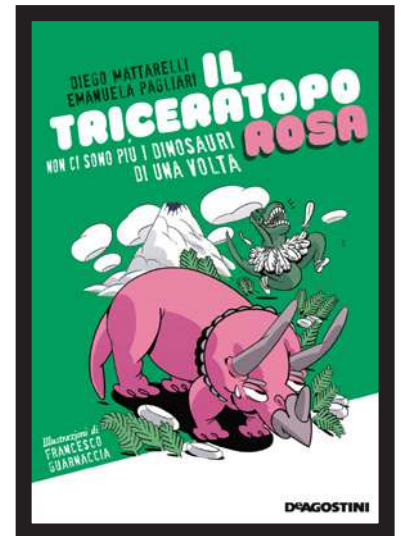


Illustrazioni di Francesco Guarnaccia

Dimenticatevi di Jurassic Park: i dinosauri più incredibili ve li racconta la scienza. Due esperti di paleontologia che svolgono la loro attività di divulgazione presso il Civico Museo di Storia Naturale di Milano analizzano tutti i falsi miti sui dinosauri, spesso rappresentati erroneamente a favore di esigenze... più narrative che scientifiche. Non è vero, infatti, che il tirannosauro vedeva solo animali in movimento, che il gigantosauo era un predatore o che lo pteranodonte era un grande dinosauro volante.

Un libro per scoprire curiosità, leggende ed errori sui più famosi giganti del passato, le possibili cause della loro estinzione, ma anche per capire chi è e cosa fa un paleontologo e perché ciò che sappiamo oggi sul Mesozoico potrà essere smentito dalle scoperte di domani.

Un nuovo volume per la fortunata collana del sapere POP a marchio De Agostini, dove la divulgazione si unisce al commento ironico e dissacrante di un grande fumettista italiano.



Diego Mattarelli laureato in Scienze e Tecnologie Geologiche, ha preso parte al team internazionale di scavo che partecipa al National Geographic Grant CP-143R-17 "Collecting a unique dinosaur: final excavation of the world's only Spinosaurus skeleton" ed è stato membro del comitato scientifico della mostra "Terremoti - Origini, storie e segreti dei movimenti della Terra".

Emanuela Pagliari laureata in Scienze Naturali, è esperta nella progettazione di attività ludo-didattiche nel campo delle scienze naturali per scuole di ogni ordine e grado e per il pubblico generico di ogni età.

Entrambi gli autori sono divulgatori scientifici da oltre dieci anni. A Milano collaborano con il Civico Museo di Storia Naturale e L'Officina del Planetario Ulrico Hoepli. Hanno pubblicato con Rizzoli, White Star, Centauria, Hachette, National Geographic e National Geographic Kids.

Perché consigliare il libro



Per vivere un **viaggio avventuroso indietro nel tempo**, quando la Terra era abitata dai dinosauri, e per scoprire com'erano realmente.

Perché vi troverete le **risposte a tutte le domande che avete sempre voluto fare sui dinosauri**. Da fan di questi preistorici animali, diventerete dei veri esperti!

Perché i dinosauri, nella TOP 10 delle passioni dei bambini in età scolare, sono qui **trattati con un approccio divulgativo inedito e illustrati da un grande fumettista italiano**.

In classe con l'autore

Nei panni di un paleontologo

Primaria

Secondaria I°

3^a

4^a

5^a

1^a

2^a

3^a

Che cosa sono i fossili e come si formano? Proprio svelando i meccanismi della fossilizzazione possiamo scoprire il lavoro del paleontologo e capire come sia possibile ricostruire un dinosauro intero dalle poche ossa ritrovate. Immaginiamo di avere un puzzle con pochissime tessere e di dover ricostruire quelle mancanti, spesso solo sulla base di ipotesi. Il ragionamento e l'osservazione possono aiutare ma non sempre si raggiunge l'obiettivo. **Partendo da un'attività creativa, i ragazzi potranno comprendere la difficoltà delle ricostruzioni paleontologiche**, dovuta proprio alla mancanza di reperti, e come le nuove scoperte possano cambiare le idee precedenti. La paleontologia, infatti, non dà verità assolute e anche le tecnologie, attuali e future, possono aiutare gli scienziati a fare sempre più luce sul passato del nostro pianeta.

I dinosauri raccontano l'evoluzione

Primaria

Secondaria I°

5^a

1^a

2^a

3^a

L'evoluzione è spesso un concetto difficile da spiegare e far comprendere ai ragazzi. Partendo da una semplice simulazione interattiva, verrà spiegato **come operano i meccanismi evolutivi e qual è il ruolo fondamentale che gioca l'ambiente**. E chi meglio dei dinosauri può raccontarcelo? Questi animali sono, infatti, un perfetto esempio di come opera l'evoluzione, sia in termini di particolari adattamenti all'ambiente sia di trasformazioni che hanno permesso loro di spiccare letteralmente il volo! I dinosauri, oggi, sono ancora tra noi, ma semplicemente li chiamiamo uccelli. Che cos'è successo? L'evoluzione ha agito. Caso e selezione naturale hanno portato alla comparsa delle piume in questi rettili mesozoici, come caso e selezione naturale hanno portato alla comparsa di tutte le specie oggi viventi.

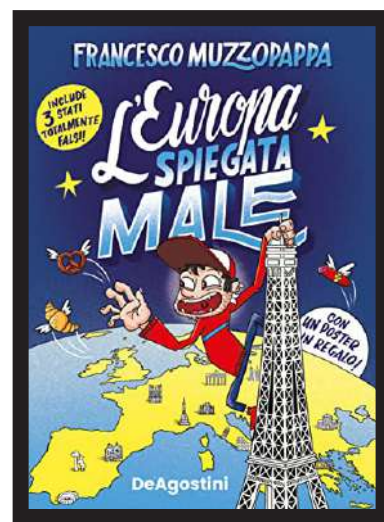
Francesco Muzzopappa

L'Europa spiegata male

Uno spassoso viaggio in lungo e in largo per tutto il continente europeo.

La prima tappa è Vienna, dove l'autore, gustando una fetta di Sacher in un tipico caffè, fa la conoscenza di tutto ciò che occorre sapere sull'Austria e ci aiuta a non confondere il föhn (vento caldo utile per la coltivazione della frutta) con il phon (meglio non puntarlo contro la frutta perché potrebbe prendere fuoco). Da lì - sulla scorta della più nobile letteratura umoristica di viaggio per ragazzi (alla Mark Twain ma omaggiando Bill Bryson) - Muzzopappa prosegue verso il Belgio, patria delle patatine fritte, la Cechia (che è come dire Repubblica Ceca) e poi attraversa tutti gli Stati membri dell'Unione (inclusi tre inventati di sana pianta).

Un volume imperdibile che saprà allargare l'orizzonte dei ragazzi e accendere la loro curiosità a partire dal continente in cui abitiamo, grazie allo stile irriverente e unico di Francesco Muzzopappa. All'interno, c'è anche un poster in regalo.



Francesco Muzzopappa è uno scrittore nato a Bari, che vive a Milano ormai da anni. Le sue commedie per adulti fanno di lui una delle voci più brillanti della letteratura italiana. *Dente per dente* ha vinto il Premio Massimo Troisi 2017. Il web lo ama per le straordinarie e irriverenti "Fiabe Brevi che finiscono malissimo", prodotte in collaborazione con Sio. Collabora regolarmente anche con *ScottecsMagazine*. *Il primo disastroso libro di Matt* è il suo primo spassosissimo romanzo per ragazzi. *L'inferno spiegato male*, dedicato al Sommo Poeta, e disegnato con il popolare fumettista Daw, è il suo secondo libro game, dopo *Graceyard*. In carne ossa e mummie. Con questo nuovo libro, nella stessa collana de *L'inferno spiegato male*, l'irresistibile umorismo di Muzzopappa è messo al servizio della geografia e della conoscenza dell'Unione Europea.

Perché consigliare il libro



Perché la geografia è spiegata in maniera curiosa e divertente. È il libro che serviva per dare finalmente il giusto valore a una materia che ci aiuta a **capi-
re il mondo in cui viviamo** (e i suoi cambiamenti futuri).

Perché oggi **l'Europa è una realtà di cui facciamo parte**: impariamo a cono-
scere in modo originale i Paesi intorno a noi e chi sono i nostri vicini di casa.

In classe con l'autore

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Il mio viaggio spiegato male

Ispirati dalla lettura dell'Europa spiegata male, **i ragazzi saranno chiamati a spiegare male un loro viaggio, una capitale europea che hanno visitato, o anche una città italiana, una provincia, un bar di paese**. Perché lo spiegato male è solo una scusa per raccontare con ironia la nostra quotidianità e anche quella dei ragazzi. Se c'è riuscito Muzzopappa ci possono riuscire tutti.

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Inventa il tuo Stato europeo

L'Europa spiegata male è anche una caccia al tesoro: tra i 30 Stati descritti, infatti, si nascondono 3 stati totalmente falsi. L'autore si è divertito a inventare bandiere, capitali, fiumi, laghi, governi, cercando di stimolare l'attenzione dei ragazzi per il paradosso e l'inverosimile. Ma l'Europa è grande abbastanza da ospitare altri Stati falsi, tutti da ideare, con un proprio sistema governativo, monete, numero di abitanti e altro ancora. Un gioco divertente per mettere alla prova la fantasia dei ragazzi, stimolarla e regalare dei momenti di sano divertimento anche nella lettura in classe.

Dello stesso autore

Il nuovo catastrofico libro di Matt

Matt non poteva sapere che i droni telecomandati hanno vita propria. Di certo non poteva immaginare che schiacciando quel pulsante il drone di papà si sarebbe sollevato di cinque metri per poi schiantarsi sulla serra del vicino di casa.

Se Matt avesse immaginato tutto ciò però, non esisterebbe questa storia.

A seguito dell'incidente col drone, il dodicenne Mattia Pesce, detto Matt, viene messo in punizione. Niente telefono, niente tablet, niente videogiochi, niente serie tv.

Per espiare il suo pessimo comportamento, la madre, lo costringe ai lavori forzati. Alla beneficenza in un mercatino di antiquariato gestito da una bislacca signora dai capelli viola (e di nome Viola) che sogna di raccogliere fondi per una scuola in Zambia. Quando però Matt scopre che per antiquariato si intende "roba vecchia che nessuno vuole" capisce che la pesca di beneficenza di Viola è davvero senza speranze.

Insieme alla sua amica rockettara Rebbby e al suo migliore amico Nico, col sedere più tonico di un tostapane, Matt si prepara a compiere una missione impossibile. E, magari, anche a vincere il Premio Nobel.



Perché consigliare il libro



Per divertirsi: per leggere la **storia di formazione di Matt**, ridere e crescere insieme a lui.

Perché anche attraverso la comicità è possibile affrontare temi importanti come il bullismo e le dinamiche della preadolescenza.

In classe con l'autore

Primaria

1^a 2^a 3^a

Scrivere umoristico

Far ridere su carta è quanto di più complicato ci possa essere al mondo dopo la cucina thailandese. Il cinema, la televisione, il teatro si nutrono di immagini, ma come strappare una risata attraverso una pagina scritta? **Insieme all'autore, scopriremo le figure retoriche essenziali e una serie di piccoli trucchi per far ridere**, sorridere e sghignazzare. E, attraverso la risata, far passare dei concetti anche alti e profondamente valoriali.

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Fiabe da ridere

Ci avete mai fatto caso? Le fiabe si nutrono di nonsense. Cappuccetto Rosso, ad esempio, non ha un normale nome proprio di persona ma si chiama come l'indumento che indossa. Il principe non riconosce Cenerentola dal viso ma dalla scarpetta. Il paradosso è alla base della narrativa per l'infanzia: attraverso questo laboratorio scopriremo e scriveremo delle fiabe che non solo si nutrono di paradossi ma finiscono per giunta malissimo.

Della stesso autore



Illustrazioni di Matteo Boila e Sio
Il primo disastroso libro di Matt

9+

Mattia, detto Matt, è un combinaguai di altissimo livello. E la punizione stavolta sarà un mese di volontariato in un centro anziani. Ce la farà Matt a farla franca?

Dello stesso autore

L'Inferno spiegato male

Illustrazioni di Daw

Avrai sentito anche tu del famoso viaggio di Dante all'Inferno: la Selva Oscura, le tre fiere, Virgilio; e poi ancora Cerbero, Caronte e la lunga lista di guest star che il Sommo Vate conosce lungo il cammino fino all'incontro con Lucifero. Ma sei sicuro che durante il tragitto non sia successo altro? SICURO SICURO?

Tuffati tra le pagine di questo libro e scivola lungo Cerchi, Gironi e Bolge tra enigmi da risolvere, scelte da compiere e storie parallele che vedono Dante e Virgilio deragliare spesso dalla strada principale verso incontri bizzarri e incursioni inaspettate. Diavoli dagli occhi di brace, rocce aguzze, anime tormentate e una serie di sfortunati ma spassosi eventi ti aspettano in un'avventura disseminata di scoppiettanti trovate e fulminanti vignette a fumetti per giocare con i personaggi e la storia della prima cantica della Divina Commedia.

Anche perché, diciamocela tutta: va bene parlare con i morti, va bene al limite anche fare amicizia con centinaia di migliaia di dannati, ma se non ci si diverte almeno un po', che viaggio è?

Al ritorno, come minimo si cambia agenzia di viaggi.



Perché consigliare il libro



Per ragazzi fino ai 99 anni che vogliono conoscere Dante o farci pace dopo averci litigato. **Chi ha detto che all'Inferno non c'è proprio niente da ridere?**

Perché è un libro game pieno zeppo di giochi da completare e trovate spassose e surreali per **familiarizzare con la lettura in maniera interattiva e coinvolgente.**

In classe con l'autore

Primaria

1^a 2^a 3^a

Infernoquiz

Un vero e proprio questionario multi risposta per ritornare, tra battute scoppiettanti e risate irrefrenabili, sulle traversie del Dante spiegato "male" dall'autore. **Solo una delle risposte è quella corretta...** divertiamoci a giocare con le risposte bislacche inserite nel questionario!

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Quante ne sai sull'Inferno di Dante?

Anche in questo caso verrà distribuito tra i banchi un materiale esclusivo: il **DANTOMETRO**, un vero e proprio test per capire quanto si è letto con attenzione il libro. Sulla base delle risposte capiremo a **quali delle quattro categorie di lettori si appartiene**, se a quella dei FOLLOWER, QUASI FOLLOWER, POCO FOLLOWER o UNFOLLOWER di Dante.



Marilù Oliva Matteo B. *Il viaggio mitico*



La storia di un mito che guarisce la realtà.

Le elementari possono essere un'avventura difficile e piena di ostacoli, soprattutto se mancano i giusti compagni d'avventura.

Per Vince la scuola è proprio questo: un viaggio periglioso e pieno di avversità. Se ne accorge il giorno in cui i suoi compagni di classe incontrano Pablo, il suo fratellino.

Per Vince Pablo è tutto, e non ha mai pensato che essere down fosse qualcosa di brutto.

Il mondo di Vince all'improvviso vacilla, vuole farsi degli amici, non vuole essere deriso.

Il mondo di Pablo invece non vacilla affatto: lui adora suo fratello grande, e il momento della giornata che attende con più emozione è proprio quando Vince gli legge una storia dal Grande Libro dei Miti che la mamma gli ha regalato.

È proprio qui, in questo gesto quotidiano e in particolare nella storia del Minotauro, il grande mostro emarginato della mitologia greca, che Vince troverà la risposta alle sue domande.



Marilù Oliva è scrittrice, saggista e docente di lettere. Ha scritto due thriller e numerosi romanzi di successo a sfondo giallo e noir. Ha co-curato per Zanichelli un'antologia sui Promessi Sposi e realizzato due antologie patrocinate da Telefono Rosa, nell'ambito del suo lavoro sulle questioni di genere. Collabora con diverse riviste ed è caporedattrice del blog letterario Libroguerriero. Per Solferino ha pubblicato il best-seller L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre (2020) e Biancaneve nel Novecento (2021).

www.mariluoliva.net

Matteo B.

è il figlio di Marilù Oliva: ha ideato insieme a lei questo romanzo.

Perché consigliare il libro



Per parlare di bullismo e di diversità

Per approfondire le storie più belle della mitologia greca e trarne insegnamenti

In classe con l'autore

Primaria

4^a

5^a

Tutti nell'antica Grecia!

Come vivevano davvero nella Grecia dei miti? Un **viaggio virtuale** per conoscere meglio una realtà ancora misteriosa e piena di sorprese, quella concreta e quotidiana (per esempio i viaggi, la tessitura, il cibo). Presentazione con immagini cui segue un test finale interattivo.

Primaria

4^a

5^a

Secondaria I°

1^a

Il mito dentro di noi

Dal mito greco arriva il nostro immaginario attuale. **Test creativo** in forma sia scritta che orale: dapprima si domanda ai ragazzi/e quali miti conoscono e attraverso quali canali, poi gli stessi vengono contestualizzati e approfonditi, infine si chiede alla classe di reinterpretare per iscritto un mito a scelta e disegnarlo.

Secondaria I°

1^a

Bye Bye bullismo

Laboratorio in cui si chiede di individuare i punti del romanzo dove emergono episodi di prepotenza. Proposta di condotta per i diversi personaggi: (tu cosa avresti fatto al posto di Vince, Giovanna, il papà e la mamma, etc?) e ricerca di una soluzione. Segue **laboratorio di scrittura su eventuali esperienze personali o conosciute** (attraverso libri e film)

Laura Orsolini

Il ladro gourmet



Un romanzo esilarante, pieno di colpi di scena, perfetto per chi ama le storie avventurose.

Gustavo Strano è uno degli chef stellati più apprezzati di Milano. È creativo, è innovativo, è sulla cresta dell'onda. Cracco e Cannavacciuolo parlano di lui. Lo ammirano Borghese e Sadler. Non c'è critico culinario che non stimi Gustavo per il suo prodigioso vitello tonnato, o per il suo estatico risotto allo zafferano. Ma tutto cambia il giorno in cui il ristorante La Madunina è costretto a chiudere. I conti sono in rosso. Lo chef Strano viene licenziato. E cercare un lavoro non è facile: c'è la crisi, i ristoranti non se la passano bene, la gente spende meno... Gustavo però non demorde: ha un figlio e un cane a cui badare, e per amore della sua famiglia è disposto a fare anche un lavoro diverso da quello che ama. Anzi, è disposto a fare qualunque lavoro. In qualunque orario. In qualunque condizione. Per qualunque committente. All'ufficio di collocamento, Gustavo spunta tutte le caselle. Tutti questi 'qualunque' però sono destinati a non portare nulla di buono. Gustavo se ne accorgerà presto. Per la precisione il giorno in cui riceverà una busta azzurra, contenente le istruzioni per uno strano colloquio di mezzanotte. E una firma, Il conte, che preannuncia guai.



Laura Orsolini è un'amante di libri. Libraia della libreria Millestorie di Fanano Olona e Tradate, a Varese, Laura è anche scout, editor, docente di scrittura creativa e responsabile di incontri e laboratori di scrittura all'Experience Summer Camp, il primo campus italiano sullo sport e la lettura. Cura inoltre la rubrica settimanale Mamma scegliamo un libro su Varesenews.

Perché consigliare il libro



Perché attraverso lo **stratagemma della risata e del ivertimento**, e con le illustrazioni di Sergio Olivotti, riesce a catturare anche i lettori più pigri.

In classe con l'autore

Crea la tua merenda gourmet

Primaria

4^a

5^a

Dopo l'incontro con l'autore, in collaborazione con l'insegnante di arte, daremo libero spazio alla creazione. Un biscotto farà funzione di una tela e creme, zuccherini colorati, granelli di cioccolato per decorare. Assecondando i loro gusti e la loro vena artistica **i bambini potranno creare un vero e proprio quadro... da mangiare!**

Scrittura creativa

Primaria

5^a

Secondaria I°

1^a

2^a

3^a

Come si crea una storia? Come si inventa un personaggio? Come si fa a scrivere un dialogo? Un **corso intensivo e divertente di scrittura** per diventare in poco tempo esperti di scrittura creativa.

Leonardo Patrignani Francesco Trento

No spoiler!

La mappa segreta di tutte le storie



Illustrazioni di Agnese Innocente

Da Toy Story agli Avengers, da Harry Potter all'epica: come riconoscere i personaggi e le strutture comuni a ogni storia!

Che cos'hanno in comune il tema in classe in cui racconti le tue vacanze, il ritorno di Ulisse a Itaca, le Instagram stories e l'appuntamento con la persona per la quale hai una cotta? Sono tutte storie, più o meno conosciute. E ogni buona storia, in dall'alba dei tempi, segue delle regole precise e si regge su un'impalcatura invisibile. Ecco perché in tutte queste vicende ci sono sempre eroi o eroine destinati a vivere un'avventura, ma anche mentori, alleati, nemici, sfide da superare, addestramenti, prove con poste in gioco sempre più alte e duelli all'ultimo sangue (sì, anche in amore!).

Un viaggio straordinario alla scoperta di tutti i segreti custoditi dagli autori di film, romanzi e serie tv, ma anche uno strumento prezioso per svelare, dalla mitologia alla nostra vita quotidiana, gli elementi ricorrenti dietro alla costruzione di ogni grande storia.



