



IL GRUFFALÒ



Consigli per la lettura ad alta voce in libreria

- Se possibile, utilizzate l'albo illustrato *Il Gruffalò* (ISBN: 9788829605002) e mostrate le illustrazioni ai bambini durante la lettura. Se usate l'albo illustrato, può essere utile che una seconda persona vi aiuti a sorreggerlo e a voltare le pagine.
- Quando possibile, caratterizzate i diversi animali con voci differenti:
 - Il topo all'inizio è incerto e timido, ma diventa via via più sicuro di sé, fino ad assumere un tono da «so-tutto-io».
 - La volpe ha una voce sicura e affabile.
 - La civetta ha una voce melodiosa, che richiama il suo caratteristico verso.
 - Il serpente parla in modo sibilante, enfatizzando le «s».
 - Il Gruffalò ha una voce profonda e possente.
- Non leggete troppo velocemente. Lasciate che la storia coinvolga gradualmente il pubblico. Il ritmo e la suspense dovrebbero crescere man mano che procedete nella lettura, senza interrompere troppo il racconto. È preferibile rimandare osservazioni e domande alla fine della lettura.
- Molti bambini amano questo libro e lo conoscono a memoria. Consigliamo di leggerlo una prima volta e poi, durante una seconda lettura, invitare il pubblico a partecipare e a recitare insieme le parti che conosce.
- Se utilizzate un costume del Gruffalò, fate in modo che il personaggio compaia solo nel momento in cui appare nella storia. Successivamente dovrebbe «scappare» proprio come nel libro e non tornare fino al termine della lettura, così che il finale tranquillo con il topo e la

