



MARJANE SATRAPI

Persepolis

Persepolis è un capolavoro del graphic memoir contemporaneo: un racconto di formazione intenso e ironico ambientato nell'Iran della rivoluzione e della guerra, dove la storia collettiva si riflette nella vita quotidiana e nel destino di una ragazza indimenticabile.

«È impossibile lodare a sufficienza il racconto intenso con cui Marjane Satrapi narra la propria infanzia e adolescenza nell'Iran della rivoluzione e del conflitto. Persepolis è disarmante, a tratti ironico, ma alla fine profondamente sconvolgente.» - *Joe Sacco*

È il 2000 e in Francia sta per scoppiare il caso editoriale del decennio: il fumetto di una giovane autrice iraniana invade le librerie e, con un clamoroso effetto domino, conquista in breve tempo il mercato mondiale. Persepolis è il racconto irriverente e appassionante della vita dell'autrice a Teheran, dall'infanzia fino all'età adulta. Lo sfondo è la Storia di un Paese in rivolta, lacerato da conflitti e contraddizioni: gli stessi che tormentano la giovane Marjane, innamorata e stanca dell'Iran, attratta dall'Europa ma incapace di tagliare i ponti con la sua terra d'origine. Un intenso rapporto di odio-amore che, ancora oggi, commuove e diverte lettrici e lettori di tutte le età in ogni angolo del pianeta.

BESTSELLER DEL NEW YORK TIMES

«Satrapi racconta se stessa e i suoi compagni di scuola mentre diventano adulti in un mondo di proteste e sparizioni... di un impatto crudo e sconvolgente». — *The New York Times*

TRA I 100 MIGLIORI LIBRI DEL XXI SECOLO SELEZIONATI DAL NEW YORK TIMES FIGURANO SOLO DUE GRAPHIC NOVEL: UNA DI QUESTE È *PERSEPOLIS*.