Leonardo Patrignani autore di romanzi per ragazzi, doppiatore e musicista, ha pubblicato *Multiversum* (Mondadori, 2012), primo volume di una trilogia diffusa in più di 20 Paesi con 200.000 copie vendute all'attivo, *There* (Mondadori, 2015), *Time Deal* (DeA Planeta, 2017) e *Darkness* (DeA Planeta, 2019).

Francesco Trento scrittore e sceneggiatore, ha pubblicato *Crazy for football. Storia di una sfida davvero pazzesca* (Longanesi, 2017), *La guerra non era finita* (Laterza, 2014) e, con Aureliano Amadei, *Venti sigarette a Nassirya* (Einaudi, 2005), di cui ha scritto anche la sceneggiatura per il cinema ("20 sigarette", miglior film al Festival di Venezia 2010, sezione "Controcampo").

Perché consigliare il libro



Perché si spiegano i principi della narrazione attraverso generi avvincenti e popolarissimi sia tra gli studenti sia tra gli insegnanti, come film e serie tv.

Il libro conterrà una sezione con esempi, schede e materiali che potranno essere utilizzati come punto di partenza per esercizi e laboratori da fare in classe con i ragazzi.

In classe con l'autore

Colpo di scena!

Secondaria I°
1^a 2^a 3^a Secondaria II°
1^a 2^a 3^a

Gli autori presentano il libro con una panoramica delle tematiche trattate (mondi narrativi, eroe, archetipi, tema, struttura) e un'interazione costante con gli studenti, in uno **scambio che mostri ai ragazzi quanto dei segreti della costruzione di una grande storia** sia già racchiuso nel nostro inconscio, nella memoria collettiva, a partire dalle fiabe che ascoltavano da bambini, passando per il mito per arrivare fino ai film Marvel/Pixar o le serie tv di oggi.

Il viaggio dell'eroe

Secondaria I°
1^a 2^a 3^a Secondaria II°
1^a 2^a 3^a

A partire dalle **tappe del Viaggio dell'Eroe, indispensabile saggio sulla costruzione di una storia e strumento fondamentale di ogni sceneggiatore** e autore in campo cinematografico e letterario, analizziamo la struttura di cartoni animati, film e romanzi di successo. Prendendo spunto dai contenuti di Colpo di Scena! impariamo a riconoscere gli archetipi, l'arco di trasformazione dei personaggi, a individuare il tema e gli snodi principali delle storie più conosciute dai ragazzi.

Come si racconta una storia

Secondaria I°
1^a 2^a 3^a Secondaria II°
1^a 2^a 3^a

Trovare l'idea, creare la tensione, costruire montagne russe emotive per il lettore e lo spettatore, inventare e assortire personaggi, gestire un mondo narrativo, sono tutte avventure in cui si lanciano romanzieri e sceneggiatori, ma non solo! In questo laboratorio **scopriremo come si aggancia il pubblico nelle Instagram Stories, come si fa a far funzionare bene una barzelletta**, a tenere tutti agganciati al racconto di un episodio che ci è capitato in vacanza o a metter giù il tema in classe con uno sviluppo degno di un soggetto cinematografico.

Leonardo Patrignani

Darkness



Leonardo Patrignani, autore bestseller per la narrativa young adult, esordisce nella letteratura per ragazzi con un romanzo dalle sfumature dark, in cui paura e coraggio sono le due facce della stessa medaglia. E i ricordi sono l'unica cosa che può distruggerci, o salvarci.

Haly Foster ha un piano. Un piano infallibile che finalmente la porterà lontano da Little Crow e dalla casa-famiglia che la ospita da quando i suoi genitori sono morti in circostanze misteriose.

Il piano è semplice: aspettare il momento giusto, approfittare del buio e scappare. Andarsene per sempre dal luogo che ha inghiottito ogni ricordo felice. Niente potrà farle cambiare idea, niente potrà costringerla a restare. Almeno, questo è ciò che crede... Ma il giorno in cui Haly percorre la statale che conduce fuori da Little Crow, zaino in spalla e cappuccio della giacca a vento sulla testa, una densa cortina di nebbia si leva da terra e circonda l'intero paese. Il tempo si ferma. La corrente smette di funzionare. L'oscurità cala su ogni cosa. Una barriera invalicabile impedisce a Haly di lasciare Little Crow, ma questa volta la ragazza non ha intenzione di restare a guardare. E così insieme a una coppia di improbabili amici, Owen, l'eccentrico direttore del giornalino scolastico, e Brian, l'appassionato collezionista di fumetti, Haly dovrà trovare un modo per dissipare la nebbia che avvolge le strade della città... e forse il suo stesso cuore.



Leonardo Patrignani è nato a Moncalieri nel 1980. Ha esordito nella narrativa con *Multiversum* (Mondadori, 2012), primo titolo di una trilogia venduta in più di 20 Paesi e con oltre centomila copie vendute all'attivo. Ha poi pubblicato il thriller *There* (Mondadori, 2015) i cui diritti per il cinema sono già stati opzionati. Per DeA Planeta ha pubblicato *Time Deal* (scopri la scheda completa sul sito) e *Darkness*.

Perché consigliare il libro



Per scoprire insieme **che cosa significa essere bulli e vittime.**

Perché questa storia è basata su **fatti realmente accaduti**, che raccontano da vicino che cosa può diventare uno scherzo.

In classe con l'autore

Secondaria I°

1^a 2^a

Alla ricerca del tema

Di che cosa parla davvero una storia? Quali valori esprime, che tipo di messaggi diffonde, e quale tesi vuole sostenere l'autore utilizzando l'avventura come mezzo? **Partendo dalle teorie dei più celebri saggisti** e analisti di grandi film, romanzi e opere teatrali, scopriamo l'importanza del tema, vediamo in che modo gli scrittori riescano a nascondere nelle pieghe di ogni narrazione e impariamo a sintetizzare anche un'opera di mille pagine in una sola, efficacissima frase.

Secondaria I°

1^a 2^a

Il viaggio dell'eroe

A partire dalle tappe del Viaggio dell'Eroe di Vogler, indispensabile saggio sulla costruzione di una storia e strumento fondamentale di ogni sceneggiatore e autore in campo cinematografico e letterario, **analizziamo l'architettura di cartoni animati, film e romanzi di successo.** Sulla base della trama di Darkness, individuiamo archetipi e snodi narrativi, mettendoli a confronto con le opere di fantasia più conosciute dai ragazzi.

Secondaria I°

2^a 3^a

Darkness e il valore dei ricordi

L'autore presenta la sua ultima opera, Darkness: un'avventura ambientata in una cornice misteriosa e dalle tinte oscure, un romanzo di formazione che ruota attorno al tema del valore dei ricordi. **Ricordi dai quali a volte, per superare una grave perdita, vorremmo solo fuggire**, specie in un'età così delicata e di transizione come la preadolescenza. Entriamo nella notte nera e infinita di Haly Foster e ritroviamo insieme a lei una **via d'uscita dalle tenebre.**

Alberto Pellai Barbara Tamborini *Next Level*



Next Level. Le cose che nessuno ha il coraggio di dirti prima dei 14 anni

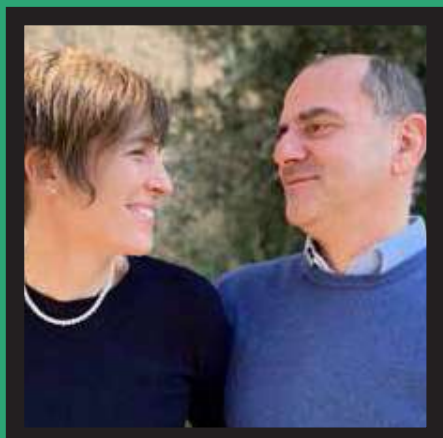
In ogni momento del nostro percorso di crescita, ci muoviamo verso il nostro next level. Proprio come succede in un videogioco.

Da uno psicoterapeuta e da una psicopedagogista bestseller, un manuale per superare tutte le sfide della preadolescenza di oggi e di sempre.

Con la pubertà e lo sviluppo il tuo corpo cambia a vista d'occhio, nella mente si affollano nuovi pensieri e interrogativi, stai vivendo tante, troppe emozioni contrastanti che ti fanno sentire come sulle montagne russe. I passaggi e i traguardi della crescita all'orizzonte ti sembrano sfide insormontabili, proprio come quel livello difficilissimo nel tuo videogioco preferito. Sono molte le domande che vorresti porre per orientarti in questa partita, ma non hai il coraggio di farle.

Cosa si prova col primo bacio? Come mi difendo dai bulli della scuola? I miei amici fumano: come faccio a resistere alla pressione con cui mi chiedono di unirmi a loro? Spesso gli adulti battono in ritirata di fronte alle normali curiosità di un ragazzo o una ragazza come te, e il libro che tieni fra le mani è pensato proprio per questo, per farti trovare tutte le risposte che cerchi e sentirti pronto all'emozionante futuro che ti aspetta nel viaggio meraviglioso che è la vita.

Un libro che aiuta i ragazzi a diventare ciò che sono e che ogni genitore dovrebbe leggere insieme a loro. E magari prima di loro, per avere le parole giuste di fronte a tutte le domande di un figlio.



Alberto Pellai è scrittore, medico, psicoterapeuta e ricercatore presso l'Università degli Studi di Milano, dove si occupa di prevenzione in età evolutiva. Nel 2004 il Ministero della Salute gli ha conferito la medaglia d'argento al merito della Sanità pubblica.

Barbara Tamborini, psicopedagogista e autrice di diversi testi sull'età evolutiva, ha vinto il Premio internazionale di letteratura Città di Como nel 2020. Insieme, hanno pubblicato molti volumi di eccezionale successo, tra cui *L'età dello tsunami*, *Il metodo famiglia felice*, *Primo bacio*, *Ammare*, *Noemi nella tempesta*. I loro libri sono stati tradotti in diverse lingue, in vari Paesi del mondo.

Perché consigliare il libro



Perché nel salto verso l'adolescenza **i ragazzi affrontano cambiamenti e dubbi** cui è difficile far fronte da soli, ma è possibile viverli con serenità

Perché è il libro abbinato a un **format televisivo di successo tra i ragazzi**, con un testo facilmente utilizzabile da educatori, genitori e insegnanti che vogliono affrontare temi importanti

Perché è il testo ideale a supporto di progetti di **educazione alla salute, affettiva e sessuale ed educazione alle life skills** che sempre più spesso vengono proposti nella scuola secondaria di primo grado

In classe con l'autore

Secondaria I°

2^a 3^a

Un percorso davvero interessante

Accedete al sito della trasmissione su Rai Play (<https://www.raiplay.it/programmi/nextlevel>) e fate un sondaggio sui **10 temi** che vi sembrano più importanti. Ogni studente sceglierà tre temi e li indicherà su un biglietto anonimo. La classifica verrà redatta selezionando i 10 temi più richiesti dagli studenti.

Per ogni tema selezionato, lavorate in questo modo:

- visionate la **puntata di Next level** relativa a quel tema.
- Leggete insieme il **capitolo relativo del libro**.
- Poi organizzate un **circle time** e usate le tre domande al termine di ogni capitolo per attivare la discussione di classe.

Secondaria I°

2^a 3^a

Educazione alla salute

Scegliete i capitoli del libro relativi ai temi di salute e benessere e prevenzione dei comportamenti a rischio (alcol, tabacco, etc.) e utilizzateli per realizzare un percorso in classe con l'approccio previsto nel precedente esercizio.

Secondaria I°

2^a 3^a

Educazione di genere

Leggete i due capitoli dedicati al tema degli stereotipi di genere maschili e femminili. Quindi sfogliate una rivista di moda e una rivista di sport. Ritagliate venti immagini pubblicitarie che hanno per protagonista una donna e venti immagini pubblicitarie che hanno per protagonista un uomo. Analizzate le immagini della pubblicità e verificate – in base alle informazioni presenti nei due capitoli – se trovate traccia degli stereotipi di genere descritti.

Degli stessi autori

Le cose che... nessuno ha il coraggio di dirti (prima dei 10 anni)

Tutte, ma proprio tutte, le risposte a quelle domande che i grandi, troppe volte, non vogliono sentire.

I due esperti di psicologia dell'età evolutiva Pellai e Tamborini aiutano i bambini e i loro genitori ad affrontare paure e dubbi sul mondo in cui viviamo.

I migranti sono una risorsa o un pericolo? Perché quando gioco ai videogiochi non vorrei mai smettere? Perché i grandi non chiedono mai scusa? Perché esiste il razzismo?

I vaccini possono sconfiggere qualsiasi virus? Cosa sono le malattie mentali? Perché si prova ansia?

Queste sono solo alcune tra le complicate domande che i bambini e i ragazzi fanno. **Il volume le esplora e per ogni tema parte da un luogo comune che confonde e dice false verità.** Per esempio l'idea che per piacere agli altri non bisogna mai mostrarsi tristi o che per vincere il terrorismo non bisogna fidarsi più degli stranieri. **Il luogo comune è affrontato e smontato così da aprire un confronto aperto tra adulti e ragazzi e aiutare tutti a esprimere le proprie emozioni e allenare la propria capacità di tenere insieme pensieri e stati d'animo.** Nel libro si affrontano 25 temi-chiave della vita nei loro aspetti emotivi e nelle sfide che pongono in chi si confronta con essi. Perché le domande di cui avere davvero timore, quando si è bambini, sono quelle che i grandi – troppe volte – non vogliono sentire.



Perché consigliare il libro



Per scoprire insieme ai bambini che non esistono domande impossibili, oppure proibite e nemmeno pericolose. Tutto il mondo si può esplorare e interrogare, per tutto c'è una spiegazione.

Perché le parole peggiori sono sempre le parole non dette: impariamo a costruire il dialogo con i nostri figli.

Perché è un testo innovativo e facilmente utilizzabile da tutti gli educatori che vogliono parlare di temi importanti e difficili.

In classe con l'autore

Primaria

4^a 5^a

La ruota delle life-skills

A partire da domande stimolo e dalla presentazione di attivazioni che facilitino la **condivisione di emozioni complesse** (ad esempio narrazioni, visioni di spezzoni di film, ascolto di canzoni) si allenerà la classe a **parlare insieme di temi importanti per la crescita**. Attraverso l'interazione e la creazione di un clima emotivo accogliente, si alleneranno diverse competenze che giocheranno un ruolo fondamentale nella vita quali empatia, capacità di prendere decisioni, problem-solving e molto altro.

Primaria

Secondaria I°

3^a 4^a 5^a

1^a

Attenti ai luoghi comuni

Si proporranno percorsi di indagine **a partire dai propri contesti di vita** (reali e virtuali) per **decodificare stereotipi o false credenze diffuse nei media**, nella pubblicità e in molti altri ambiti per allenare la capacità di pensare con la propria testa.

Degli stessi autori

Sono Francesco

E se Francesco d'Assisi fosse vissuto ai giorni nostri?

Francesco ha 18 anni e un grande fuoco che gli arde dentro. Non è capace di stare fermo un attimo e conduce una vita a cento all'ora, tra discoteche e ristoranti di lusso insieme agli amici. Non ha problemi di soldi e può avere tutto ciò che desidera. **Francesco però non sa che cosa desidera. Forse sono le ragazze. Forse sono le corse in moto. Forse è semplicemente il divertimento puro. Ma se fosse qualcosa di più?** Qualcosa che non riesce a vedere? Sarà l'incredibile incontro con don G. a cambiare tutto e a spingere il ragazzo a rallentare, fino a fermarsi, per osservare ciò che gli sta attorno. Un mondo fatto di piccole e grandi sofferenze, di ingiustizie, solitudine, ma anche pieno di persone dal cuore grande, pronte a rimboccarsi le maniche per aiutare gli altri. Francesco deciderà così di mettersi in viaggio, percorrendo a piedi mezza Italia, per scoprire che cosa vuole e chi è per davvero.



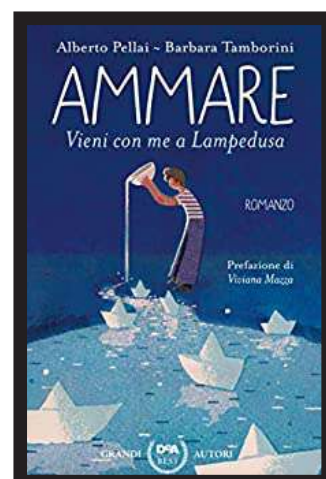
Collegamenti interdisciplinari

ITALIANO, EDUCAZIONE CIVICA, STORIA, GEOGRAFIA

Ammare

E se Francesco d'Assisi fosse vissuto ai giorni nostri?

Mattia ha 14 anni, Caterina 13. Entrambi hanno **mille domande e poche risposte**: sul mondo, sul futuro, su di sé. Le loro strade si incrociano. Prima, quasi per caso, nella vita reale. Poi di proposito, tra le righe di un blog, vieniconmealampedusa.it, curato da Mattia sotto falsa identità. Lì si firma Franz, un ragazzo che vuole sensibilizzare il mondo sul destino dei migranti. L'idea è nata da una ricerca per la scuola: lui che si nasconde dietro una massa di ricci disordinati, lui che ha una lista di sogni ben custodita nel cassetto, lui che non si è mai messo davvero in gioco sente di dover fare qualcosa. Per tutti coloro che attraversano il Mediterraneo cercando una speranza, e anche per se stesso. Così Mattia trova il coraggio di urlare, di lasciare il segno. E invita un politico a trascorrere una settimana con lui in un centro per migranti. Forse questo non accadrà, forse nessuno risponderà mai al suo appello, ma poco importa. Perché quello che Mattia troverà grazie al suo blog è molto di più. **È la forza di alzare lo sguardo, la certezza di non essere solo.** E un'amica speciale, come Caterina.



Degli stessi autori

Una canzone per te

Viaggio musicale per diventare grandi

Un atlante dei sentimenti che diventa un percorso emotivo sulle note di brani della giovinezza dei genitori, ormai entrati nella memoria collettiva. **Cinquanta classici indimenticabili** da proporre ai ragazzi in veste di narrazioni capaci di aprire mondi per loro ancora da scoprire. Per facilitare adulti e giovani nell'affrontare temi molto complessi e spesso difficili: la droga, la guerra, l'amore, il sesso, la libertà, ecc. A firma di una coppia di esperti dell'educazione, un vero e proprio dizionario della vita, **un viaggio in cinquanta tappe nelle sfide dell'esistenza**.



A song for you

50 canzoni per vincere le sfide della vita

Un libro che permette ai lettori di fare un viaggio dentro alla propria vita. **50 canzoni che propongono 50 storie per diventare grandi**. Ogni canzone prevede una serie di approfondimenti e offre una visione di alcuni momenti storici e di alcuni cambiamenti sociali che solo la musica ha saputo raccontare attraverso le sue canzoni più belle. Così *Blowing in the wind* di Bob Dylan può diventare un'occasione per parlare della rivoluzione pacifista e della guerra del Vietnam, *Respect* di Aretha Franklin per approfondire il tema dei diritti civili, *True Colors* di Cyndi Lauper per sconfiggere l'omofobia, *The Wall* dei Pink Floyd per parlare della discriminazione nei confronti di chi soffre di una malattia mentale. **Un inno alla consapevolezza e al coinvolgimento attivo nei grandi temi della crescita e della società**, per non rimanere senza parole e senza idee.



Degli stessi autori

Noemi nella tempesta

Noemi e Luca erano chiusi in casa che salvavano il mondo.

Noemi ha nove anni, un fratello insopportabile, due genitori che litigano sempre. Le sue uniche certezze sono i numeri e lo specchio che le ha regalato la nonna.

I numeri, perché non possono tradirla, lo specchio perché non la fa sentire sola.

Ma quando per sbaglio lo specchio va in mille pezzi, le certezze di Noemi crollano. Gli specchi rotti portano guai.

Quella stessa mattina la maestra la costringe a fare un lavoro di gruppo con Li, il bambino cinese più antipatico della classe. E quella stessa sera... al telegiornale viene dato un annuncio terribile: le scuole devono chiudere, gli ospedali sono pieni, dalla Cina è arrivato un virus chiamato Covid-19.

Noemi è convinta che questi disastri siano dovuti alla rottura dello specchio. Che sia colpa sua. Noemi, la sua famiglia e Li stanno per attraversare un tempo incerto e mai vissuto: un tempo di crisi, ma anche di opportunità, in cui si impara a essere vicini anche a distanza.



Perché consigliare il libro



Per esplorare insieme, attraverso un romanzo divertente e attuale, una fase critica della nostra storia contemporanea.

In classe con l'autore

Primaria

Secondaria I°

4^a

5^a

1^a

2^a

3^a

Il libro esplora l'evento del **LOCKDOWN**, che nel 2020 ha coinvolto quasi tutte le Nazioni del mondo.

Per la prima volta, dalla fine dei due conflitti mondiali, i governi hanno dovuto fare scelte drastiche che hanno rivoluzionato la quotidianità. In Italia il primo lockdown è durato 69 giorni. Ogni Nazione del mondo ha emanato leggi per definire date e modi per auto-limitare la libertà di ciascuno e ridurre il rischio rappresentato dal virus denominato Covid 19. Lockdown è dunque una nuova parola entrata nel nostro vocabolario: il romanzo *Noemi nella tempesta* diventa uno spunto per parlare di **fatti reali che ci hanno messo alla prova e hanno cambiato le nostre abitudini**.

Proposta per le classi medie

Il primo obiettivo dell'incontro è analizzare insieme il rapporto tra **CRISI ed EVOLUZIONE** a partire dalla presentazione di **5 FATTI STORICI che hanno generato una crisi/rivoluzione profonda a livello mondiale**. Ogni studente sceglierà un evento, dovrà descriverlo e analizzare le ricadute concrete che tale evento ha avuto sulla sua vita. Al termine **verrà realizzata una mostra delle carte realizzate appendendole a un filo** e tutti potranno leggere le produzioni degli altri. Ecco i possibili temi da esplorare: **Olocausto, 11 settembre, rivoluzione digitale, migrazioni, Surriscaldamento globale**.

Proposta per le classi elementari

Il secondo obiettivo dell'incontro è ragionare su **come l'esperienza del LOCKDOWN può aver reso le persone diverse**. A che cosa abbiamo dovuto rinunciare? Quali nuove libertà e opportunità abbiamo scoperto?

Ai ragazzi verrà chiesto di scrivere una breve poesia o una strofa di canzone per raccontare come la limitazione della propria libertà può diventare un impegno a diventare persone migliori.

Alberto Pellai

Girl R-evolution

Diventa ciò che sei



Ti sei mia detta: “Sono grassa, faccio schifo, nessuno mi capisce”? Forse, allora, potrebbe interessarti leggere questo libro. Perché? Perché questo libro è per le ragazze che... vogliono scoprire davvero cosa significa essere bella; intuiscono che amore e sesso non sono la stessa cosa; e hanno bisogno di qualche dritta per non cadere nella rete di chi usa internet per doppi fini. Insomma, ragazze come te!

Molte ragazze sono convinte che per essere belle bisogna essere magre, o che solo vestendosi in modo provocante si può avere successo... Sicure sia proprio così?

Tutti noi siamo unici e speciali. Ma in un mondo che cerca di convincere con ogni mezzo che conta solo essere belli fuori, spesso è difficile capirlo.

Questo libro regala alle lettrici – a quelle più piccole ma anche a quelle più grandi – un nuovo coloratissimo paio di occhiali, per guardarsi allo specchio con maggior indulgenza e sicurezza.

Diventa ciò che sei: il messaggio di Girl R-evolution sta in queste quattro semplici parole. Perché ogni ragazza ha il diritto di crescere libera dai condizionamenti e di poter mostrare al mondo la vera – meravigliosa – se stessa.



Alberto Pellai medico e psicoterapeuta dell'età evolutiva, è ricercatore presso il dipartimento di Scienze Bio-Mediche dell'Università degli Studi di Milano, dove si occupa di prevenzione in età evolutiva. Nel 2004 il Ministero della Salute gli ha conferito la medaglia d'argento al merito della Sanità pubblica. È autore di molti bestseller per genitori, educatori e ragazzi, tra i quali Tutto troppo presto, Girl R-evolution e, a quattro mani con Barbara Tamborini, I papà vengono da Marte, le mamme da Venere, L'età dello tsunami e Il metodo famiglia felice, tutti editi da De Agostini.

Perché consigliare il libro



Perché **diventare grandi con una buona idea del proprio corpo non è mai stato semplice**, ma ora più che mai è in continuo pericolo: questo vale soprattutto per le ragazze, ma anche i maschi non ne sono immuni.

Per **affrontare il tema degli stereotipi e lavorare precocemente sulla prevenzione della violenza di genere**, sulle pari opportunità e sul rispetto tra maschi e femmine.

Per **aiutare a non attivare insicurezze ed eccessivi bisogni di conferma in contesti che possono rivelarsi ansiogeni, come i social**.

In classe con l'autore

Secondaria I°

2^a 3^a

Un nuovo paio di occhiali per guardare la realtà

Questa esperienza laboratoriale permetterà ai ragazzi di **allenarsi a leggere i messaggi impliciti della pubblicità per evitare di fare propri stereotipi di genere** che penalizzano in modo particolare l'immagine femminile. Verranno proposte molte immagini tratte da siti internet, cartelloni pubblicitari, riviste, etc. e si aiuteranno sia i ragazzi sia le ragazze a decodificare i messaggi che minacciano il senso di sicurezza di ciascuno. Verranno presentati **video e immagini che raccontano come la pubblicità promuova una sessualizzazione femminile, sempre più precoce**, per agganciare l'attenzione dei possibili acquirenti.

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

I messaggi che fanno bene all'autostima

Verranno introdotti i **sei pilastri dell'autostima per rafforzare le basi del proprio senso di sicurezza: immagine corporea, scuola, protagonismo sociale, famiglia, emozioni, amici**. Per ciascuno di questi ambiti verranno offerti input per attivare percorsi di riflessione sui fattori di protezione e quelli di rischio, e verrà proposta tra i partecipanti la condivisione di proprie esperienze per valorizzare il rinforzo reciproco.

Adrian Fartade Luca Perri Leo Ortolani *Apollo Credici* *Un game book spaziale*



INCONTRO ON LINE

Adrian Fartade e Luca Perri ci conducono in un viaggio negli universi paralleli, tra fini ingloriose e rocambolesche fughe spaziali.

Il game book definitivo dello spazio illustrato dal papà di Ratman: Leo Ortolani.

Anno in corso: 2101 dell'Era Comune

Temperatura esterna: 35 gradi centigradi

Caro lettore, Questo libro esiste perché tu hai deciso di aprirlo. Forse potevi impiegare meglio il tuo tempo, ma... eccoti qui! Io sono Schwa, raro esemplare di Pandalorian. La famiglia a cui appartengo vive indossando una soffice armatura a forma di panda e, per evitare che le discussioni degenerino, abbraccia tutti. Bene: se dopo questa mia presentazione ancora non ti sei spaventato, sei pronto a partire insieme a me e ai miei coraggiosissimi compagni di avventura per un viaggio cosmico davvero elettrizzante.

Che cosa troverai in queste pagine? Loop temporali, immersioni tra galassie lontane anni luce, wormhole, buchi neri, supernove, asteroidi in collisione e pianeti sconosciuti. Sarai tu a decidere in quale pasticcio cacciarti, finché non ti resterà solo un'opzione: il motore a improbabilità infinita. Ovvero... un dado.

CHE COSA STAI ASPETTANDO?

L'ASCENSORE SPAZIALE STA ATTENDENDO SOLO TE!



Leo Ortolani nasce nel 1967 per fare fumetti. E continua ancora, dopo 54 anni. Vorrebbe fare fumetti fino alla sua morte, ma nella vita non si sa mai.

Luca Perri si è dottorato in Fisica e Astrofisica all'Università dell'Insubria e all'Osservatorio di Brera. È astronomo dell'Osservatorio di Merate e al Planetario di Milano. Da quasi 15 anni si occupa di divulgazione su radio, tv, carta stampata, festival e social networks. Dal 2019 è fra i 5 divulgatori scelti da Piero Angela per SuperQuark+.

Adrian Fartade è un divulgatore scientifico celebre per il suo canale YouTube Link4Universe, dove racconta a oltre 350.000 persone le più recenti scoperte dell'astronomia e dell'astronautica. È anche attore, e ha tenuto monologhi sull'esplorazione spaziale nelle scuole di tutta Italia e a teatro. Questo è il suo primo, imperdibile libro per ragazzi.

Perché consigliare il libro



Perché è **un'avventura spaziale interattiva** che ci fa osservare da vicino le meraviglie ma anche le trappole più infide dello spazio profondo come nessun astronauta in carne e ossa ha mai fatto prima

Perché è **un viaggio irriverente e spassoso nel futuro** in cui anche ciò che è fantascienza è scientificamente accurato e si ripercorre la vera storia della corsa allo spazio sino a oggi

In classe con l'autore

Secondaria I°

Secondaria II°

1^a

2^a

3^a

B

Il Sistema Solare... che non ti aspetti!

Crediamo di conoscere bene il Sistema Solare, composto com'è dagli oggetti a noi più vicini, astronomicamente parlando: il Sole, i pianeti, qualche asteroide e un po' di comete. Eppure, nonostante ciò, questo sistema di corpi in orbita attorno alla nostra stella è pronto a regalarci sorprese e a intrigarci coi suoi misteri irrisolti. Andiamo dunque alla scoperta di pianeti su cui piovono diamanti o su cui un giorno dura più di anno. Esploriamo lune che assomigliano a panini o ravioli, e sui cui è possibile compiere balzi di centinaia di metri. Analizziamo asteroidi ricchi di metalli preziosi. Perché spesso, ciò che trascuriamo perché ci sta vicino, è ciò che riesce a sorprenderci di più.

Mostri cosmici e morti ingloriose: se li conosci li eviti

Spesso, quando pensiamo allo spazio profondo, ci immaginiamo un luogo buio, punteggiato di stelle. Un posto fresco e tranquillo, in cui galleggiare mentre ci gustiamo il panorama. Oppure un luogo che ci riserva splendide avventure tutte da vivere. Lì fuori, invece, ci sono mostri in cui non vorremmo davvero imbatterci. Preferireste evitare che un buco nero vi trasformi in uno spaghetti per l'eternità? O che una supernova vi scomponga in miliardi e miliardi di atomi? Sarebbe meglio se una pulsar non vi friggesse? Sarà il caso, quindi, di visitare questi luoghi solo con la fantasia, in modo da progettare al meglio il vostro futuro viaggio spaziale.

Luca Perri Serena Giacomini

Pinguini all'Equatore *Perché non tutto ciò che senti sul clima è vero*



Illustrazioni di Caterina Fratolocchi

INCONTRO ON LINE

Una spassosa sfilza di frottole su clima e global warming, smontate una dopo l'altra a colpi di scienza e di risate per scoprire cosa succede per davvero al nostro pianeta.

Se sei stufo di indossare maglioni a maggio e non capisci perché ogni estate è sempre la più calda degli ultimi 100 anni, allora questo è il libro che fa per te.

Avresti mai immaginato che la vecchissima cacca di un pachiderma da guerra fosse fondamentale per capire se la temperatura della Terra sta cambiando oppure no? O che novecento milioni di anni fa a salvare il pianeta dal congelamento sia stata proprio la tanto odiata anidride carbonica? Una volta qui era tutto ghiaccio, altro che campagna... Fra eruzioni providenziali ed esopianeti, diete del Neolitico e macchie sul Sole, carote di ghiaccio e viaggi nello spazio, quella che hai in mano è un'esilarante guida per smascherare le bufale legate al clima.

Parti con Serena Giacomini e Luca Perri in un'avventurosa ricerca sopra, sotto e dentro la Terra, per capire finalmente tutta la verità sul nostro pianeta e quello che gli sta accadendo. (Spoiler: è tutta colpa nostra.)



Luca Perri si è dottorato in Fisica e Astrofisica all'Università dell'Insubria e all'Osservatorio di Brera. È astronomo dell'Osservatorio di Merate e al Planetario di Milano. Da quasi 15 anni si occupa di divulgazione su radio, tv, carta stampata, festival e social networks. Dal 2019 è fra i 5 divulgatori scelti da Piero Angela per SuperQuark+.

Serena Giacomini laureata in Fisica con specializzazione in Fisica dell'Atmosfera, è meteorologa e presidente dell'Italian Climate Network, il movimento italiano per il clima. Conduce le rubriche meteo in tv (reti Mediaset) e nelle principali radio nazionali. È docente per De Agostini Scuola e consulente manageriale per la gestione del rischio climatico.

Perché consigliare il libro



Perché i ragazzi sono interessati a **capire le conseguenze del global warming** e per portare in classe il dibattito che anima i FridaysForFuture.

Per imparare a **smascherare fake-news, disinformazione e complottisti** in genere.

Perché gli autori sono due campioni di divulgazione che tengono **corsi di aggiornamento per il corpo docente** di tutta Italia con De Agostini Scuola.

Perché la scienza pop, ironica e divertente, è ancora più efficace affiancata alle vignette di una bravissima fumettista.

In classe con l'autore

Un iceberg in un bicchiere

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Ma se tutto il ghiaccio che galleggia in mare (iceberg e calotta artica) dovesse fondere, di quanto si innalzerebbe il livello del mare? **Sono tante le domande apparentemente difficili che ci vengono in mente quando si parla di cambiamento climatico e di riscaldamento globale.** Ma, alcune volte, le risposte si possono trovare facendo dei semplici esperimenti.

Guida alle bufale climatiche

Secondaria I°

Secondaria II°

2^a 3^a

B

Il riscaldamento globale esiste? Il clima sta cambiando davvero? Navigando sul web, leggendo riviste o guardando la televisione è difficile non inciampare su qualche bufala completamente campata per aria, senza nessun fondamento scientifico. Non è sempre facile, però, riconoscere queste falsità, anche perché alcune di esse hanno radici molto profonde e sono delle vere e proprie credenze popolari.

Sei sicuro di saper riconoscere un'informazione vera da una falsa? Con i consigli antibufala dei nostri esperti è un gioco da ragazzi.

Nella stessa collana



Luca Perri
Illustrazioni
di **Marco Tabilio**

Partenze a razzo
Tutto ciò che c'è da sapere
per diventare astronauta.

Un viaggio fra gli imprevisti più divertenti della storia dell'esplorazione spaziale.

11+



Luca Perri
Illustrazioni
di **Tuono Pettinato**

Errori galattici
Errare è umano,
perseverare è scientifico

La scienza ci insegna a non aver paura di sbagliare.

11+

Mimmo Pesce

Mio figlio è uno sgusciato

Sette parole e 1/2 sull'autismo



Introduzione di Elio

Un'antologia di parole-chiave per raccontare il mondo unico e sorprendente dei ragazzi autistici attraverso le parole di un papà fuori dal comune

Mimmo Pesce è il personaggio più spassoso e amato della seguitissima trasmissione di calcio Qui Studio A Voi Stadio, ma è anche il padre di Tommy, un ragazzo autistico. Con il sarcasmo partenopeo che sfoggia da anni in tv, e la sagacia di chi sa trattare un tema così delicato strappando ora un sorriso, ora una lacrima, Mimmo ci prende per mano e ci conduce attraverso i temi chiave di una condizione che tocca da vicino centinaia di migliaia di famiglie in Italia. Parole quali guscio, rituale, scuola, ma anche coraggio, crescita, aiuto, libertà. Ogni parola, una sfida. Ogni parola, una storia da condividere, a partire dalle esperienze vissute in prima persona da Mimmo e dalla sua famiglia.



Mimmo Pesce è uno dei volti di punta delle trasmissioni sportive di Telem Lombardia, Antenna 3, Top Calcio 24 (Lombardia), Videogruppo (Piemonte), TeleNordEst (Triveneto) ed ETV (Emilia Romagna), noto per le sue acclamate telecronache del Napoli. È anche il papà di Tommy, un ragazzo autistico, che parla il giusto, ha la passione per Walt Disney, il pesto e il risotto. Per Mimmo, Tommy è un ragazzo speciale, un amico e un compagno di tutta la vita. Per lui e per i tantissimi ragazzi come lui, ha fondato l'associazione La Tenda Onlus ed è impegnato – insieme ad altri papà celebri come il comico e musicista Elio e lo scrittore Gianluca Nicoletti – a sostegno delle persone affette da autismo. Mimmo conduce anche l'unica trasmissione in Italia dedicata proprio all'autismo, "Gli Sgusciati", in onda su Milanow.

Perché consigliare il libro



Perché il mondo dei ragazzi e delle persone autistiche è diverso ma tutto da scoprire, è pieno di sorprese, non solo di difficoltà

Perché le nostre vite e quelle delle persone autistiche si possono incontrare e possiamo condividere tante esperienze

Perché ci sono molte più cose che ci uniscono di quante non ci dividano

In classe con l'autore

Secondaria II°

B **T**

Sono affetto da autismo, ecco quello che vorrei dirti

Se un ragazzo autistico potesse descriversi, quali caratteristiche elencherebbe da sé? Leggiamo in classe un testo che punto per punto racconta il suo mondo e ci aiuta a capirlo. Scopriremo che vivere insieme è molto più facile di quel che sembra.

Secondaria II°

B **T**

Facciamo un esperimento

Ipersensorialità (percepire in modo più "forte" tutto ciò che ci circonda), comunicazione non verbale (incapacità di usare le parole per esprimersi) e difficoltà relazionale (fatica ad avere relazioni normali con gli altri) sono tre aspetti dell'autismo. Come vi sentireste se il rumore più normale per voi diventasse fortissimo, doloroso, quasi intollerabile? Se un colore o una luce vi accecassero, o il tocco di un compagno o un altro tipo di contatto, anche l'etichetta di una maglietta, vi dessero un fastidio fisico tremendo?

Sara Platto

Buongiorno, Wuhan!

*Cronache (da casa) di un teenager,
due gatti e WeChat durante l'epidemia*



Illustrazioni di Erika Lerma

INCONTRO ON LINE

La quarantena e il lockdown visti con gli occhi di un adolescente, proprio lì dove tutto è iniziato.

Il 23 gennaio 2020 Matteo compie dodici anni. Ha organizzato una festa spettacolare per divertirsi con i suoi amici, e non sta più nella pelle al pensiero. Purtroppo per lui, però, all'alba di quel giorno la sua città si risveglia blindata. Matteo infatti vive a Wuhan, in Cina, e le autorità hanno autorizzato quella che sarà la più lunga quarantena dell'epoca contemporanea. Circa sessanta milioni di persone, l'intera regione dello Hubei, resteranno isolati nelle loro case fino all'8 aprile, a causa di una misteriosa polmonite: quella provocata dal virus del COVID-19. È il lockdown.

Per Matteo comincerà una vita molto diversa, tutta consumata tra le mura dell'appartamento che divide con sua madre Sara, veterinaria e docente all'università della città.

Fra videolezioni in solitaria e tragicomiche avventure con i gattini Gingy e Deawy, Matteo e Sara affronteranno nuovi problemi e preoccupazioni inedite, a partire dalle questioni più banali... Come ci si procaccia il cibo in una città blindata? In un mondo che sembra scivolare nel panico e cambiare di continuo i punti di riferimento, Matteo e Sara trovano la forza di resistere nelle persone che li circondano. Vicini di casa, compagni di giochi, colleghi: Wuhan si stringe attorno a loro come un abbraccio, li coccola e li rallegra. Ed è così che il saluto mattutino di Sara, nella chat che è uno dei pochi canali di comunicazione con l'esterno, diventa un mantra carico di positività: "Buongiorno, Wuhan!"



Perché consigliare il libro

Perché l'esperienza traumatica provoca la necessità di un approfondimento. Tutti si riconosceranno in queste pagine, ma vi troveranno un messaggio di speranza.

Perché è la storia di chi, mentre ovunque dilagava il panico, ha scelto di restare: un esempio di coraggio e senso civico.

Per imparare la gentilezza verso gli altri e la solidarietà verso chi è straniero o sconosciuto.



Sara Platto originaria di Brescia, vive in Cina da tredici anni, e a Wuhan da otto. È docente di Comportamento e benessere animale alla Jiangnan University e consulente scientifica per la China Biodiversity Conservation and Green Development Foundation. È stata, assieme a suo figlio Matteo, una dei dieci italiani a scegliere di restare in Cina all'indomani del lockdown. Con il suo lavoro vuole convincere il governo cinese a bandire lo sfruttamento degli animali selvatici, una delle possibili cause all'origine del COVID-19. Oggi è tra i candidati per il Friendship Award, il più alto riconoscimento del governo cinese per gli stranieri.

Giuliano Pisapia Lia Quartapelle

La politica raccontata ai ragazzi

*Perché può essere bella, perché puoi
farla anche tu!*



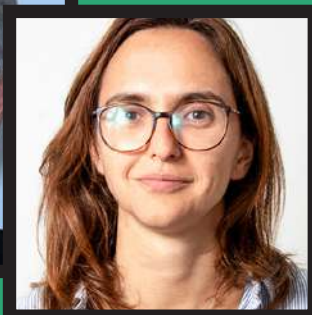
Due grandi nomi della nostra democrazia rispondono alle domande dei ragazzi su cos'è, perché e come si fa politica.

Ti sei mai chiesto come mai nel quartiere dove abiti non c'è un posto in cui passare i pomeriggi, o perché nessuno protesta se la tua scuola cade a pezzi? Forse ti sembra una cosa da adulti, ma invece la politica è molto vicina alla tua vita. Fare politica è esprimere la tua opinione su un tema che ti sta a cuore, difenderla con coraggio, riunire altre persone che la pensano allo stesso modo, impegnarsi per farsi ascoltare e infine riuscire a migliorare le cose, anche solo un po'. Ma la politica è anche qualcosa di più: è generosità, dare voce a chi non ce l'ha, aiutare chi ha bisogno, imparando a mettere le necessità degli altri davanti alle tue preferenze. Perché il bene comune si costruisce tutti insieme, e non è mai troppo presto per cominciare.



Perché consigliare il libro

- Per smentire una falsa credenza: la politica non è una cosa sporca.**
- Perché non possiamo fare a meno di vivere assieme agli altri: in una famiglia, una classe, una città o un Paese.**
- Perché è un invito alla cittadinanza attiva a firma di due nomi impegnati e appassionati della nostra democrazia.**
- Perché non si è mai troppo piccoli per fare la propria parte nel mondo.**



Giuliano Pisapia è stato deputato al Parlamento italiano e dal 2019 lo è al Parlamento europeo. Ha presieduto la Commissione Giustizia della Camera dei Deputati e nel 2011 è stato eletto sindaco "arancione" di Milano. Ha scritto altri libri ma questo è il primo destinato ai cittadini che preferisce, i ragazzi.

Lia Quartapelle è ricercatrice all'Istituto per gli Studi di Politica Internazionale, dove si è occupata di Africa e politica estera italiana. Fino a pochi anni fa, non avrebbe mai immaginato di servire i cittadini italiani come deputata della Repubblica. Lavorare a un libro di politica per ragazzi le ha dato fiducia: spera che tra i lettori ci sarà chi si farà ispirare e diventerà un politico migliore di lei.

Vladimiro Polchi

Nessuno è imperfetto

La rivincita dei diversi



Siamo tutti speciali. I bulli e i prepotenti se ne fanno una ragione: saranno loro a perdere.

La verità è che nessuno è perfetto. Basta vedere a scuola: c'è quello con un po' di pancetta, quella con qualche timidezza di troppo, la ragazzina che già si considera la meno bella della classe e quello che si è dato la patente del più stupido perché arranca in matematica...

La perfezione non esiste, ma non è facile capirlo per tempo, in un mondo in cui tutti vogliamo piacere, essere accettati e in cui sin da piccoli ci sentiamo ripetere che basta impegnarsi per superare difetti e imperfezioni.

Questo libro racconta le storie di ragazzi e ragazze imperfetti, fragili, o che tali si sentivano e che da grandi "hanno fatto la storia". Da Lionel Messi a Frida Kahlo, 30 racconti esemplari, divertenti, commoventi, di eroi di oggi, di ieri, o di mille anni fa che immunizzano da prese in giro, offese, insicurezze e senso di inferiorità.

INCONTRO ON LINE



Vladimiro Polchi è giornalista, autore televisivo e teatrale. Scrive per "La Repubblica" ed è curatore di programmi TV per RAI. Ha pubblicato per i tipi di Einaudi e Rizzoli sia saggistica sia narrativa. Ha due figli, Valerio e Leon, ai suoi occhi naturalmente perfetti.

Perché consigliare il libro



Perché è un libro imperfetto, che racconta **trenta storie, divertenti e commoventi, che celebrano la diversità.**

Perché la perfezione non esiste, **siamo tutti speciali**, ma non è facile capirlo per tempo, in un mondo in cui tutti vogliamo piacere ed essere accettati.

Perché è una sorta di manifesto, o meglio, un **antidoto contro il veleno del bullismo**, contro le prese in giro, l'insicurezza e il senso di inferiorità.

In classe con l'autore

Secondaria I°

1^a

La perfezione non esiste

Cosa cambieresti di te? Vorresti essere più alto/a, giocare meglio a calcio, essere più bravo/a in matematica o italiano? Scrivi su un foglio quello che consideri un tuo difetto, senza indicare il tuo nome. Poi assieme leggiamo questo elenco di "imperfezioni" anonime e ne parliamo.

Secondaria I°

2^a 3^a

Combattere gli stereotipi e spiegare la diversità

Sapevi che Claudio, potente imperatore di Roma, fin da bambino era balbuziente e pieno di difetti fisici? Avresti mai immaginato che Albert Einstein ha imparato a leggere bene solo a nove anni? Indica qualche altro celebre personaggio che dei suoi difetti e imperfezioni ha fatto altrettanti punti di forza e spiega perché ti ha colpito.

La sfida di oggi, anche sui social network

Vi è mai capitato di incontrare un bullo, un prepotente, di sentirvi offesi da qualcuno? Secondo voi chi sono i bulli, come si riconoscono e come si sconfiggono?

Sara Rattaro

Con te non ho paura



Illustrazioni di Roberta Palazzolo

Un romanzo delicato e commovente, una storia di amicizia e di amore.

Ricky ha nove anni e non vede l'ora di osservare da vicino il lavoro di sua madre Anna, famosa veterinaria e studiosa di elefanti apprezzata in tutto il mondo. Non vede l'ora di scoprire l'Africa e i suoi colori, i profumi, gli animali. Soprattutto, non vede l'ora di dimostrare il suo coraggio – lui non è il fifone che i compagni di classe credono. Ecco perché quando Badù, l'elefantessa che Anna sta studiando, si trova in difficoltà, Ricky, pur di aiutarla, non esita ad allontanarsi dal villaggio.

Ma chi aiuterà Ricky quando il ragazzino capirà che nella savana non ci sono solo colori, profumi e animali meravigliosi, ma anche belve feroci?



Sara Rattaro si laurea in biologia nel 1999 e successivamente in scienze della comunicazione nel 2009. Il suo primo romanzo dal titolo *Sulla sedia sbagliata* viene pubblicato nel 2010 da Morellini editore. Nel 2012 *Un uso qualunque di te* viene pubblicato da Giunti e in poche settimane scala le classifiche dei libri più venduti. Il romanzo *Non volare via* ha vinto il Premio città di Rieti 2014. *Niente è come te* ha vinto il Premio Bancarella 2015. Nel 2015 è stata nominata ambasciatrice EXPO. Nel dicembre 2015 il suo primo romanzo, *Sulla sedia sbagliata*, ha vinto il premio Speciale "Fortunato Seminara" al Rhegium Julii. A marzo 2016 viene pubblicato *Splendi più che puoi*, un romanzo sulla violenza di genere basato su una storia vera che il 16 luglio 2016 si aggiudica il Premio Rapallo Carige per la donna scrittrice.

Perché consigliare il libro



Per **vivere insieme le meraviglie del mondo animale** che ci regala l'**Africa**.
Per scoprire e approfondire il **valore dei legami tra specie diverse**.

In classe con l'autore

Primaria

2^a

3^a

Immagina di dialogare con un personaggio

Dopo aver introdotto la storia di Ricky, si propone di scrivere una lettera indirizzata all'elefantessa Badù.

- Che cosa vorresti dirle?
- Quali consigli ti piacerebbe seguirle?
- Che avventura le auguri di vivere con la sua famiglia?

Primaria

4^a

5^a

Secondaria I°

2^a

3^a

Laboratorio creativo

Dopo aver introdotto la storia, si propone un breve corso di scrittura creativa o giornalismo.

- **Corso di scrittura creativa:** insieme, vengono estratte a caso sette parole del romanzo e a partire da esse i ragazzi vengono invitati a comporre una breve storia.
- **Corso di scrittura giornalistica:** a partire dalla lettura di un estratto del romanzo, si va a caccia di notizie. Insieme si riscrive il testo tramutandolo in notizia giornalistica. Come si crea un titolo? Che cosa fa notizia? Che cosa sono le cinque "W"?

Della stessa
autrice



Insieme nella foresta

Non perdere la nuova avventura
di Samuele e Anna.

9+

Raissa Russi Momo Bayed

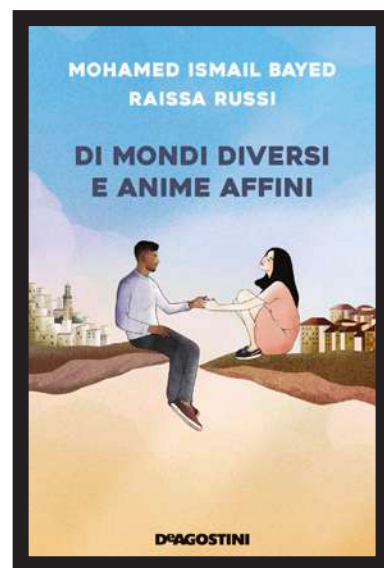
Di mondi diversi e anime affini



Si può crescere nella stessa città, camminare per le stesse strade, incontrare le stesse persone, ma vivere storie così lontane da sentirsi abitanti di due mondi diversi. Quella di Mohamed è la storia di un bambino che impara troppo presto a conoscere sulla propria pelle l'ostilità dettata dall'ignoranza, la cattiveria del branco e l'ipocrisia degli adulti. Un bambino dagli occhi grandi, pieni di sogni, che desidera provare quel senso di appartenenza e calore che ci fa sentire "a casa" e costruire un futuro migliore per sé e per la sua famiglia. Quella di Raissa è la storia di una bambina circondata da una bolla di amore e protetta da tutto ciò che è "diverso", che si apre al mondo piena di curiosità e domande e vuole imparare a camminare sulle proprie gambe. Una bambina con un universo interiore vorticoso, che cerca una lente per mettere a frutto il suo talento e a fuoco il suo futuro.

Due strade parallele che curvano l'una verso l'altra, sfiorandosi, fino ad arrivare a intrecciarsi e diventare una. Due anime affini che si riconoscono. Due "io" che diventano un "noi". Perché, anche se si proviene da mondi diversi, si possono vivere le stesse emozioni: le paure, l'insicurezza, la fatica nell'accettazione di sé, la voglia di farcela, la capacità di sorridere, il desiderio di amare.

Quella di Mohamed e Raissa è la storia di due ragazzi che si innamorano e affrontano insieme tutte le esperienze di una giovane coppia, scoprendo passioni in comune e quelle piccole diversità che ci rendono unici. Ma che imparano anche cosa significa lottare quotidianamente contro l'odio e i pregiudizi, e scelgono di non restare in silenzio, ma di usare l'autoironia come unica arma, trasformando le difficoltà in un'occasione di crescita personale e la loro storia in un punto di riferimento per tanti ragazzi e ragazze come loro. Per aprire insieme il primo capitolo di una storia nuova.



Raissa Russi classe 1996, nata a Moncalieri e cresciuta a Torino, è laureata in scienze dell'amministrazione e consulenza del lavoro.

Mohamed Ismail Bayed classe 1993, nato a Casablanca e cresciuto a Torino, è laureato in scienze motorie con un diploma da massofisioterapista. Dalla primavera del 2020 condividono sul web la loro quotidianità di coppia mista, disinnescando i pregiudizi e l'ostilità che incontrano con garbo intelligente e tanta ironia. *Di mondi diversi e anime affini* è il loro primo libro.

Perché consigliare il libro



Per capire insieme cosa vuol dire sentirsi discriminati e giudicati.

Per comprendere come si manifesta il razzismo al giorno d'oggi tra i ragazzi.

Perché la storia di Raissa e Momo può essere d'aiuto e da esempio sia per chi è vittima di discriminazioni sia per chi, anche inconsapevolmente, assume punti di vista o comportamenti razzisti.

In classe con l'autore

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Voce del verbo discriminare

Raissa e Momo hanno vissuto, e vivono tuttora, una forma di discriminazione perché Momo ha origine marocchine. Ma in realtà esistono tantissime forme di discriminazione nei confronti delle persone. Partendo da cosa significa per te "discriminare", sapresti fare qualche esempio? Ti è mai capitato di assistere a una situazione ingiusta in cui qualcuno veniva preso in giro e discriminato perché considerato "diverso"? Se sì, cosa hai provato? O come pensi che reagiresti se ti dovesse capitare?

Secondaria II°

B

Io sono il mio punto di vista?

Quando nasciamo e cresciamo in un contesto privilegiato, dove non siamo vittime di insulti o discriminazioni, magari non ci curiamo troppo di quelle che riguardano gli altri. È per via delle nostre sovrastrutture mentali. A pensarci bene, ti è mai capitato, seppur inconsapevolmente, di fare un commento (o semplicemente un ragionamento) razzista o discriminatorio nei confronti di una persona? Magari anche senza che lei sentisse. Però magari ti sei poi accorto che quello che stavi dicendo o pensando era profondamente ingiusto e partiva dal presupposto che quella persona fosse diversa? Chi stabilisce chi è diverso e rispetto a quali standard? Riflettendoci e confrontandoci con i tuoi compagni ti renderai conto di quanti presupposti sbagliati spesso prendiamo per buoni.

Dicono di noi

Mia figlia ha undici anni: io non ho bisogno di spiegarle i fondamenti dell'antirazzismo, perché segue su TikTok Raissa e Momo che mettono in scena tutti i

pregiudizi sulle coppie miste. E lo fanno divertendosi: sono due ragazzi giovani, che evidentemente si amano, e si divertono insieme..

Sandro Veronesi

Raissa e Momo sono la coppia più bella del mondo: due fidanzati che fanno gioiosamente a pezzi gli stereotipi.

Daniilo De Biasio - direttore del Festival dei Diritti umani di Milano

Valentina Sagnibene

Con o senza di noi



Tutti hanno segreti, la sfida più grande è trovare il coraggio di dividerli, prima che sia troppo tardi.

Nuvola, 17 anni, pelle candida e occhi color del cielo, un talento per il disegno, sua unica via di espressione. A scuola è la ragazza trasparente, quella di cui nessuno ricorda l'esistenza, quella che non riesce ad affrontare la madre. Poi conosce Tommaso, l'atleta che porterà il liceo alle Olimpiadi, il ragazzo di cui tutte parlano. Lui non è affatto trasparente.

Ma il giorno in cui Nuvola incontra Tommaso si trova sul tetto della scuola. Entrambi stanno facendo qualcosa di proibito e pericoloso. Nuvola perché guarda in basso. Tommaso perché con un piede rotto è inverosimile che sia riuscito a fare tre piani di scale...

Per paura che Nuvola lo smascheri, il ragazzo più popolare della scuola inizia a passare più tempo con la ragazza trasparente. E Nuvola scopre che Tommaso è diverso da come appare, è solo, esattamente come lei.

E come lei nasconde un segreto che potrebbe distruggerlo.



Valentina Sagnibene è una giovane autrice di talento. Dopo il Master in International Screenwriting and Production, è stata assistente di produzione, poi community manager e ora ha intrapreso la vita da freelance. Autrice di *Tutto quello che non mi aspettavo* (Giunti).

Perché consigliare il libro



Per scoprire che essere diversi e non essere omologati alla massa non è sbagliato.

In classe con l'autore

Secondaria I°

Secondaria II°

3^a

B^a

Una storia che finisce è solo un'altra che... inizia

Cosa succede dopo l'ultima pagina di un romanzo? Tante volte ci si pone questa domanda. Che fine fanno i personaggi che abbiamo amato o odiato per tutto il tempo della storia?

Con o senza di noi ha un finale, tutto sommato, aperto e l'esercizio che si richiede è proprio questo: **dare una nuova vita ai personaggi**.

Il liceo si è concluso ufficialmente e l'estate pure. Cosa ha scelto di fare Nuvola? Riuscirà a instaurare un rapporto con il padre? Troverà di nuovo l'amore? Azzurra, e tutti gli altri, cosa faranno? Sara sarà davvero partita per studiare all'estero? La nuova famiglia allargata della protagonista ha trovato un po' di "tranquillità"?

Una storia che finisce è un'altra tutta da scrivere!

Ora che ho imparato a sognare

Sognare è l'unica azione che non ha età e per la quale non dobbiamo rendere conto a nessuno. **Sono i sogni e le nostre passioni che ci muovono nel mondo**, guidando le nostre scelte nel presente.

Come dice il coach Alessandro, però, troppo spesso siamo legati all'idea che per raggiungere le nostre ambizioni ci sia solo una strada, mentre le altre sono sbagliate o ci fanno perdere tempo prezioso.

In classe sarà possibile fare una riflessione proprio su questi punti: quanto, durante l'adolescenza, siamo influenzati dal giudizio altrui? **Quanto è difficile essere fedeli alle proprie speranze, anche quando gli altri non le accettano e faticiamo a farci capire?** Ti è mai capitato di seguire una "strada sbagliata" che in realtà ti ha insegnato più di quanto ti aspettassi?!

Giù la maschera

Azzurra detta Billie, Nuvola detta Nuv. Sono semplici "soprannomi" o **vere e proprie maschere dietro le quali nascondersi e nascondere le nostre paure?** L'adolescenza è il periodo forse più complicato per mostrare al mondo ciò che siamo per davvero. Allora proviamo a trovare nuovi modi per farlo: ad esempio attraverso sport o musica, proprio come Tommaso, oppure una passione, come il disegno per Nuvola, o appunto un semplice soprannome che, a lungo andare, diventa quasi una nuova identità.

Qual è, oggi, il modo attraverso il quale riesci a esprimerti di più? E perché ti rappresenta (o dice qualcosa di te)? **Partendo da un soprannome o un diminutivo, è possibile scrivere un racconto in terza persona, come se ci stessi guardando da fuori**.

Guido Sgardoli Massimo Polidoro

I delitti di Whitechapel *Il mistero di Jack lo Squartatore*



Due maestri della narrazione insieme per raccontare il mistero più avvincente di tutti i tempi.

Mendicanti, marinai appena sbarcati al porto, ubriaconi, ladri. Questa è la gente che si aggira per i vicoli bui e maleodoranti dell'East End di Londra. Difficile uscire da quelle strade indenne. Impossibile se sei una donna e l'ora di Jack lo Squartatore è scoccata. Sybil Conway però è quanto di più lontano dal miserabile mondo di Whitechapel. È una giovane donna acculturata e benpensante, che abita fuori Londra insieme a sua zia Elizabeth. Conduce una vita monotona e semplice, priva di grandi emozioni. Fino al giorno in cui riceve un telegramma da Scotland Yard che le rivela che sua madre è la quarta vittima dello Squartatore. Davanti a una notizia così scioccante Sybil vorrebbe provare qualcosa ma... non è facile empatizzare con la donna che l'ha abbandonata da piccola, diventando una senzatetto, una prostituta da due soldi. Zia Elizabeth in effetti sostiene che se la sia cercata. Anche i giornali, in un certo senso. Come se lo Squartatore, con le sue vittime, stesse ripulendo le strade. Sybil però non è disposta ad accettare un pensiero solo perché è la convenzione. Intende scoprire lei stessa chi fosse sua madre e perché sia stata assassinata. Ma addentrarsi per le vie di Whitechapel non è mai saggio, soprattutto se la scia di sangue la - sciata da Jack lo Squartatore è ancora fresca... Un romanzo misterioso e dalle tinte oscure, che catapulta nella Whitechapel di fine Ottocento, raccontando in modo inedito le donne di Jack lo Squartatore.



Guido Sgardoli è uno dei più famosi e premiati scrittori italiani di libri per ragazzi. Scrive per giornali, cinema e tv, ed è appassionato di disegno e scrittura. I suoi romanzi sono tradotti in numerosi Paesi. Tra i suoi riconoscimenti vanta il premio Bancarellino, il premio Andersen e il premio Strega Ragazze e Ragazzi, vinto nel 2019 con *The Stone*. Per De Agostini Libri ha pubblicato *I Grigi* e *Kid. Il ragazzo che voleva essere Diabolik*.

Massimo Polidoro è uno scrittore, divulgatore scientifico e docente universitario, è autore di una sessantina di libri. Co-fondatore del cicap, insegna Comunicazione della scienza al Politecnico di Milano e all'Università di Padova, è attivissimo sui social e YouTube ed è una presenza fissa a Superquark.

Perché consigliare il libro

Per comprendere più da vicino uno dei tanti misteri irrisolti da una **prospettiva del tutto inedita** e mai esplorata.



In classe con l'autore

Secondaria I°

3^a

Secondaria II°

B

T

Un mistero mai svelato, una storia sempre attuale.

La letteratura è piena di romanzi, racconti e saggi sul primo assassino seriale della storia: Jack lo Squartatore. In questi libri, il focus è sul killer, sulla sua scaltrezza e sul tentativo di dargli un'identità precisa. Nel romanzo *I delitti di Whitechapel* invece, i due autori, si concentrano su coloro che fino ad ora non hanno avuto voce: le vittime. Chi erano? Come vivevano? Che ruolo ebbe la stampa nelle indagini dell'assassino di prostitute?

A partire da un excursus storico sulla vita del tempo, tra medium, indagini scientifiche alle prime armi e ruolo delle donne nella società, i due maestri della narrazione e del mistero presenteranno ai ragazzi un volto inedito per la misteriosa vicenda dello Squartatore.

Guido Sgardoli

I grigi



1986, Cavazza, provincia di Belluno. Angelo darebbe qualunque cosa pur di non dover seguire suo padre Pietro in questa nuova assurda scampagnata per **dar la caccia agli alieni**. Perché di questo si tratta. Dar la caccia agli alieni. Che non esistono. Lo sanno tutti. Tutti tranne Pietro, che è convinto che abbiano rapito sua moglie e li cerca ormai da anni. Angelo si prepara così all'ennesima estate da incubo, ma le cose cambiano quando incontra Claudia che non lo prende in giro per il padre che si ritrova. Con lei tutto è perfetto. Almeno finché la ragazza non fa notare ad Angelo una serie di piccoli dettagli.

Le persone, a Cavazza, si comportano in modo insolito. Parlano di misteriosi bagliori. Nessuno pensa agli alieni, gli alieni non esistono... ma poi Angelo e Claudia trovano un gigantesco uovo argentato, nel bosco. A quel punto Angelo ha solo un pensiero per la testa: e se suo padre non fosse pazzo?



Perché consigliare il libro

Per avventurarsi insieme in un **tunnel spazio-temporale tra letteratura, cinema e serie tv.**

Perché *I Grigi* offre spunti di riflessione che spaziano dalla fisica alla letteratura.

Per indagare insieme il genere letterario della fantascienza.



Guido Sgardoli uno dei maggiori autori italiani di libri per ragazzi. Nella sua carriera ha scritto più di 100 libri di cui molti tradotti anche all'estero. È stato insignito per ben tre volte del Premio Andersen e nel 2019 ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi.

Perché consigliare il libro



Per avventurarsi insieme in un **tunnel spazio-temporale tra letteratura, cinema e serie tv.**

Perché I Grigi offre spunti di riflessione che spaziano dalla fisica alla letteratura.

Per indagare insieme il genere letterario della fantascienza.

In classe con l'autore

Secondaria I°

Secondaria II°

1^a

2^a

3^a

1^a

Da dove nasce un romanzo?

Da dove arriva l'ispirazione? Sono le domande più frequenti che vengono rivolte a uno scrittore. In certi casi l'idea è una e immediata. Altre volte la genesi della storia è complessa e riguarda un insieme di esperienze e di vissuto che si compone nel tempo, lentamente, quasi sedimentando. Guido Sgardoli tenta di spiegarlo in questo backstage di I Grigi, creando un viaggio esperienziale unico, costituito da collegamenti mentali e audiovisivi. I Grigi è un romanzo che trae la sua ossatura dal cinema, dalla letteratura, dalla TV, dai viaggi, dai giochi di ruolo, e che ci fa scoprire come molte delle cose che conosciamo e che pensiamo nuove, moderne, vengono in realtà da molto lontano o sono già state sperimentate in altre epoche. Ogni autore si ispira ad altri che l'hanno preceduto, in un percorso del quale a volte si perdono le tracce.

Annalisa Strada

Un anno alle medie

Illustrazioni di Eleonora Antonioni

Il libro game per prepararsi al grande salto! Un libro con dentro il gioco e un manuale per affrontare l'impresa più pazzosa di sempre: le medie! Il Premio Andersen Annalisa Strada ha ideato un modo divertente e originalissimo per aiutarti nel momento fatidico: andrai alle scuole medie! Un libro che si usa tre volte.

PUOI GIOCARE: ogni doppia pagina è una casella di gioco. **PUOI IMPARARE:** su ogni casella scopri tante curiosità sulle materie e quello che devi sapere per cavartela quando suona la campanella. **PUOI ALLENARTI:** a ogni tiro di dadi una piccola prova per non farti prendere alla sprovvista dalle novità che ti attendono! All'interno anche un dado e le pedine da costruire e tanti consigli e trucchi per sopravvivere dentro e fuori dalla classe.



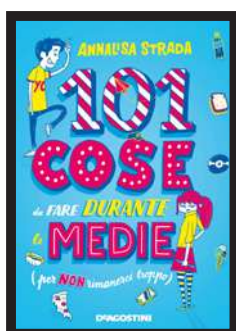
101 cose da scrivere per fare il fenomeno e lasciare tutti di stucco con le parole, anche alle medie!

Illustrazioni di Irene Coletto

101 modi stravaganti, esilaranti, arguti per dirla tutta e non rimanere mai a corto di parole. Quante volte ti è capitato di voler rispondere per le rime o di voler fare colpo, ma sei rimasto senza parole? Le scuole medie sono una vera sfida e avere una buona parlantina è un'ottima arma segreta per non farsi incastrare. Niente paura! Annalisa Strada torna con 101 divertentissime prove per imparare a scrivere e parlare come un vero fuoriclasse: giusto qualche truccetto, molta fantasia e avrai sempre la parola giusta per ogni occasione!

101 cose da fare per andare alle medie e uscirne vivi

Un manuale per prepararsi al fatidico ingresso nelle scuole medie.



101 cose da fare durante le medie (per non rimanerci troppo)

Il manuale-cuscinetto per il grande salto: le scuole superiori.



Annalisa Strada Gianluigi Spini *La casa del male*



Un romanzo per raccontare la resistenza in Italia e i luoghi oscuri in cui il fascismo ci ha zittiti e di cui nessuno parla.

Arturo ha quindici anni e un pensiero fisso in testa: dichiararsi a Liliana, la ragazza della porta accanto. Col pensiero di Liliana, Arturo non fa quasi più caso all'atmosfera cupa che si respira nelle vie di Milano. Del resto, è abituato alla guerra, agli aerei che sganciano i loro carichi mortali, alle cattive notizie dal fronte e alle estenuanti file per un tozzo di pane da dividere con la mamma e la sorella. Per Arturo questa è la normalità, e tenere un basso profilo è l'unico modo che ha per sopravvivere, a dispetto di quel che pensano i suoi amici: il ribelle Luciano, invischiato in ambienti antifascisti, e lo sprezzante Vittorio, camerata convinto. Arturo guarda Liliana e non vede nient'altro. Non vede la morte, non vede le torture, non vede la Villa Triste di via Paolo Uccello.

Una casa in cui coloro che entrano difficilmente possono raccontarlo. Nella Milano di Arturo e Liliana, a volte, basta una parola, o un pensiero pronunciato ad alta voce per finire inghiottiti dalla casa, e lì, nemmeno tutto il coraggio del mondo può salvarti. Ma a quindici anni non ci si arrende, si è pronti a giocare la partita, anche se in palio c'è una vita.



Perché consigliare il libro

Perché questo romanzo porta alla luce **uno degli episodi più crudi e terribili della Seconda guerra mondiale** denunciando la presenza di **Ville Triste sul territorio italiano**.



Annalisa Strada scrive libri per bambini e ragazzi. Insegna lettere in una scuola secondaria di primo grado e, da prima di scoprire quanto le piacesse insegnare, ha scoperto quanto strepitosamente le piacesse inventare storie. Ha pubblicato oltre ottanta titoli, molti dei quali tradotti all'estero, e ha vinto alcuni dei più prestigiosi premi dedicati alla letteratura per ragazzi: il Gigante delle Langhe (2010), il Premio Arpino (2011, 2012), il Premio Andersen (2014), il Premio Selezione Bancarellino (2017) e il Premio Cento (2017).

Gianluigi Spini è uno scrittore e autore per il cinema e il teatro. Con Annalisa Strada ha scritto molti romanzi per ragazzi di genere storico, come *Il rogo di Stazzema*, *La resistenza dei fratelli Cervi* e *I ragazzi di Villa Emma*.

Federico Taddia Daniele Grassucci

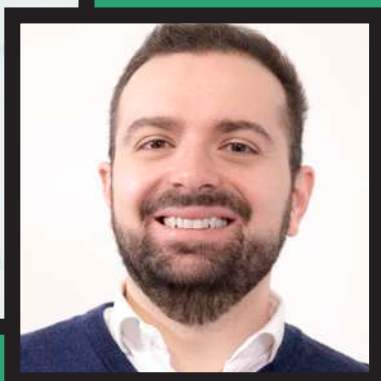
Chi sono?

Io. Le altre. E gli altri



Un libro-selfie che immortala la generazione Z: sogni, paure, ambizioni dei ragazzi di oggi, per affrontare al meglio le sfide dell'adolescenza.

Utilizzando la metodologia e la banca dati di Skuola.net, un campione rappresentativo di ragazze e ragazzi risponde a 100 domande che scandagliano a 360° gradi la quotidianità, le dinamiche, i pensieri, le aspirazioni, le speranze, le paure di un'intera generazione. Tutti i numeri e i dati raccolti vengono poi trasformati in infografiche essenziali ma ironiche e soprattutto capaci di avere forte presa sull'immaginario degli adolescenti. L'obiettivo è che il giovane lettore, sfogliando il libro, trovi il proprio posto nel mondo e una risposta alla domanda: "Chi sono io? E chi sono gli altri e le altre intorno a me?". Capitoli e infografiche sono accompagnati da brevi testi, commenti e contestualizzazioni sui temi trattati. Un libro che è anche una sorta di selfie generazionale per la generazione Z, la più imperscrutabile di sempre, in questi nuovi anni Venti.



Federico Taddia è giornalista, scrittore e divulgatore, da sempre attento osservatore e narratore del mondo giovanile. Autore e conduttore di programmi per la radio e la TV (Rai Scuola, Radio24, DeAKids), collabora con La Stampa e con varie testate per ragazzi, tra cui Topolino.

Daniele Grassucci è considerato uno dei maggiori conoscitori del mondo della scuola e degli under 18 nel nostro Paese. È direttore di Skuola.net, che ha fondato nel 2000 assieme a Marco Sbardella, quando entrambi erano ancora liceali.



Perché consigliare il libro

Per aiutare i ragazzi a confrontarsi con i propri coetanei e a non sentirsi soli affrontando insieme dubbi, entusiasmi e paure di quando si cresce e ci si avventura nel mondo per la prima volta.

Per scoprire che non esiste la normalità e la differenza, mentre vi sono, semmai le singole peculiarità e i propri modi di essere.

In classe con l'autore

Secondaria I°

Secondaria II°

1^a 2^a 3^a

1^a

La minoranza vince

Scegliete una decina di domande dal libro, e **soffermatevi solo sui risultati con le percentuali più basse**. Chiedete agli alunni chi si è ritrovato spesso, saltuariamente o mai nella categoria meno rappresentata. Si potrà così riflettere sul concetto di maggioranza, con una serie di votazioni ad alzata di mano su – per esempio – la definizione di un regolamento di classe. La votazione però sarà molto particolare: **passerà sempre l'opzione meno votata**. Valutate con gli alunni le reazioni emotive, sociali e relazionali dell'esperienza.

Chiedete poi, in segreto e in forma anonima, di scrivere in cosa i ragazzi si sentono l'1%, ovvero in cosa si sentono diversi dagli altri: il docente, con i materiali raccolti, realizzerà una sorta di "Catalogo delle minoranze", in cui inserire tutte le singole "confessioni".

Secondaria I°

Secondaria II°

1^a 2^a 3^a

1^a

Laboratorio Creativo

Siamo abituati a scattarci continuamente selfie con lo smartphone e le immagini dicono molto di noi, ma non tutto... Scegli uno dei capitoli del libro, quello che ti ispira di più e **prova anche tu a rispondere alle domande a cui hanno risposto altri ragazzi e ragazze come te**. Poi confrontati con i tuoi compagni di classe. Scoprirai diversità ma anche somiglianze di cui finora, magari, non ti eri accorto.

Valentina Torchia

Ti sento



Edoardo ha sedici anni, è carismatico, bello, atletico e... non può provare dolore. Un supereroe, come si definisce lui. Un ragazzo delicato su cui vegliare costantemente, come lo definiscono i genitori. **Edoardo ha in effetti una rarissima malattia chiamata CIPA, che comporta l'insensibilità congenita al dolore.** Non ha mai sentito il male al mignolo del piede urtando un mobile, o il bruciore di una pentola troppo calda sulla mano, o il freddo pungente degli inverni più rigidi sulla pelle. Non ha mai sentito niente. E questa cosa a Edoardo piace da morire, lo fa sentire speciale.

Per questo, quando Alice, la migliore amica della sua ex fidanzata, gli tira un pugno in faccia per vendicare la sua amica ed Edoardo per la prima volta sente il male, rimane sconvolto. Edoardo prova dolore.

È una sensazione incredibile, la sensazione di essere vivi. E ne vuole ancora. Ma è anche una sensazione spaventosa ed Edoardo non sa che cosa pensare. Sta guarendo? Sta morendo? E chi è questa Alice?

Forse per la prima volta sarà lui a inseguire una ragazza...



Valentina Torchia nata a Milano nel 1983, è una scrittrice laureata in Biotecnologie Mediche e lavora come medical writer e giornalista scientifica. Da sempre appassionata di storie ha frequentato la Bottega Finzioni di Bologna, nel suo tempo libero scrive romanzi.

Perché consigliare il libro



Perché attraverso una **storia di crescita e scoperta di sé** si potrà indagare il tema della malattia nelle sue varie forme.

Per scoprire insieme come **la scienza possa essere protagonista non solo nella ricerca ma anche nelle storie che raccontiamo (libri, film, serie tv).**

In classe con l'autore

La scienza sullo schermo (film e serie TV)

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Secondaria II°

B

Cosa c'entra la scienza con le serie TV? Molto più di quanto possiamo pensare. Da epidemie zombie a futuri distopici in cui la tecnologia prende il sopravvento, passando per parchi a tema dove i dinosauri (o robot con sembianze umane) tornano a camminare, la scienza permea i nostri racconti. I protagonisti di The Big Bang Theory sono fisici, biologi e ingegneri, in Stranger Things per errore gli scienziati creano un sottomondo in grado di distruggerci, in Sex education si parla di corpo, di amicizia, di sessualità a livello scientifico ed emozionale, e in Breaking Bad (ma anche in Harry Potter) di chimica estrema.

In questo incontro scopriremo come si parla di scienza nelle storie che ci circondano. Cosa è inventato, cosa è vero e cosa verosimile?

Quando il DNA cambia: supereroi o malattie genetiche? Che cosa sono le malattie genetiche? Quando un gene all'interno del nostro DNA va incontro a una mutazione, i risultati possono essere molti e molto diversi tra loro.

Secondaria I°

1^a 2^a 3^a

Secondaria II°

B

Come si convive con una malattia genetica? Quali sono le patologie che possono colpire gli esseri umani? Alcune di queste condizioni hanno stimolato l'immaginario collettivo e sono state raccontate in libri, film o serie TV. In questo laboratorio sveliamo come si può parlare di malattia in una storia di finzione.

Alessandra Viola Rosalba Vitellaro

Giovanni e Paolo e il mistero dei pupi



Con le prefazioni di Lucia, Manfredi e Fiammetta Borsellino e le immagini originali del film d'animazione di Rai Fiction.

Giovanni Falcone e Paolo Borsellino protagonisti di una favola commovente e tenera per spiegare la mafia e l'antimafia ai più piccoli.

Negli anni Cinquanta, a Palermo, i due amici e compagni di scuola Giovanni e Paolo cercano, con l'aiuto di altri amici e del vecchio e geniale rigattiere Salvatore, di liberare dal male oscuro la città e i suoi abitanti. Tutti sembrano essere diventati improvvisamente cinici e violenti dopo aver incontrato il Mago Nivuro, che ha tolto loro l'anima trasformandoli in pupi di legno. La solidarietà e l'unione del gruppo, come accadde nel Pool antimafia, dà i suoi frutti: Giovanni e Paolo liberano le anime dei cittadini e si godono la festa di Santa Rosalia da veri eroi.



Alessandra Viola è una giornalista, sceneggiatrice, regista e produttrice televisiva, autrice e conduttrice di programmi tv per adulti e bambini. Non ha ancora deciso cosa farà da grande, ma sa che per crescere c'è sempre tempo. Con Rosalba Vitellaro ha scritto *La stella di Andra e Tati* e *La missione di 3p*, dedicato a Don Pino Puglisi.

Rosalba Vitellaro è regista, sceneggiatrice, scrittrice, autrice e regista di documentari, cortometraggi e cartoni animati. Ha fondato e dirige il centro di produzione cinematografica Larcadarte a Palermo che si occupa di comunicazione sociale. Ha scritto e diretto, tra gli altri, il cortometraggio *"Rosetta"* (1995), una metafora sulla violenza alle donne e, insieme ad Alessandra Viola, *"La missione di 3p"* (2013), dedicato alla memoria di Don Pino Puglisi:

da queste opere di animazione sono stati tratti gli omonimi libri pubblicati da Rai Eri rispettivamente nel 2012 e 2013.

Perché consigliare il libro



L'omonimo cartone animato RAI Fiction è adottato molto spesso nelle scuole come strumento di didattica. Le classi possono guardarlo in preparazione all'incontro con le autrici o in seguito.

Perché è una metafora delicata che affronta i temi della mafia, dell'omertà e del bullismo, senza rinunciare a strappare anche un sorriso.

Alessandra e Rosalba portano ai ragazzi per conoscenza diretta anche l'esperienza della famiglia Borsellino e della famiglia Falcone.

In classe con l'autore

Primaria

5^a

Il gruppo, la squadra, il branco: ragioniamo sul valore di essere da soli o assieme

Quando parliamo di mafia parliamo anche di bullismo e di come reagire di fronte alle prevaricazioni. Facciamo la differenza tra l'essere amici e condividere le proprie idee e subire invece le pressioni delle cattive compagnie. Discutiamo della forza del gruppo, quando è indirizzata a fini di bene ma anche quando è invece del tutto negativa.

Delle stesse autrici



La stella di Andra e Tati

La commovente storia vera delle sorelle Bucci, due bambine sopravvissute alla Shoah

10+

Daniele Zovi

I racconti del bosco



Illustrazioni di Giulia Tomai

Una raccolta di storie avventurose sulla vita del bosco, dedicate a ogni stagione dell'anno, a firma del celebre scrittore e divulgatore esperto di foreste e animali selvatici.

Alessandra e suo fratello Francesco di tanto in tanto lasciano la città e vanno a trovare gli zii che abitano in montagna. In ogni stagione dell'anno vivono avventure grandi e piccole nella natura e nel bosco, apprendendo i segreti degli animali e delle persone che ci abitano.

Dall'esplorazione della tana in cui l'orsa ha trascorso il letargo alla lotta notturna tra cervi in amore, dalle tracce lasciate sulla neve dalla lepre alle acrobazie di uno scoiattolo, una raccolta di storie illustrate dedicata agli animali che possiamo incontrare nelle nostre foreste. Una narrazione adatta a una lettura autonoma che unisce la divulgazione all'amore per la natura e sorprenderà e incanterà i ragazzi attraverso le parole di uno dei maggiori esperti di animali selvatici e vita dei boschi.



Daniele Zovi dopo aver lavorato nel Corpo Forestale dello Stato per quarant'anni, ha scritto per UTET un libro sul mondo vegetale *Alberi sapienti, antiche foreste* (2018), un altro, *Italia selvatica* (2019), su alcuni animali selvatici che stanno ripopolando il nostro Paese, *Autobiografia della neve* (2020), sull'ambiente montano minacciato dai cambiamenti climatici e *In bosco* (2021) un cammino di trenta chilometri sull'altopiano di Asiago per imparare a osservare e a interpretare i segni della natura. Gira l'Italia per parlare di questi argomenti negli orti botanici, nei musei di storia naturale, nelle sedi di associazioni e nelle scuole, nella convinzione che conoscere meglio la natura è il punto di partenza per un nuovo patto di alleanza fra l'uomo e gli altri esseri viventi. Per De Agostini ha pubblicato *Ale e Rovere. Il fantastico viaggio degli alberi* (2020), *Ale e i lupi* (2021).

Perché consigliare il libro



Perché i protagonisti di queste storie imparano a conoscere, da soli ma anche grazie all'aiuto della zia che è una guardia forestale, **un mondo ricco di vita e di mistero, un mondo magnifico e molto reale.**

Perché è un libro magnificamente illustrato da leggere in autonomia per **assaporare il gusto dell'avventura e della scoperta.**

In classe con l'autore

Primaria

3^a 4^a 5^a

A contatto con la natura

Alessandra e Francesco imparano a osservare la natura da vicino, soprattutto gli animali selvatici. Da ogni osservazione capiscono che la vita "là fuori" può essere talvolta dura e fatta di inseguimenti e di fughe. Apprendono che in natura per sopravvivere al freddo alcuni animali vanno in letargo, dormendo e respirando lentamente per qualche mese. Scoprono che qualche uccello si fa delle strane docce per liberarsi dei parassiti e che qualche altro scava il nido nel tronco. Imparano che alcuni animali selvatici maschi quando sono innamorati sfidano gli altri per conquistare le femmine.

Grazie all'autore **ogni passeggiata in un giardino, in un parco, in un bosco diventa un modo per vedere in azione la natura, i suoi abitanti ed entrare in contatto con i segreti che nasconde in ogni momento dell'anno.**

Dello stesso autore

Ale e i lupi

Alla scoperta degli animali del bosco

Illustrazioni di Giulia Tomai

Tornano le avventure nella natura della piccola Ale. Un racconto alla scoperta della fauna selvatica, a firma del celebre narratore e divulgatore esperto di boschi e foreste.

Alessandra e suo fratello Francesco quest'estate passeranno del tempo con i nonni, in collina. Quando una mattina Francesco decide di raggiungere la Pietra del Corvo, oltre la valle, Ale non si immagina cosa li aspetta...

Proprio lì vive una famiglia di lupi, e i due bambini riescono a osservarli da lontano. Ale e Franci apprendono così i segreti della vita del branco: mentre i cuccioli giocano vicino alla tana, i genitori si occupano della caccia e i fratelli e le sorelle più grandi esplorano il territorio. Un tenero racconto illustrato che – unendo la divulgazione all'amore per la natura – sorprenderà e commuoverà i bambini attraverso le parole di uno dei maggiori esperti di animali selvatici e vita dei boschi.



Perché consigliare il libro



Perché è la storia di due bambini che scoprono la natura e vivono un incontro emozionante con un animale selvatico del nostro Paese. Attraverso le parole di una ex guardia forestale i segreti del mondo animale vengono rivelati e si impara a conoscerlo e rispettarlo.

Nei giorni passati in collina i bambini hanno capito che per cogliere i segreti della natura bisogna osservare con pazienza e saper stare per un po' in silenzio. E hanno imparato che gli adulti possono insegnare alcune cose importanti.

La formula del libro illustrato e della Narrative Non Fiction è perfetta per il doppio target della lettura assistita e dei bambini che cominciano a familiarizzare con la lettura autonoma.

In classe con l'autore

Primaria

1^a 2^a

Il branco, la famiglia e la conquista dell'indipendenza

Dall'osservazione della vita di una famiglia (un branco) di lupi si impara che è bello giocare con i coetanei, che ci sono delle regole e delle gerarchie da rispettare, che anche chi è un po' diverso è molto importante per il gruppo. Con l'aiuto degli insegnanti, torniamo sui passaggi del racconto che lo evidenziano.

Primaria

3^a 4^a

Italia selvatica

Ale e suo fratello Franci stando in collina dai nonni entrano in contatto con gli animali domestici (conigli, galline) e con quelli selvatici (caprioli, lupi), insomma fanno diretta esperienza della vita che scorre intorno a noi. Quali sono gli animali di cui i ragazzi hanno esperienza diretta, e quali invece vivono vicino a loro anche se non li hanno mai incontrati? Esploriamo con la guida dell'autore il mondo degli animali che popolano il nostro Paese.

Dello stesso autore



Ale e Rovere
Il fantastico viaggio degli alberi

Una favola delicata sui segreti del mondo naturale e la vita degli alberi.

6+

PROPOSTE DI LETTURA SPECIFICA PER LE SCUOLE SUPERIORI

Collegamenti interdisciplinari
ITALIANO, STORIA, RELIGIONE

Antonio Silvio Calò *Senza distogliere lo sguardo* *Una storia di impegno civile*

L'accoglienza vera non giudica. L'accoglienza vera implica un cambiamento. L'accoglienza vera è sorpresa, meraviglia, stupore. L'accoglienza vera si coltiva nella solidarietà, nell'amicizia, nell'uguaglianza, nella fratellanza e nel perdono.

Tutti abbiamo visto le immagini dei corpi dei migranti che galleggiavano nel Mediterraneo, i bambini morti sulle spiagge, i visi smagriti e timorosi di chi ha messo la propria vita nelle mani del mare, sognando di navigare verso un paese capace finalmente di restituirgli sicurezza e dignità. Nel 2015, davanti all'ennesima macabra cronaca di un disastro, Antonio Silvio Calò ha sentito la sua coscienza gridare. Voltarsi dall'altra parte non era più possibile. Mentre la politica si divideva tra indignato immobilismo e odio virulento, Calò e la sua famiglia hanno deciso di aprire la propria casa a sei migranti. Da quel momento la loro vita è cambiata in modo radicale. Attraverso la sua esperienza ricostruisce un decalogo civile, una nuova educazione pubblica, indissolubilmente legata alle nostre radici cristiane, in cui lo stato di diritto non travalica mai l'empatia, in cui l'indifferenza non è più un'opzione.



Antonio Silvio Calò professore liceale di storia e filosofia a Treviso. Nel 2015 stato premiato dal presidente Mattarella come ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica per la sua scelta di accogliere in casa propria sei migranti arrivati dall'Africa, e nel 2018 stato nominato Cittadino europeo dell'anno dal Parlamento europeo.

Daniele Cassioli Salvatore vitellino

Insegna al cuore a vedere

Il bello è oltre la superficie delle cose

Può un non vedente insegnare a chi vede come guardarsi dentro? Sì, proprio chi vive al buio dalla nascita può diventare la nostra miglior guida per imparare a vedere “oltre”. Perché la cecità interiore è un ostacolo molto più insidioso di quella degli occhi: rabbia, vittimismo, senso di colpa e frustrazione offuscano la nostra lucidità e ci impediscono di compiere le scelte davvero giuste per noi. Daniele Cassioli ha raccolto storie, esempi, riflessioni nate dalla sua esperienza personale di sportivo e di formatore per poi offrircele, non come un maestro che sale in cattedra ma come un amico che ci accompagna col sorriso in un percorso di crescita e consapevolezza. Un percorso che parte dalla teoria del “piano inclinato”, che ci porta a ripetere una routine anche se per noi è dannosa, e arriva a riconoscere la paura come la vera “disabilità”, per poi focalizzarsi sulle passioni che muovono i nostri istinti migliori e individuare infine un “equilibrio dinamico” che rappresenta il giusto approccio mentale alle situazioni che ci troviamo di fronte. Insegnare al cuore a vivere in armonia con il mondo e valorizzare quelle qualità che ci rendono unici è meno difficile di quanto si creda comunemente, occorre solo decidere di fare il primo passo.



Daniele Cassioli è nato a Roma nel 1986. Cieco dalla nascita, 25 volte campione del mondo di sci nautico, laureato in fisioterapia, oggi è life coach e formatore. È cofondatore e presidente di Real Eyes Sport, un'associazione sportiva non profit. Nel 2018 ha pubblicato il bestseller *Il vento contro* (De Agostini), trasformando il racconto della sua vita e del suo rapporto con la cecità in un potente messaggio ispirazionale rivolto a tutti.

Salvatore Vitellino lavora da più di vent'anni nell'editoria. È stato autore del blog *Sbullizzati* sul sito di Smemoranda, e della trasmissione dedicata agli inventori *Bold – Il mondo dei visionari*, sulla Radio Svizzera Italiana. Ha pubblicato i libri *Ne vale sempre la pena* (con Momcilo Jankovic, Baldini&Castoldi), *La vita oltre* (con Roberto Zanda, Baldini&Castoldi), *Il mio amico Nepal* (con Andrea Scherini, HarperCollins) e *Credi nell'impossibile* (con Andrew Basso, Mondadori).

Agnese Codignola

Il lungo Covid

La prima indagine sulle conseguenze a lungo termine del virus

Dopo due anni, il mondo sta imparando a contrastare il Covid-19, e soprattutto a convivervi. Ma c'è un'ombra sul nostro futuro, finora ignorata in nome dell'emergenza: tra i pazienti ufficialmente guariti, uno su dieci (secondo alcuni studi addirittura uno su tre) non esce di fatto dalla condizione di malattia. Affaticamento estremo, difficoltà di concentrazione, dolore al petto, deficit polmonari, persino lo sviluppo di malattie autoimmuni come il diabete: il cosiddetto "Long Covid" è una sindrome mutevole con oltre duecento sintomi diversi. E, al contrario di quel che si potrebbe pensare, colpisce soprattutto chi ha contratto la forma lieve dell'infezione, compresi bambini e ragazzi. Dopo aver raccontato giorno per giorno gli sviluppi della pandemia di Covid-19 per "Il Sole 24 Ore", Agnese Codignola conduce la prima indagine documentata sulle conseguenze a lungo termine del virus. Perché, se non ci diamo da fare subito, Il lungo Covid rischia di essere la prossima emergenza sanitaria globale



Agnese Codignola si è laureata in chimica e tecnologie farmaceutiche e ha lavorato come ricercatrice dell'Università di Milano, dove ha conseguito il dottorato in farmacologia. In seguito si è dedicata interamente all'attività divulgativa, diventando giornalista professionista. Oggi collabora con i principali gruppi editoriali su temi inerenti la salute, l'alimentazione e la sostenibilità ambientale, tiene lezioni e partecipa a podcast, trasmissioni radiofoniche e televisive.

Beatrice Venezi

L'ora di musica

Un invito alla bellezza e all'armonia

Il fascino sfavillante delle opere di Rossini alla Scala, la grazia lineare degli antichi violini, i rivoluzionari concerti alla corte estense di Ferrara, le intuizioni miracolose del piccolo Mozart, la rocambolesca vita di Puccini e l'accordo spericolato del Tristano di Wagner, i virtuosismi di Liszt e le innovazioni di Cage...

Come si può fare a meno della musica classica?

L'insegnamento della musica, come di quasi tutte le materie artistiche, viene considerato da molti superfluo: non fornisce conoscenze spendibili nel mercato del lavoro e non contribuisce alla crescita economica della società. Ma possiamo veramente farne a meno? Beatrice Venezi non ha dubbi: se da un lato lo studio delle note, la conoscenza della storia musicale o la padronanza di uno strumento garantiranno un futuro lavorativo a pochi, dall'altro hanno una funzione fondamentale che non possiamo permetterci di perdere. Con la guida di Beatrice Venezi, giovane ma ormai notissima direttore d'orchestra, in questo prezioso volume possiamo ampliare la nostra grammatica emozionale, riscoprendo quei brani che fin da piccoli hanno risuonato nelle nostre coscienze, formando, spesso inconsapevolmente, il nostro gusto e le nostre idee. Ma non solo. Queste agili lezioni ci consentono di ricostruire la storia della nostra cultura, e quindi di comprendere meglio la nostra società e le sue evoluzioni, di ricordarci che la bellezza è a portata di mano e accessibile a tutti, basta solo imparare a guardare nella giusta direzione.



Beatrice Venezi (Lucca, 1990), tra i più giovani direttori d'orchestra donna d'Europa, dirige l'Orchestra della Toscana e l'Orchestra Milano Classica. Esperta del repertorio pucciniano, ha diretto orchestre in tutto il mondo: dal Giappone all'Argentina, dal Libano al Canada. Per Utet ha pubblicato *Allegro con fuoco. Innamorarsi della musica classica* (2019) e *Le sorelle di Mozart. Storie di interpreti dimenticate, compositrici geniali e musiciste ribelli* (2020), entrambi tradotti anche all'estero.

Proposte di lettura

Ilaria Capua

Il viaggio segreto dei virus

Alla scoperta delle creature più piccole, dispettose e sorprendenti dell'Universo.



Ilaria Capua firma un avvincente testo di divulgazione per ragazzi in cui il protagonista è tutto il mondo invisibile dei microrganismi che da sempre convivono con l'uomo.

Di recente hai imparato sui virus molto più di quanto avresti immaginato... eppure, ci sono ancora tante cose che non sappiamo su queste piccole pesti!

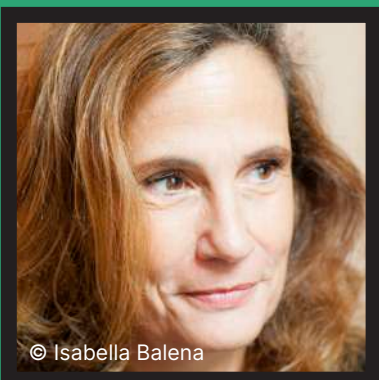
Per fortuna esistono persone che dedicano la propria vita a studiarle e che possono insegnarci tutti i loro segreti: gli scienziati. Dai laboratori in giro per il mondo (anche vicino a casa tua!) fino ai villaggi dell'Alaska circondati dal ghiaccio perenne, nelle terre africane più irraggiungibili o nelle grandi città come New York, questi detective di microrganismi cercano di rispondere a molte domande: cosa sono i virus?

Come sono fatti? E, soprattutto, cosa possiamo fare per proteggerci?

Ilaria Capua, scienziata fra le più note e autorevoli, ci accompagna in un viaggio alla scoperta di 11 virus che, nel corso del tempo, hanno cambiato la storia dell'uomo. Virus che viaggiano, che si trasformano, che... tornano a galla quando sembravano scomparsi per sempre.

Grazie a questo libro i virus diventano un'appassionante materia di scoperta del mondo naturale. Perché la conoscenza è fondamentale per la prevenzione, ma soprattutto per vincere la paura!

SONO DISPONIBILI
LE SCHEDE DIDATTICHE



© Isabella Balena

Ilaria Capua (Roma, 1966), scienziata, per oltre 30 anni ha diretto gruppi di ricerca nel campo delle malattie trasmissibili dagli animali all'uomo e del loro potenziale epidemico. Oggi dirige il Centro di Eccellenza One Health dell'Università della Florida, che promuove l'avanzamento della salute come sistema integrato attraverso approcci interdisciplinari. Grazie alla sua autorevolezza, è diventata un punto di riferimento durante l'emergenza sanitaria causata da Covid-19.

Margie Simmons

Pseudonimo trasparente di **Simona Sparaco**
e sua nipote **Margherita**

Lostland

*Ally Gram e la Terra
degli oggetti smarriti*



Ally Gram è l'undicenne più disordinata del mondo. Perde i calzini, i jeans nuovi, il telefono, gli orecchini della mamma... **ma il giorno in cui a scomparire è la chiave del suo diario segreto tutto cambia.** Quella chiave era un regalo di papà, ed era l'ultimo ricordo che Ally aveva di lui. Quella chiave era così speciale che Ally le aveva dato un nome, Secret, perché custodiva tutti i segreti del suo cuore.

Pur di ritrovarla, Ally è disposta perfino a dar retta alle fantasticherie di nonna Clara, che da quando si è ammalata non fa altro che parlare con l'armadio nella sua camera.

Dice che oltre l'armadio c'è Lostland. Una terra magica in cui nessun umano può mettere piede. Quello è il regno degli oggetti smarriti, è lì che la chiave di papà è andata a finire. Ma Ally non è una bambina, lei non crede alle favole. O almeno... non ci crede fino a che la nonna non scompare dentro l'armadio, inghiottita sotto i suoi occhi.

E se Lostland esistesse davvero?

E se in quel mondo qualcuno la stesse aspettando...?



Margie Simmons sotto lo pseudonimo di Margie Simmons si celano **Simona Sparaco** e sua nipote **Margherita**. Simona è una scrittrice e sceneggiatrice romana, autrice bestseller da oltre 200.000 copie vendute in Italia. Premiata con alcuni dei maggiori riconoscimenti letterari, col suo ultimo romanzo, *Nel silenzio delle nostre parole*, si è aggiudicata il Premio DeA Planeta 2019. *Lostland* è il primo romanzo di una nuova eccezionale serie per ragazzi che Simona ha ideato insieme a sua nipote.

Beppe Sala

Lettere dalle città del futuro.

Costruiamo oggi il mondo di domani



Come vorremmo fossero le città del domani? Milano, negli ultimi anni, ha saputo farsi volano d'Italia generando entusiasmo e diventando un punto di riferimento per i giovani di tutto il Paese. Sviluppo e solidarietà, ambiente, inclusione, mobilità, le strade per interpretare il cambiamento. In questo libro, il principale artefice di questo fermento e del progetto di sviluppo territoriale Milano 2030, il sindaco Beppe Sala, racconta ai ragazzi che stanno crescendo nelle città di oggi la sua visione futura, in linea con gli esempi internazionali più virtuosi, da Berlino a Freetown, in Sierra Leone. Tra gare in bicicletta, case sull'albero e scambi di vestiti, prendendo spunto da lettere che narrano cosa ci potrebbe aspettare tra cinque, dieci o vent'anni attraverso semplici, coinvolgenti storie quotidiane, Beppe risponde e commenta, approfondendo tematiche attualissime, offrendo divertenti spunti pratici e soprattutto invitandoci a immaginare il mondo che vogliamo, per cominciare a costruirlo oggi stesso.

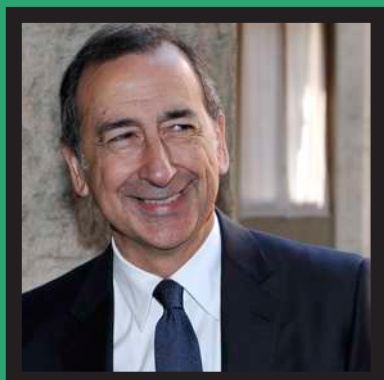


Perché consigliare il libro

Per esercitarci a immaginare il futuro e **tracciare la rotta per arrivare dove vogliamo**. Le nuove generazioni sono coinvolte in prima persona nella trasformazione necessaria alla salvaguardia del Pianeta, a partire dal modo in cui abitiamo le nostre città e viviamo nelle nostre case.

Perché è un viaggio attorno al mondo **alla scoperta delle città più innovative di oggi**, esempi a cui guardare: multiculturali e inclusive, sostenibili, green e attente ai bisogni delle persone.

Per scoprire come potrà cambiare in meglio la nostra vita di tutti i giorni a partire da oggi, riflettendo sulle **azioni concrete** che già si stanno mettendo in atto.



Beppe Sala è uno dei protagonisti di spicco della politica italiana. Come sindaco di Milano ha guidato la rinascita della città, con l'obiettivo di farne un modello di riferimento per l'Italia all'altezza delle capitali europee e mondiali. Da aprile 2020 è a capo di "C40 for a Green and Just Recovery", la task-force dei sindaci del mondo impegnati per la ripresa delle città post Covid-19.

Francesca Mannocchi

Lo sguardo oltre il confine



*Raccontare la guerra ai ragazzi
per costruire un mondo di pace*

Una firma di punta del giornalismo italiano guida i ragazzi alla comprensione del presente, lungo il filo rosso delle guerre di oggi.

Un viaggio oltre i nostri confini, nelle zone più "calde" del pianeta: le parole chiave, i perché, le storie simbolo di chi ne è stato travolto. Con uno sguardo di speranza alle prospettive future, nel momento più difficile e incerto del nostro secolo.

Gli ultimi decenni con la loro scia di attentati terroristici, guerre sanguinose e ondate di civili in fuga hanno cambiato il mondo in cui viviamo. Capire il complesso sistema di alleanze e inimicizie e risalire alle origini dei tanti conflitti, (da quello israeliano-palestinese alla guerra civile in Siria, passando per la divisione tra sciiti e sunniti, la fine dell'occupazione in Afghanistan, fino ai confini dell'Europa con l'invasione dell'Ucraina) non è affatto semplice, ma Francesca Mannocchi aiuta i ragazzi a seguire il filo di una complicata matassa e li accompagna alla comprensione del presente. Sei capitoli che diventano un viaggio attraverso i Paesi scenario di queste vicende (Libia, Afghanistan, Siria Iraq, Libano e Ucraina), raccontati attraverso parole chiave (da "rifugiati" a "talebani", da "primavera araba" a "Islam", da "NATO" a "propaganda") e le storie di uomini, donne e bambini le cui vite sono state travolte della Storia con la "s" maiuscola.

Uno strumento di approfondimento fondamentale su temi che riguardano l'attualità: terrorismo, migrazioni, guerre... per cambiare il futuro che ci attende e che vogliamo costruire.



Francesca Mannocchi è una giornalista e documentarista che si occupa di migrazioni, guerra e Medio Oriente. Il suo documentario *Isis, Tomorrow* è stato presentato alla 75a Mostra internazionale del Cinema di Venezia. Ha vinto il Premio Giustolisi e il prestigioso Premiolino. Nel 2019 ha pubblicato *lo Khaled vendo uomini e sono innocente*, e il graphic novel *Libia* (Oscar INK).

Christian Greco *Tutankhamun.*

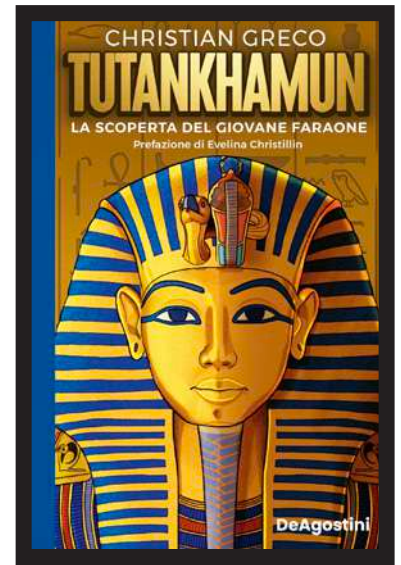
La scoperta del giovane faraone



A 100 anni dall'apertura della tomba più famosa del mondo, un libro per ragazzi in cui il Direttore del Museo Egizio ci fa rivivere l'emozione della scoperta e svela tutta la verità sul faraone bambino.

Un autore d'eccezione e un esperto ci racconta il giovane faraone come non è mai stato fatto prima con la prefazione di Evelina Christillin..

Christian Greco, uno degli egittologi più importanti al mondo, ripercorre i passi di Howard Carter, l'uomo che riportò allaluce la tomba del più noto e affascinante dei faraoni, rimasta sepolta per 3000 anni tra le dune della Valle dei Re. Il Direttore del Museo Egizio di Torino racconta ai ragazzi quella incredibile spedizione, e spiega come Tutankhamon ci parla ancora oggi attraverso i preziosi frammenti di memoria arrivati sino a noi. Con tanti eccezionali e accurati approfondimenti divulgativi, comprese schede illustrative, mappe e disegni che riproducono i taccuini dell'epoca, questo libro conquisterà i giovani lettori grazie al fascino intramontabile dell'avventura e delle grandi storie del passato.



Christian Greco, egittologo, è il Direttore del Museo Egizio di Torino dal 2014. Prima di diventarlo, ha studiato molti anni in Italia e in Olanda, dove ha insegnato latino e greco al liceo e ha lavorato come curatore della collezione Egizia di Leiden. Scoprì l'Egitto a 12 anni, in occasione di una vacanza. In questo libro, la straordinaria scoperta della tomba di Tutankhamun viene raccontata come mai prima, attraverso gli occhi di quel ragazzino.

Barbascura

La versione del Tardigrado improbabile

Storia della casualità nella vita

Illustrazioni di Enrico Macchiavello

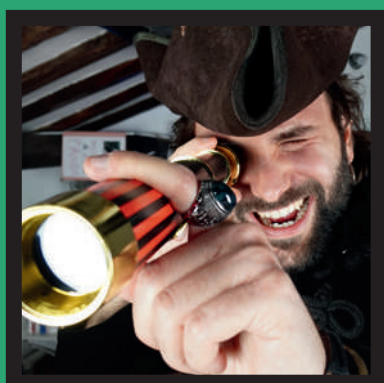
Dallo Youtuber creatore di Scienza Brutta e vincitore del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2020, arriva il racconto degli incredibili casi che hanno dato origine all'universo e alla vita sulla Terra.

Un libro dissacrante e illuminante pieno di illustrazioni e di vignette disegnate da Enrico Macchiavello, fumettista di culto.

Pino Omino, per gli amici Mino, per i nemici Vino, ha combinato un bel casino alla ditta di balocchi Oplallà® e ora suda come una lumaca di fronte al Santo Tribunale del Tragico Divertimento Pernullabuffo.

Accanto a lui c'è Vincenzo, il tardigrado improbabile, arrivato dalle profondità del cosmo per soccorrerlo con la sua paradossale versione dei fatti: di chi è, in realtà, la colpa? Di Omino, o piuttosto del caso che l'ha condotto sino a lì? In quest'opera dallo stile inconfondibile il Capitano Barbascura X affida a uno dei suoi personaggi più noti sul web il ruolo di un microscopico Virgilio, nostra guida in un viaggio indietro nel tempo alle origini della vita sulla Terra. Attraverso dibattute teorie e ipotesi scientifiche, a partire dal Big Bang, il "peto primordiale", Vincenzo il tardigrado ricostruisce per noi le circostanze casuali, talmente improbabili da essere quasi impossibili, che hanno determinato l'aggregarsi di atomi, molecole e poi cellule in strutture sempre più grandi e complesse.

Assisteremo così, tra le altre cose, al funzionamento del DNA e del suo sacro trascrittore, entreremo all'interno di una cellula, faremo la conoscenza con enzimi Super Saiyan e impareremo un sacco di faccende imbarazzanti sulla differenziazione cellulare. Con le illustrazioni di un fumettista di culto, Barbascura X firma un libro di divulgazione illuminante e irriverente, capace di fissare i concetti alla base della biologia in un'avvincente ricerca sulle dinamiche che hanno reso possibile l'esistenza.



Barbascura X, chimico, musicista, stand-up comedian, è uno dei divulgatori scientifici più seguiti su Youtube grazie al suo format video "Scienza brutta". Vestito da pirata, racconta il lato più schifoso di animali e altri organismi a una ciurma di fedelissimi che lo segue online e in libreria grazie alla sua capacità di unire scienza e divertimento. Nella primavera del 2020 ha pubblicato il bestseller *Il genio non esiste* (e a volte è un'idiota), tratto dal suo spettacolo teatrale sulla storia della scienza e diventato un podcast di successo su Audible. Vincitore del premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2020, è spesso in Tv, ora anche come autore.

Carolina Capria

Nel mondo delle piccole donne

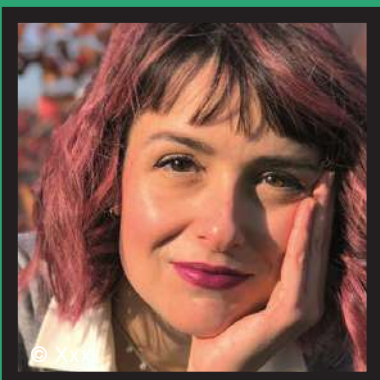
15 parole per diventare grandi



Quindici parole per diventare una piccola donna, attraverso il mondo creato da Louisa May Alcott. Ora anche un grande film al cinema.

Diventare grandi non è facile. Adesso come in passato. Ma un aiuto a varcare la soglia dell'età adulta può arrivare dalle persone – reali o di fantasia – più inaspettate. Soprattutto può giungere da chi ci è già passato.

Come le quattro sorelle March nate dalla penna di Louisa May Alcott. Per generazioni Meg, Jo, Beth e Amy hanno risposto alle piccole grandi domande che accompagnano gli adolescenti, insegnando a gestire “con coraggio il nemico che si annida nel cuore di ognuno”. Attraverso 15 parole, Carolina Capria ci accompagna in un viaggio all'interno del mondo di Piccole donne, perché nonostante tante cose siano cambiate da quando questo capolavoro è stato scritto, anche ai giorni nostri ogni ragazzina cerca il suo modo per diventare una piccola donna.



Carolina Capria vive a Milano, in una casa troppo piccola per contenere tutti i libri che possiede. Da più di dieci anni lavora come autrice di libri per ragazzi e televisiva, e da quasi due è l'anima di L'ha scritto una femmina, pagina Facebook e Instagram che promuove la parità di genere in ambito letterario, nonché fondatrice dell'omonimo bookclub. Nelle sue storie ama scrivere di ragazze, per dare alle lettrici dei personaggi femminili in cui immedesimarsi, e nella speranza che i lettori facciano lo stesso. La “piccola donna” a cui si sente più vicina è Beth, e come lei, ogni giorno, si mette alla prova per superare la timidezza.

Mario Lodi

Stella azzurra



Dall'autore bestseller di Cipì, torna Mario Lodi con un'allegoria sul mondo e sull'essere dormienti, sul potere del sogno, della fantasia e della lettura.

Una nuova edizione di uno dei romanzi più cari a Mario Lodi, ora completamente illustrata dalla mano immaginifica di Fabio Sardo..

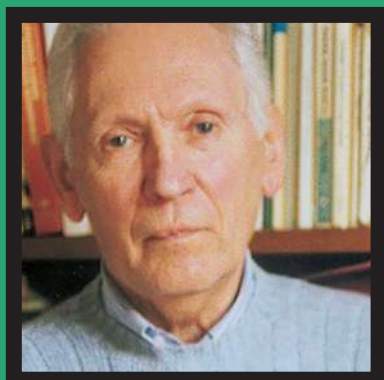
In un futuro lontano, gli esseri umani hanno smesso di immaginare, giocare, amare. Il mondo si è ingrigito. Tutti dormono. E nel sonno obbediscono agli ordini del Grande Capo.

Nessuno diserterebbe mai i suoi comandi, nessuno tranne U3. Lui è solo un bambino, ma è diverso.

Ecco perché il giorno della sua prima missione nello Spazio, U3 segue la luce di un pianeta che gli sembra una stella azzurra.

Qui conosce Laura, una ragazzina che vive in una biblioteca fatta di torri altissime, di colori, storie, magia. Poi U3 si sveglia dal sonno. Gli adulti gli dicono che niente di quanto ha visto ne sogno esiste davvero. Non esiste Stella Azzurra, non esiste Laura, non esiste la biblioteca di libri volanti.

Ma U3 è diverso. Non gli basta obbedire. E adesso che ha aperto gli occhi è pronto all'avventura. Dalla penna di Mario Lodi, uno dei padri fondatori della letteratura per ragazzi, un romanzo poetico, un'allegoria sul mondo e sull'essere dormienti. Un classico senza tempo.



Mario Lodi è stato maestro, pedagogo e scrittore. È l'uomo che ha interpretato culturalmente la ricostruzione dell'Italia post-guerra concentrandosi sull'importanza dei bambini, della scuola e della letteratura per l'infanzia. Le sue opere hanno ottenuto numerosi riconoscimenti e oggi le sue eredi gestiscono la Casa delle Arti e del Gioco da lui fondata, un'associazione che si occupa di laboratori nelle scuole, corsi di aggiornamento per adulti, mostre e incontri sulla letteratura per ragazzi.

Sara Gama

La mia vita dietro un pallone

Dai Topolini di Trieste ai Mondiali, storia di una campionessa del calcio.



Sara Gama è stata inclusa dalla rivista Forbes tra le 100 donne più influenti d'Italia.

La capitana del calcio femminile racconta la passione per lo sport e il gioco di squadra in un libro che ispirerà le bambine e i bambini dentro e fuori dal campo.

Sara ama il calcio più di ogni altra cosa. Da piccola, quando non è a scuola, passa tutto il tempo libero tirando calci a un pallone. I Topolini di Barcola, sul lungomare di Trieste, sono il suo campo da gioco preferito, e ogni volta che la palla finisce in acqua lei e i suoi amici ne approfittano per esibirsi in una gara di tuffi a clanfa... È l'unica femmina in una squadra di maschi, ma non si sente strana né fuori posto. Tra bambini, se ti impegni e ci metti passione, ti guadagni facilmente l'amicizia degli altri. In una cosa però Sara è diversa dai suoi compagni: non sogna, da grande, di fare la calciatrice. Perché, in quegli anni, il calcio femminile è così nascosto da risultare quasi invisibile, ed è difficile immaginare qualcosa che sembra non esistere. Capitana della Nazionale che ha disputato i Mondiali di Francia 2019 conquistando milioni di tifosi, e della Juventus, tra i primi club ad acquisire un titolo di Serie A femminile, Sara ci fa battere forte il cuore ripercorrendo sin dai primi passi la sua incredibile avventura, l'amore per questo sport, le sfide, le partite, le vittorie e le sconfitte che hanno scritto la storia nel momento magico del calcio femminile italiano. E ci insegna che, per diventare una vera campionessa, servono grinta e tenacia, la voglia di dare il massimo, il coraggio di superare gli ostacoli, e che i migliori risultati si ottengono rimanendo unite, perché nel gioco di squadra si condivide tutto – dolori, gioie, fatica, divertimento, impegno, sacrifici – e non si è mai sole.



Sara Gama è nata a Trieste nel 1989. Difensore di ruolo, è la carismatica capitana della Nazionale e della Juventus Women, sezione femminile dell'omonimo club e consigliera della FIGC. Ambasciatrice del calcio italiano nel mondo, prima di indossare la maglia bianconera ha giocato in diverse squadre di serie A e anche in Francia, al Paris Saint-Germain. Nel suo palmarès si contano un oro all'Europeo Under 19, 4 scudetti, 2 Coppe Italia e 3 Supercoppe italiane. Si è laureata in Lingue e letterature straniere. Crescendo, il suo sogno è diventato quello di tracciare una strada nuova soprattutto per le bambine che, come lei, amano giocare a pallone e sinora non hanno potuto farlo senza affrontare pregiudizi o difficoltà.

Luca Perri e Barbascura *La tempesta perfetta* *Viaggio nella mente di chi crede alle fake news: noi*



Illustrazioni di SIO

Come non cadere nella trappola dell'infodemia, il sovraccarico di informazioni del nostro tempo spiegato da due tra i giovani divulgatori più apprezzati e popolari.

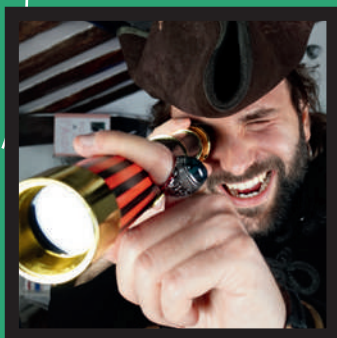
Un chimico e un astrofisico (no, non è l'inizio di una barzelletta) navigano sulla zattera del pensiero scientifico attraverso l'insidioso mare dei media e della comunicazione. Sommerso ogni giorno da una quantità tale di dati, numeri, immagini e opinioni il nostro cervello – già di suo pigro e lontano dall'essere perfetto – rischia costantemente di perdere la rotta. Ma come si fa a impedire questa deriva cerebrale? Come aiutare la nostra mente a trovare punti di riferimento sicuri per attraversare indenne la tempesta del sovraccarico di notizie? Due capitani diversamente coraggiosi provano a tracciare una rotta per resistere a ondate di fake news, pregiudizi culturali e trappole del ragionamento che ci inducono a tirare conclusioni inconsapevoli o prendere decisioni errate. Analizzando casi storici eclatanti, dal Moon Hoax al terrapiattismo, dagli OGM alla crisi climatica passando per i vaccini e i loschi disegni del Deep State, portano a galla gli schemi ripetuti dietro i più famosi complotti. Insieme a loro un naufrago d'eccezione: Sio con le sue esilaranti vignette. Questo libro mette nelle vostre mani gli strumenti per sviluppare uno sguardo critico e razionale sul mondo che vi circonda. Perché possiate essere voi stessi l'argine che trattiene la marea montante dell'infodemia.



Barbascura X è uno dei divulgatori scientifici più seguiti del web, divenuto celebre grazie al suo format "Scienza Brutta". Ha un dottorato in chimica ed è autore di libri, programmi TV, spettacoli teatrali e podcast di successo, nonché vincitore del prestigioso Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica Giancarlo Dosi 2020. Per De Agostini ha pubblicato *La versione del Tardigrado improbabile* (2021).

Luca Perri è astrofisico dell'Istituto nazionale di Astrofisica. Divulgatore su diversi media nazionali (tra cui Rai, «Repubblica», «Corriere della Sera», Focus, Radio DeeJay e Radio 24), conduce trasmissioni di Rai Cultura come Superquark+. Autore e formatore di De Agostini Scuola, con DeAgostini ha pubblicato *Errori galattici* (2018), *Partenze a razzo!* (2019), *Pinguini all'Equatore* (2020) e *Apollo credici* (2021).

SIO è uno dei fumettisti più popolari in Italia con il suo canale Youtube da oltre 2 milioni di follower, Scottecs, e l'omonima rivista. Ha vinto due Gran Guinigi ed è campione di vendite anche in libreria.



Paola Zannoner



L'ultimo faro



*A piedi nudi
a cuore
aperto*



Rolling star



*L'amore
complicato*



*Voglio fare
la scrittrice*



*Voglio fare
l'innamorata*



*Voglio fare
la giornalista*



*Voglio fare
il cinema*



Paola Zannoner vive a Firenze. Esperta di letteratura, è una delle più importanti scrittrici italiane per ragazzi. I suoi libri, tradotti in diversi Paesi, hanno ricevuto numerosi premi, tra i quali il Bancarellino e il Premio Cento. Vincitrice del Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2018.

Non Fiction Straniera



Rachel Brian

Mamma, che ansia!

Il libro che cercavi per sentirti forte, sconfiggere le paure e ritrovare la calma.

Con un umorismo che è il suo marchio di fabbrica e le tipiche illustrazioni in bicromia, la creator del web ed educatrice Rachel Brian ci consegna un'irrinunciabile guida ricca di informazioni ma leggera e divertente per comprendere, decodificare e gestire l'ansia che talvolta precipita nelle nostre vite.



Dai un bacio a chi vuoi tu

Impara il rispetto dei confini personali, tuoi e degli altri

Sei il Re del tuo corpo! Forse non ci hai mai pensato, ma il tuo corpo è tuo, e tu soltanto. Questo vuol dire che spetta a te stabilire le regole. Per esempio, è ok dare il cinque ai tuoi amici e fare una coccola al gatto, ma non viceversa... Inoltre, non solo tu sei il Re del tuo corpo. O la Regina. Tutti lo siamo. Un manuale illuminante che, con l'ironia e l'efficacia di un fumetto introduce i bambini al rispetto delle differenze dei confini, propri e degli altri. Come possiamo comunicare cosa ci piace e cosa invece ci mette a disagio? Cosa vuol dire fidarsi del proprio istinto? Si può cambiare idea? Come si chiede aiuto? Rachel Brian firma uno strumento indispensabile e attualissimo con cui i più piccoli potranno imparare a difendersi da bulli e prepotenti e ad avere fiducia in se stessi, instaurando delle relazioni sane nel mondo che li circonda.

Unisciti a loro in un palazzo giapponese, esplora un villaggio vichingo e corri a cavallo attraverso le pianure... parti per un viaggio incredibile nel nostro passato!



Ola Woldanska Plocinska

Animalicrazia

Gli animali meritano il tuo rispetto!

Quanti polli servono per riempire un supermercato? Cosa ci fanno dei cinghiali al parco giochi? Perché i cani odiano il Capodanno? Conviviamo con gli animali sin dalla preistoria, ma oggi che viviamo in città la situazione è cambiata: ci comportiamo da padroni e usiamo gli animali come oggetti, giocattoli o cibo, sottoponendoli a sofferenze di cui nemmeno ci accorgiamo. Dalla venerazione degli antichi Egizi per i gatti alla proliferazione dei conigli in Australia, al veganesimo, ai cosmetici testati sugli animali, passando per l'allevamento intensivo e la caccia, un albo illustrato ricco di spunti filosofici e storici, che interroga i bambini sul rapporto fra uomo e natura.



Michael Bright

Il viaggio dei Sapiens

La nostra incredibile evoluzione dalla scimmia all'uomo del futuro

Chi erano i nostri antenati? La storia dell'uomo è qui raccontata attraverso i passaggi salienti dell'evoluzione umana, a partire da quella scimmia che per prima è scesa dagli alberi. L'appassionante racconto di Michael Bright è inframezzato da doppie pagine di focus su particolari argomenti, come quelle su Lucy, la più famosa Australopithecus Afarensis, o sui più recenti cugini di Neanderthal.



Martin Dorey

70 (e più) missioni anti cambiamento climatico

Il pianeta ha la febbre e ha bisogno del tuo aiuto! Le temperature si stanno alzando ma a te bastano solo 120 secondi per trasformarti in un vero supereroe e fare la differenza. Porta a termine le missioni anti cambiamento climatico che trovi in questo libro. Vinci la sfida più grande che minaccia la nostra terra e diventa un #supereroein2minuti



Ben Hubbard

A spasso nel tempo

Come vivevano i bambini nel passato.

E se potessi guardare indietro nel tempo e incontrare dei ragazzi come te, ma provenienti da un mondo completamente diverso? Questo libro è un'incredibile finestra sulla storia e sulla vita dei bambini dell'antichità, per scoprire i vestiti che indossavano, il cibo che mangiavano, i loro giochi e i mondi fantastici in cui vivevano, dalle grotte preistoriche ai templi sumeri. Pagine riccamente illustrate e piene di informazioni ricostruiscono gli ambienti e consentono ai piccoli lettori di conoscere tutti i dettagli.

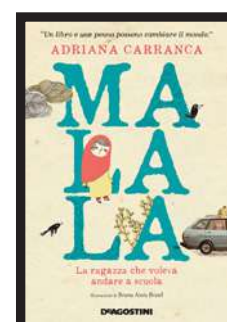


Adriana Carranca

Malala

La ragazza che voleva andare a scuola.

Malala nasce nella regione pakistana di Swat. A scuola è la più brava, ma quando ha solo dieci anni, la sua adorata città cade nelle mani dei talebani, che vietano la musica, le feste, e soprattutto la possibilità per le ragazze di andare a scuola e quindi di studiare. Malala, però, sa che non bisogna sottostare alle ingiustizie. La storia del più giovane premio Nobel per la pace viene ripercorsa nell'intenso reportage della giornalista Adriana Carranca, in viaggio nella terra di Malala.



Ola Woldanska Plocinska

Animalicrazia

Gli animali meritano il tuo rispetto!.

Quanti polli servono per riempire un supermercato? Cosa ci fanno dei cinghiali al parco giochi? Perché i cani odiano il Capodanno? Conviviamo con gli animali sin dalla preistoria, ma oggi che viviamo in città la situazione è cambiata: ci comportiamo da padroni e usiamo gli animali come oggetti, giocattoli o cibo, sottoponendoli a sofferenze di cui nemmeno ci accorgiamo. Dalla venerazione degli antichi Egizi per i gatti alla proliferazione dei conigli in Australia, al veganesimo, ai cosmetici testati sugli animali, passando per l'allevamento intensivo e la caccia, un albo illustrato ricco di spunti filosofici e storici, che interroga i bambini sul rapporto fra uomo e natura.



Georgina Rodgers *Quando siamo gentili*

Storie vere che cambiano il mondo e scaldano il cuore

Illustrazioni di Marta Signori

Un libro per i ragazzi che saranno gli angeli di domani, con le storie vere di chi si è distinto nell'aiutare il prossimo. Una toccante raccolta di storie esemplari in cui uomini e donne celebri, ma non solo, si sono distinti per aver rischiarato l'esistenza altrui con gesti che fanno bene al cuore. Da Liliana Segre, simbolo per eccellenza della gentilezza che resiste al male, a Massimo Bottura con la sua associazione no-profit Food for Soul contro lo spreco alimentare, fino al progetto "One Million Love Letters" attraverso cui Jodi, colpita da encefalite e paralisi, dispensa parole di incoraggiamento a chi ne ha bisogno: un inno alla forza, al coraggio e al potere rivoluzionario della gentilezza che saprà lanciare un messaggio di fondamentale importanza per le generazioni future. 25 racconti per accendere negli altri l'empatia e il senso della comunità a firma di una grande autrice internazionale.



Terry Denton *La super mega formidabile guida di tutte le cose.*

Dall'Universo al corpo umano e tutto quello che sta nel mezzo.

Il Professor Terry Denton ci accompagna con il suo stile inconfondibile alla scoperta di tutto ciò che dobbiamo sapere sulla Terra, sulla vita, sull'Universo... e su quasi tutto. Per tutti i curiosi tra i 9 e i 99 anni, uno spassoso, irresistibile viaggio nella storia e nella scienza dell'Universo e della vita sulla Terra, con incursioni avventurose nei campi della biologia, della geologia e della chimica, senza trascurare le scoperte più affascinanti dell'uomo e altre notevoli faccende tra cui che cos'è il tempo e come dalle forze della natura sono nate invenzioni incredibili. Il tutto costellato di illustrazioni spiritose e infografiche dettagliate su ogni argomento. Preparatevi a rimanere a bocca aperta per lo stupore e a farvi un sacco di risate!



Heather Alexander *Guida per ragazzi avventurosi.*

Antico Egitto

Un volume pregiato, ricco di storie di piramidi, mummie, faraoni, dèi e tanto altro ancora, per tornare indietro nel tempo e scoprire una delle civiltà più affascinanti della storia: gli antichi egizi! Una introduzione illustrata all'egittologia ricca di storie di piramidi, mummie, faraoni, dèi e tanto altro.

In *Guida per ragazzi avventurosi all'Antico Egitto*, i giovani lettori viaggeranno sul delta del Nilo e scopriranno una delle civiltà più affascinanti della storia: gli Egizi. L'autrice, Heather Alexander, ci guida in un viaggio strepitoso dall'inizio del Regno - 4500 anni fa! - fino alla caduta della regina Cleopatra nel 31 a.C.

In ogni pagina tante splendide illustrazioni di divinità, come Ra, il dio del sole, e Iside, la dea della magia, nonché curiosità e incredibili notizie su scribi, sacerdoti e altri importanti figure dell'epoca per imparare a conoscere i grandi faraoni come Ramses II e Nefertiti, la magnifica Grande Piramide di Giza, la tomba di Tutankhamon e, per i lettori più audaci, persino come sono state fatte le mummie! In più, un poster removibile per imparare a tradurre i geroglifici come un vero egittologo!

Heather Alexander è una scrittrice americana ed è autrice di numerosi libri per bambini di fiction e di non-fiction.



Born This Way Foundation Reporters con Lady Gaga *Channel Kindness*

Ognuno di noi racchiude dentro di sé una piccola ma insostituibile fiamma che può rischiarare il mondo. Questo libro risplende grazie a 51 storie i cui protagonisti sono giovani paladini e attivisti della gentilezza, ragazzi di oggi che hanno affrontato un momento buio scontrandosi con il bullismo, la discriminazione, una perdita o uno stigma sociale, ma che hanno vinto la paura e la rabbia grazie all'aiuto degli altri. Lady Gaga, madrina d'eccezione e anima di questo progetto di storytelling nato online su channelkindness.org, ci spiega alla fine di ogni storia come possiamo avere un impatto rivoluzionario sul destino di chi incontriamo ogni giorno, trasformandoci in persone sempre più forti e ottimiste. Un appello a praticare ed espandere il potere di compassione, empatia e generosità. Un libro per scoprire che la gentilezza salva chi la pratica ancora prima di chi la riceve e che di fronte alle difficoltà non siamo soli.



Loll Kirby *Gli amici di Greta*

Illustrazioni di Adelina Lirius

Il mondo è pieno di ragazze e ragazzi che non vogliono più stare a guardare mentre i cambiamenti climatici sconvolgono il pianeta. Leggi le storie di chi, come Greta Thunberg, combatte per il proprio futuro e lasciati ispirare da loro!



Loll Kirby *Piccoli gesti che fanno bello il mondo* *Storie di ragazzi che aiutano gli altri*

Illustrazioni di Yas Imamura

A volte basta un piccolo gesto di gentilezza per cambiare la vita di chi ci sta accanto. Leggi le storie delle ragazze e dei ragazzi che si impegnano tutti i giorni per rendere il mondo un posto migliore...e lasciati ispirare da loro.



Rachel Poliquin *Cose inutili del corpo umano* *Sulle tracce di quando avevamo la coda.*

Illustrazioni di Clayton Hanmer

Il corpo umano è magnifico e potente. Può correre e saltare, è dotato di occhi e polmoni, sa pensare grazie al suo grandioso cervello. Ma non siamo qui per parlare delle parti più nobili e belle, al contrario! In questo libro ci soffermeremo sui suoi pezzi "inutili", i rimasugli del passato in un tour sulle tracce degli incredibili meccanismi che regolano l'evoluzione e l'adattamento all'ambiente.



Kerascoët *Io sto con Vanessa*

Quando la gentilezza fa la rivoluzione

Illustrazioni di Yas Imamura

In questo silent book, una nuova studentessa di nome Vanessa, timida e riservata, diventa vittima di un bullo dopo la scuola e corre a casa in lacrime. Un'altra bambina la vede e si preoccupa così tanto da dirlo a tutti gli altri. La testimone resta sveglia tutta la notte, in pensiero per la compagna, e al mattino ha un'idea: andrà a prendere Vanessa e l'accompagnerà a scuola. Le due vengono raggiunte da un altro bambino, poi da un altro e da un altro ancora. A poco a poco una piccola combriccola sorridente affianca Vanessa e la scorta fino in classe, mentre il bullo si allontana imbarazzato.

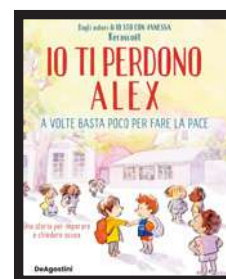


Kerascoët *Io ti perdono Alex*

A volte basta poco per fare la pace

Illustrazioni di Yas Imamura

Alex è un bambino pieno di entusiasmo, ma il suo comportamento molto vivace a volte può diventare un problema. Durante l'intervallo, mentre gioca in cortile, lancia per sbaglio la palla da basket contro una panchina... proprio dove un compagno sta mostrando con orgoglio i suoi disegni! Che disastro: l'urto è così forte da farli svolazzare tutti sopra a una pozzanghera. È il momento di tornare tra i banchi, ma ben presto Alex realizza che quel bambino è triste e arrabbiato a causa sua... e che anche l'intera classe lo ritiene il maldestro responsabile dell'accaduto. L'unica soluzione è chiedere scusa e compiere un piccolo gesto per dimostrare di voler fare la pace!



Yeva Skaletskaya *Tu non sai cos'è la guerra*

Yeva è una ragazzina ucraina di dodici anni. Vive con nonna Irina in una grande casa dal soggiorno luminoso e l'arredamento italiano, affacciata sulla città di Kharkiv, fino a quando non scoppia la guerra. In queste pagine Yeva ha riversato il drammatico racconto della sua vita precipitata all'improvviso sotto le bombe, momento dopo momento, durante la guerra con la Russia, e il suo successivo viaggio verso la salvezza in Irlanda.



Fiction Straniera



Michelle Cuevas

Le avventure di Jacques Papier
Storia vera di un amico immaginario

Una piccola gemma, un romanzo dalla grande qualità letteraria che parla di identità e crescita in modo lirico e magico.



Il fantastico viaggio di Stella

Un'amicizia indimenticabile, un'avventura strepitosa e commovente ai confini dell'universo.



Il desiderio speciale di Nash

La storia di un'ombra che appartiene a un bambino che non ride e non gioca mai, fino al momento in cui, con un sonoro schiocco, riesce a liberarsi e ribellarsi.



Wendy Mass e Rebecca Stead
Bob. La straordinaria avventura di due (improbabili) amici

Una storia d'amicizia che pone al lettore intramontabili quesiti sull'identità. Definito come un nuovo classico della letteratura per ragazzi.



Rebecca Stead

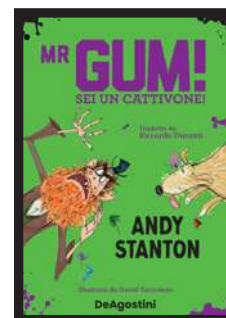
Tutte le cose che non cambieranno mai

Un romanzo coraggioso e necessario sull'amore, sull'accettare l'altro, sul non odiare chi è diverso. Una storia deliziatissima e attuale che ci racconta che siamo tutti parte della stessa grande famiglia.



Andy Stanton *Mr Gum*

Cari amici, NON leggete questo libro. Il protagonista è una persona orribile. Odia i bambini, i cani, i colori, le caramelle. Questa storia parla di lui. Della fata armata di padella che vive nella sua vasca da bagno. Dell'impavido e sprovveduto cane Jake. E di un'effervescente ragazzina di nome Polly. Insomma, questo è un libro un po' fuori di testa. NON è per tutti.



Sophie Andriansen *Il giorno speciale di Max*

Il mondo di Max sta per essere rovesciato: quella stella sul petto cambierà tutto. Un bestseller della letteratura per ragazzi illustrato in bianco e nero.



Sharon Cameron *Una luce oltre il buio*

Una storia vera di amore, eroismo e fede che racconta la straziante vicenda della guerra attraverso gli occhi di una donna coraggiosa.



Sophie Andriansen *Divergent, Insurgent, Allegiant, Four*

Amore, intrigo e avventura in una serie mozzafiato che racconta la difficoltà di crescere e di trovare il proprio posto nel mondo.



Lisa Thompson *L'imprevedibile caso del bambino alla finestra*

Un mistero da risolvere e un bellissimo messaggio sul valore dell'amicizia e sull'importanza di affrontare le proprie paure.



Lisa Thompson *L'incredibile caso del bambino che non c'è*

Spie, case sinistre, indovinelli e un grande mistero da risolvere. Lisa Thompson racconta ancora una volta la forza della diversità e il potere dell'amicizia.



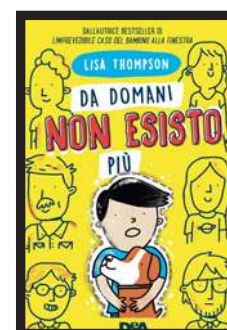
Lisa Thompson *Non sono solo*

Un romanzo che con delicatezza e maestria sa mettere in luce le pieghe più buie dell'animo.



Lisa Thompson *Da domani non esisto più*

Essere sempre nei guai è un problema ma se bastasse un solo desiderio per risolvere tutto? E se quel desiderio fosse peggio dell'affrontare i problemi? A queste domande Max deve assolutamente trovare una risposta!



Jennifer Niven

Raccontami di un giorno perfetto

Un romanzo straordinariamente toccante.
Una storia che spezza il cuore in tutti i modi possibili.



Jennifer Niven

L'universo nei tuoi occhi

Un romanzo sul potere salvifico dell'amore e sul momento magico in cui incontriamo qualcuno capace di vederci per come siamo: imperfetti, fragili, veri.



Jennifer Niven

Respiro solo se tu

A una manciata di giorni dal diploma il mondo di Claudine crolla come il più instabile dei castelli di foglie. Sarà disposta a rischiare tutto per ricominciare?



Jennifer Niven

Portami con te quando te ne vai

Ezra l'ha appena scoperto: Bea se n'è andata. Sua sorella non ha lasciato nulla dietro di sé. Nessun biglietto, nemmeno una parola. E lui si sente perso, confuso e proprio non capisce perché lo abbia lasciato indietro, visto ciò che li lega e i segreti terribili che per anni hanno custodito tra le mura di casa. Due voci, due vite, due personaggi spezzati ma determinati a combattere e rialzarsi.



Agatha Mystery

Assassinio a Londra (edizione Speciale)

Avventure per l'estate (2 titoli in uno!)

Brividi dallo spazio

Caccia al tesoro a New York

Canto di Natale - Classic Collection

Complotto a Lisbona

Crimine a Vienna

Crociera con delitto

Destinazione Samarcanda

Doppio inganno a Oxford

Dracula- Classic Collection

Festa in giallo a Mystery House
(edizione speciale)

Frankenstein - Classic Collection

Fuga dal labirinto

Furto alle cascate del Niagara

Gialli per l'inverno (2 titoli in uno!)

Giro del mondo in cinque misteri
(edizione Speciale)

Halloween da incubo (edizione speciale)

Il codice dei ladri

Il ritratto senza nome

Il segreto di Dracula

Il tesoro delle Bermuda

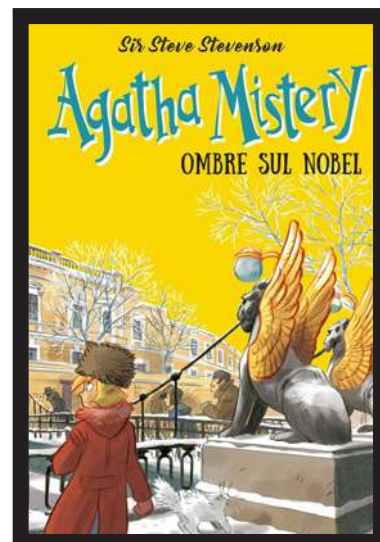
Il vichingo scomparso

Imprevisto a Barcellona

Indagine a Granada

Intrigo a Hollywood

L'anello scomparso



L'enigma del faraone

L'isola fantasma Speciale Estivo

La corona del Doge

La leggenda del cigno d'argento

La perla del Bengala

La spada del re di Scozia

Le avventure di Arsène Lupin
Classic Collection

Minaccia a Milano

Missione Safari

Omicidio sulla Tour Eiffel

Operazione Giungla

Paura al Mystery Hotel
(edizione Speciale)

Pericolo ai tropici

Rapina sul Mississippi

Sfida sulla Transiberiana

Sulle tracce del diamante

Trappola a Pechino

Vendetta sul monte Fuji

Nefertina sul Nilo

Avventure tra le piramidi

I misteri del faraone

La grande corsa-

La parrucca del faraone

Sfinx ha il mal di denti

Il seme di coriandolo



Isadora Moon

Festa di compleanno

Giornata al luna park

Gita scolastica

Guai in vista

Il Talent show

Magie di inverno

Pigiama party

Primo giorno di scuola

Spettacolo di danza

Vacanza in campeggio

Diario dell'amicizia

Quaderno dei giochi

Isodara Moon va al mare

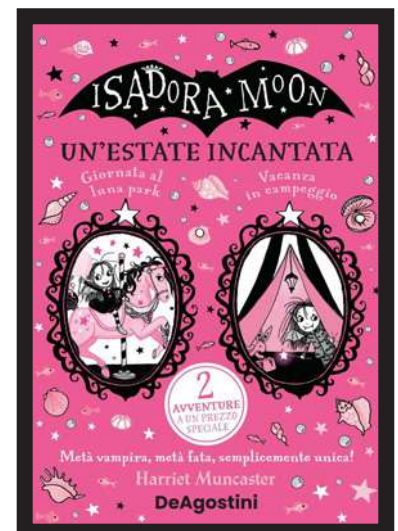
Isadora Moon va al matrimonio

Isadora Moon e la fatina misteriosa

Un inverno speciale

Magie per l'estate

Isadora Moon e la stella cadente



Mirabella

Pozioni fuori controllo

A caccia di guai



Un unicorno per amico

La giornata dello sport

La gita scolastica

La sorpresa spaventosa

Un natale indimenticabile

Tutti al mare

Una scuola speciale



I Classici per ragazzi

Alice nel Paese delle Meraviglie

Anne dai capelli rossi:

Anne dei verdi abbaini

Anne dai capelli rossi:

l'età meravigliosa

Canto di Natale

Capitani coraggiosi

Cuore

Dalla Terra alla Luna

David Copperfield

I pirati della Malesia

I ragazzi della via Pál

I tre moschettieri

Il barone di Münchhausen

Il Corsaro Nero

Il giardino segreto

Il gigante egoista e altri racconti

Il giornalino di Gian Burrasca

Il giro del mondo in ottanta giorni

Il libro della giungla

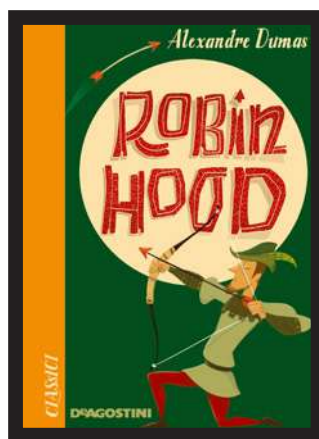
Il meraviglioso Mago d Oz

Il mastino dei Baskerville

Il milione

Il piccolo lord

Il pozzo e il pendolo e altri racconti



Il richiamo della foresta

Il segno dei quattro

Kim

L'Isola del Tesoro

L'Isola misteriosa

L'ultimo dei Mohicani

La capanna dello zio Tom

La freccia nera

La piccola Dorrit

La piccola Lady Jane

La piccola principessa

Le avventure di Huckleberry Finn

Le avventure di Pinocchio

Le avventure di Tom Sawyer

Le piccole donne crescono

Le tigri di Mompracem

Lo strano caso del Dottor Jekyll e del Signor Hyde

Oliver Twist

Papà Gambalunga

Pattini d'argento

Peter Pan

Piccole donne

Piccoli uomini

Pollyanna

Pollyanna cresce

Robin Hood

Robinson Crusoe

Senza famiglia

Sherlock Holmes Investigatore privato

Tre uomini a zozzo

Tre uomini in barca

Un americano alla corte di re Artù

Una ragazza fuori moda

Uno studio in rosso

Ventimila leghe sotto i mari

Zanna Bianca

Le Fenici

Libri senza tempo per tutti i tempi

Con la collana le Fenici il marchio DeA si arricchisce di una nuova prestigiosa selezione di **romanzi per ragazzi dagli 8 ai 13 anni**. I libri delle Fenici portano con orgoglio il nome di una delle più potenti creature magiche e mitologiche di tutti i tempi. Questi romanzi ambiscono infatti a **portare nelle librerie e nelle scuole i più grandi e semperenni capolavori della letteratura mondiale per ragazzi**.



Carolyn Keene *Nancy Drew e il mistero dell'orologio*

Nessun mistero è troppo grande per Nancy Drew. Nessun segreto è troppo oscuro per la figlia del più famoso avvocato di River Heights. Ecco perché quando diventa l'involontaria testimone di un furto ai danni delle vecchie sorelle Turner, Nancy decide di mettere al loro servizio le proprie eccezionali doti di detective e indagare. Le cose, però, non sono semplici come sembrano e, nel dare la caccia ai ladri, Nancy incappa in un caso ancora più misterioso. Un caso che coinvolge una delle famiglie più in vista della città, un morto e un'eredità che tanti, troppi, parenti sembrano bramare. Ma soprattutto, dov'è finito il testamento di cui tutti parlano? Per Nancy Drew è arrivato il momento di sfoderare l'ingegno e incastrare i colpevoli.



Nancy Drew e il passaggio segreto

Nessun mistero è troppo grande per Nancy Drew. Nessun segreto è troppo oscuro per la figlia del più famoso avvocato di River Heights. Ecco perché quando la sua amica Helen la invita a Villa degli Olmi per indagare sugli strani eventi che si verificano nella casa, Nancy si precipita da lei. Nella villa c'è un fantasma. Questo almeno è ciò che tutti dicono. Ciò che le prove portano a credere. Nancy però non intende arrendersi all'idea del paranormale ed è determinata a trovare una spiegazione logica. Ma quando una telefonata la informa che suo padre è scomparso, le cose cambiano. Era diretto alla Villa, ma ora è come svanito nel nulla e nessuno sembra averlo visto.

Forse allora quelle sul fantasma di Villa degli Olmi non sono solo storie... e se con le sue indagini Nancy lo avesse fatto arrabbiare?



E.L. Konigsburg *Fuga al museo*

Claudia Kincaid sta progettando di scappare di casa. Ne ha abbastanza di raccogliere calzini, riordinare le stanze dei fratelli o, peggio, far loro da baby-sitter. Ma ogni fuga che si rispetti ha bisogno di un piano, e quello di Claudia è partire all'avventura insieme a Jamie... fratello accuratamente selezionato per la sua risaputa parsimonia (nel salvadanaio ha ben 24 dollari!). Vagare senza meta per le strade affollate di New York però non fa per Claudia, lei ama l'avventura, sì, ma anche le comodità. Per questo prende un'importante decisione: d'ora in avanti vivrà al Metropolitan Museum. Qui ci sono corone, gioielli, armature, spade, porte nascoste... c'è perfino il letto a baldacchino di una contessa in cui Claudia e Jamie possono dormire o, magari, fare battaglia di cuscini! Tutto va secondo i piani, fino a che una misteriosa statua non fa la sua comparsa. Chi l'ha scolpita? Perché è stata recapitata al Museo proprio ora? Ma soprattutto riusciranno Claudia e Jamie a risolvere il mistero prima che la polizia di New York li riporti a casa?



Theresa Breslin *Sussurri nel buio*

Solomon non è come gli altri ragazzi. In classe non riesce a concentrarsi perché per lui lettere e numeri si confondono sulle pagine dei libri come gocce di pioggia. Ma nessuno capisce quanto sia doloroso sentirsi diversi. È per questo che Solomon si rifugia al cimitero, sotto le fronde di una pianta secolare che con le sue radici lo protegge dal mondo. Qui nessuno può fargli del male, o almeno è ciò che Solomon crede fino al giorno in cui l'albero non viene abbattuto. Da quel momento inizia a sentire strane voci. Sussurri.

Qualcosa si è liberato. Un misterioso passato è tornato presente e una maledizione ora serpeggia per la città attirando le persone verso il cimitero. Verso la bocca del male. Solomon si ritrova così coinvolto in un mistero spaventoso che solo lui può risolvere. Lui, che ha assistito all'inizio di tutto. Lui, che non ha mai creduto in se stesso. Lui, che ha sempre pensato di essere solo. Adesso tutto dipende da lui.



Hugh Lofting *La storia del dottor Dolittle*

Il dottor Dolittle è un eccentrico medico inglese a cui, è risaputo, le persone non piacciono. Ai pazienti umani preferisce quelli animali. Nella sua casa infatti non è insolito trovare cocodrilli, mucche, pappagalli o leoni. Non ci sono molti dottori come Dolittle. Ecco perché quando ci sono problemi di genere "animale" i telegrammi lo raggiungono da tutto il mondo. Perché una cosa è certa: al dottore non piacciono gli umani, ma per un animale in difficoltà farebbe qualunque cosa!



Judy Blume *Quando le balene*

Jill e Linda frequentano la stessa classe e detestano fare i temi. Linda non ha amici. Lei è la ragazza "grassa" della scuola, la bambina che gli altri deridono e con cui nessuno vuole passare il tempo. Linda vorrebbe dire che i commenti dei compagni non la feriscono, ma non è così. Sentirsi chiamare balena è la cosa più dolorosa del mondo. Anche per Jill però, bella e perfetta, la scuola non è facile. Ha bisogno di sentirsi accettata, di essere considerata brillante e vincente. Per questo deride Linda. Jill e Linda non potrebbero essere più distanti di così. Sono gli opposti di una stessa medaglia. E forse anche per questo tanto simili...



Robert Westall *Blitzcat*

Chi inorridisce quando un gatto nero gli attraversa la strada, non sa che per gli inglesi questo è un simbolo di fortuna. Da qui prende spunto Westall che racconta la straordinaria storia di Lord Gort, una coraggiosa gatta nera che intraprende un viaggio impossibile attraverso una Inghilterra sconvolta dalla seconda guerra mondiale per ritrovare il suo padrone.



De Agostini Libri

Per informazioni e richieste:

**Ufficio Stampa De Agostini Libri
inlasseconlautore@deagostinilibri.it**